

EL CONFLICTO DE ORIENTE MEDIO

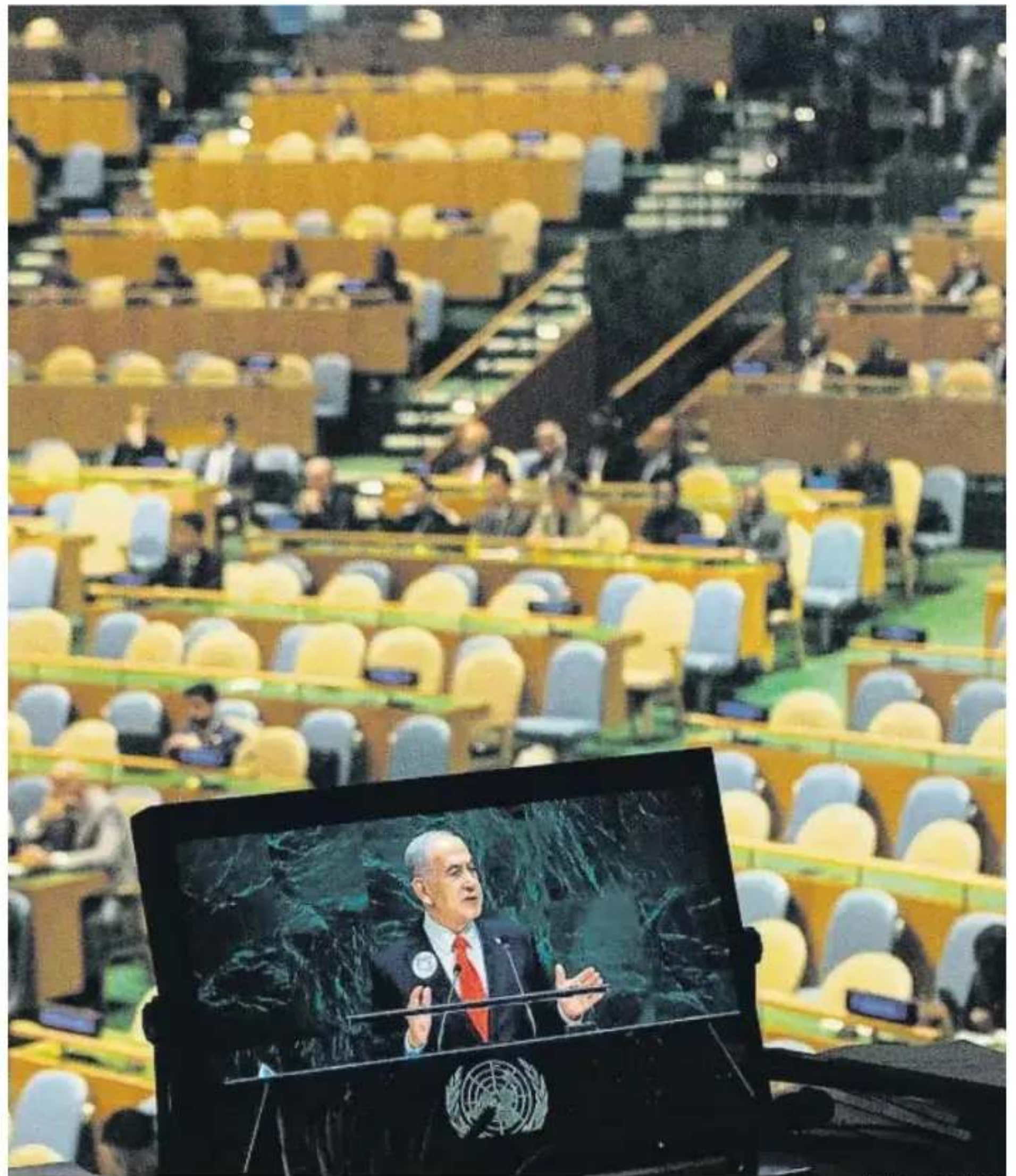
Netanyahu carga contra Europa en una ONU medio vacía

El líder israelí advierte que reconocer a Palestina es avalar a los terroristas

Decenas de delegaciones abandonan la sala antes del discurso

En una intervención retransmitida mediante altavoces por toda Gaza para que la escucharan los rehenes de Hamas, Beniamin Netanyahu afirmó ayer en la ONU que “cuando se reconoce el Estado palestino, se recompensa a los

asesinos de judíos”, en referencia a los países, la mayoría europeos, que han dado ese paso. Decenas de delegaciones plantaron a Netanyahu. España ya no estaba, lo que se interpreta como un desplante menor. INTERNACIONAL / P. 3



Netanyahu, en su intervención ante una Asamblea General de las Naciones Unidas casi desierta

La amnistía a Puigdemont no se aplicará antes del primer trimestre del 2026

El calendario del TC se retrasa por las recusaciones del líder de Junts y su voluntad de esperar a la decisión del TJUE sobre la malversación

El Tribunal Constitucional tenía previsto resolver todos los recursos que impedían la aplicación efectiva de la amnistía a Carles Puigdemont en otoño, pero ha reconsiderado ese calendario. Las recusaciones de magistrados del TC presentadas por el líder de Junts y la voluntad de esperar a ver qué decide el TJUE sobre la malversación son dos factores que retrasarán la luz verde definitiva. POLÍTICA / P. 12

Catalunya reducirá de un año a dos meses la valoración de la dependencia

SOCIEDAD / P. 24

Entrevista a Abdulrazak Gurnah, Nobel de Literatura

“La religión
vuelve a ser
importante
porque estos son
tiempos difíciles”

CULTURA / P. 42 Y 43



CULTURA|S

El interés por
el morir



SEGURIDAD SOCIAL

Solución para la
pensión denegada
por un robot

SOCIEDAD / P. 25



La UE espera eludir los aranceles del 100% a los medicamentos de Trump

ECONOMÍA / P. 62

Que el sistema funcione



Jordi Juan
Director

Existe toda clase de teorías para intentar explicar el auge de las derechas populistas entre los votantes de clases medias o bajas. Que si la inmigración, que si la falta de vivienda, que si ha habido superioridad moral de la izquierda... Al final todo es mucho más sencillo: si la Administración falla y no está a la altura de lo mínimo que debe ofrecer al ciudadano, este reacciona y traslada el enfado al único momento en que puede ejercer su libertad democrática, que no es otro que el del voto. En nuestra sección de Sociedad tenemos hoy dos ejemplos positivos –siempre intentando hacer un periodismo constructivo– de dos casos flagrantes de fracasos previos de nuestros gestores públicos.

El más importante afecta a las deficiencias en la aplicación de la ley de Dependencia, una muy buena iniciativa para mejorar las prestaciones de los más vulnerables, pero en la que la falta de recursos y la excesiva burocratización han provocado el efecto contrario. El comité de expertos de salud que trabaja bajo el nombre de Cairos por encargo del Govern ha puesto en marcha un plan piloto para recortar el tiempo estimado de valoración del grado de dependencia

de año y medio a dos meses. Ahí es nada. Escuchar a Manel del Castillo, director gerente del hospital de Sant Joan de Déu, decir que el proceso actual es insostenible y que lo que pretenden no es simplificarlo, sino eliminarlo, es música para los oídos. A ver si lo logran.

Y el otro caso es el de Ignasi Muntanya, un recién jubilado que no podía cobrar su paga mensual por un error del sistema automatizado de la Seguridad Social. El hombre recurrió a la sección *El contenido* de nuestra hermana RAC1 y después a nuestro diario para denunciar que la Administración le había reconocido el error, pero no podía subsanarlo hasta dentro de unos meses. Su denuncia pública motivó que fuera el propio director provincial del INSS en Barcelona quien le resolviera finalmente el expediente. El problema es que hay otros jubilados como Ignasi que pueden encontrarse en la misma situación.

De lo que se trata es de que el sistema funcione. Que la Administración no sea un ente abstracto y lejano, y que actúe con eficiencia. Seguro que habrá menos *catalans empenyats*.

LOS SEMÁFOROS

Maria Arnal

Cantante y compositora



Maria Arnal es un eslabón fundamental del nuevo montaje de Marc Morau y La Veronal, *La mort i la primavera*, en el que la cantante y compositora pone música y voz a las palabras de Rodoreda. / P. 46

Jennifer Lawrence

Actriz



Jennifer Lawrence, la actriz más joven que recibe el premio Donostia, denunció ayer en el festival de San Sebastián que la libertad de expresión está amenazada en Estados Unidos. / P. 50

Andreu Martín

Escritor



El escritor Andreu Martín ha recibido el premio Trayectoria de la Setmana del Llibre en Català pese a que, recordó, su padre le vaticinó que nunca sería novelista “porque no tenía padrinos”. / P. 50

Pam Bondi

Fiscal general de EE.UU.



Después de que el presidente pidiera a Bondi hacer todo lo posible por llevarlo a juicio, el exdirector del FBI James Comey ha sido imputado por investigar los vínculos entre Trump y Rusia en las elecciones del 2016. / P. 9

LA IMAGEN

ANADOLU / GETTY



Inundados por la corrupción. Un perro refugiado en el tejado es el único que queda en una aldea inundada en Bulacan, en Filipinas. La corrupción hizo que los proyectos aprobados para controlar las riadas nunca se ejecutasen



LA MIRILLA

Desconexión en Montjuïc

El pasado domingo, 21 de septiembre, las páginas de Deportes de *La Vanguardia* se hacían eco de la situación que afecta a diversos clubes de Barcelona que se quedaron sin poder practicar el hockey sobre hierba por culpa de la desconexión del sistema eléctrico provocado por un robo de cable en las instalaciones municipales Pau Negre de Montjuïc. Otros recintos deportivos de la ciudad, como el complejo de Can Dragó o el de la Foixarda, este también en la montaña olímpica, han sufrido recientemente las consecuen-

cias de la actuación de este tipo de delincuentes que sustraen material de cobre para después obtener con su reventa unos pingües beneficios. Ahora le ha tocado el turno a otra instalación de Montjuïc, el campo municipal de fútbol, donde a comienzos de este mes, de madrugada, con nocturnidad y alevosía, los cacos vandalizaron cuatro subcuadros eléctricos situados al pie de las torres de iluminación y robaron el cableado. El Ayuntamiento ha tenido que convocar el obligado concurso público para reponer la instalación afectada.●



CREEMOS QUE...

El trámite de la pensión

El Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) comunicó el jueves a Ignasi Muntanya que tenía razón en su reclamación y que le abonará la pensión que le corresponde con efecto retroactivo desde el 7 de junio, fecha en la que debería haber sido efectiva, y que le fue rechazada por un fallo del sistema Alfa Premium, con el que la Seguridad Social automatiza el trámite.

El caso de Ignasi Muntanya se ha resuelto una semana después de que este denunciara su situación en *El món a RAC1* y

La Vanguardia, aunque el recurso por el fallo del sistema informático tarda en resolverse entre seis y ocho meses.

El caso, ya en vías de solución, pone de manifiesto que no es un problema aislado y que hay otros recién jubilados que pasan dificultades económicas porque el sistema automático puede fallar. La Seguridad Social debería procurar no solo solventar la situación de esos jubilados a la mayor brevedad, sino también trabajar para que la herramienta tecnológica no vuelva a dejar a nadie en situación de vulnerabilidad.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	29
VIVIR	31
CULTURA	42
CARTELERA	52
DEPORTES	54
ECONOMÍA	62

Internacional

80.º aniversario de las Naciones Unidas

La ONU humilla a Netanyahu

Salida masiva de delegaciones ante el discurso bélico del israelí



Numerosas delegaciones, como la de España, boicotearon a Netanyahu al levantarse o no asistir a su discurso

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El show de Beniamin Netanyahu en la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), realizado en un tono bélico, demostró el profundo abismo entre Israel y la mayor parte del resto del mundo.

“Cuando se reconoce el Estado palestino se recompensa a los asesinos de judíos”, afirmó ayer en su comparecencia de 39 minutos de desafío.

“No vamos a cometer un suicidio nacional, no permitiremos que nos impongan un Estado terrorista”, advirtió.

Ese fue el mensaje del primer ministro israelí a la más de una decena de países occidentales que esta semana, en esta misma sede, reconocieron el Estado palestino (se suman a los casi 150 que ya lo habían hecho), que en paralelo al Estado de Israel se considera la única solución para alcanzar una paz duradera y apagar el polvo de Oriente Medio.

Su puesta en escena arrancó, sin embargo, con varios minutos de retraso por el boicot en la sala. Decenas de delegaciones abandonaron el recinto en cuanto Netanyahu subió al estrado. Como

era la primera intervención del día, la delegación española no accedió a la sala hasta que la intervención israelí concluyó, lo que algunos interpretaron como una manera de rebajar el desplante.

“Orden en la sala”, reclamaba la presidencia, mientras que los miembros de la misión israelí y sus invitados trataron de tapar el desplante con una ovación estridente en exceso, metiendo ruido para tapar la humillación y dirigiéndose a los que emprendían la salida.

En su despliegue para captar la atención mediática, el primer ministro israelí contó con un pin

QR en su solapa que conectaba a un vídeo de las atrocidades de Hamas en el ataque en Israel del 7 de octubre del 2023, un mapa, un cuestionario imitando el estilo de un concurso televisivo y el micro conectado a altavoces instalados en Gaza.

¿Paz, qué paz? No hubo ni el más mínimo atisbo de una posible negociación –al garete el premio Nobel del presidente Donald Trump–, mientras en el exterior del edificio de la Primera Avenida de Manhattan se manifestaban miles de personas con un mensaje de condena a la brutalidad del ejército israelí. “Ne-

tanyahu, detención”, “Poned fin a toda la ayuda estadounidense a Israel” o “Dejen ya de matar de hambre a Gaza” fueron algunas de las consignas.

“Será una vergüenza para todos ustedes”, les dijo Netanyahu a esos países, entre otros socios importantes de Israel como Francia o el Reino Unido y donde también figura España, una de las primeras naciones que tomó la decisión de sufragar el Estado palestino. “Asesinar judíos vale la pena”, les ridiculizó.

Netanyahu, para quien la paz solo llegará con la aniquilación de Hamas, sostuvo que son los

palestinos los que rechazan esos dos estados. “No quieren un Estado al lado del otro, quieren un solo Estado para ellos sin Israel”, insistió.

“Lo que hacen es recompensar a los terroristas que cometieron el ataque del 7 de octubre”, recalco. Recordó que murieron más de 1.200 personas y más de 250 se convirtieron en rehenes. Por puestos, no citó a los más de 65.000 fallecidos por su venganza, si bien aseguró que el coeficiente de civiles asesinados es menor que en las guerras de Irak o Afganistán, sin que diera prueba alguna.

“Casi el 90% de los palestinos celebró, bailó en las terrazas ese ataque”, sostuvo. Como hicieron, añadió, después del 11-S del 2001 en Estados Unidos.

“Pedir el Estado palestino tras el 7 de octubre es como si Al Qaeda hubiese tenido un Estado en EE.UU. después del 11-S”, se burló. “No permitiremos que acaben con Israel porque ustedes no tienen agallas”, se dirigió a los alia-

El ejército israelí instala altavoces en Gaza para difundir el mensaje del primer ministro hebreo

dos occidentales.

Desprecio a los países que consideran que Israel comete un genocidio y felicitó exclusivamente a Estados Unidos y a Trump. “Los que hablan de genocidio y hambruna no son mejores que los que lo cometían en la edad media con los judíos”, en una referencia dirigida, entre otros, a España. “El antisemitismo no muere nunca”.

El líder israelí recalco que Israel no causa hambruna, en contra de los dictámenes internacionales. “Más de un millón de gazaes abandonaron su tierra cuando se lo pedimos. ¿Quién pide que se vaya la gente si se comete genocidio? Los nazis no nos pidieron que nos fuéramos”, señaló.

El ejército israelí instaló altavoces en la franja de Gaza para dirigirse a los gazaes y a los secuestrados: hay 48, de los que solo 20 siguen con vida. “Os vamos a traer a casa”, les prometió. Familiares de los rehenes, que además reclaman el alto el fuego, emitieron un comunicado crítico con Netanyahu: “Estamos indignados, hay 48 rehenes”. Según reporteros de *The New York Times*, ninguno de los vecinos de la franja con los que contactaron escuchó el discurso.●

Estados Unidos se cierra, China se abre al mundo

■ Donald Trump, presidente de Estados Unidos, el supuesto abanderado del mundo democrático y de los valores que respetan los derechos humanos –todo lo contrario supuestamente que China–, pronunció un discurso el pasado martes en la ONU que dinamitó la institución, planteó una ruptura con sus aliados y una desconexión de su país

en la lucha contra los problemas globales fruto de esa visión de “América primero”. Ayer, en cambio, Li Qiang, número dos de Pekín, buscó apuntalar la imagen de su país en el escenario internacional en contraste a Trump, más preocupado por el presunto sabotaje de la escalera mecánica que usó. Tratando de ocupar la posición dejada

vacante por Washington, Li describió a China como un baluarte contra la erosión de los principios fundacionales de la ONU de la cooperación y el multilateralismo. Dijo que el gran problema actual es el creciente unilateralismo y “las medidas proteccionistas como los aranceles”. Y añadió que “China abre cada vez más sus puertas al mundo”.



Tony Blair durante una de sus giras como asesor, en este caso en Yakarta (Indonesia) en el 2020

Blair quiere dirigir un gobierno provisional palestino en Gaza

El plan cuenta con el respaldo de Trump y países de la región

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Tony Blair contribuyó decisivamente a la guerra de Irak y metió al Reino Unido en el conflicto contra la voluntad de sus ciudadanos con la excusa de unas armas de destrucción masiva de Saddam Husein que no existían. Ahora, veintidós años después, pretende ser un factor crucial en la estabilización de Gaza y todo el Oriente Medio al frente de un gobierno de transición en la franja una vez que se acuerde un alto el fuego y comience la fase de posguerra.

Sería como cerrar un círculo y la cuestión es por qué se ha postulado para tan complicada misión: ¿ambición personal?, ¿deseo de protagonismo?, ¿connivencia con Trump?, ¿remordimiento de conciencia (aunque siempre ha negado tenerlo) por su alianza con Bush hace ya dos décadas largas? El instituto que lleva su nombre asesora a países de todas las tendencias políticas sobre conflictos internacionales a precio de oro y el ex primer ministro ha mostrado un gran interés por la región desde que dejó el poder, siendo enviado especial del Cuarteto (Rusia, Estados Unidos, la ONU y la UE) con el objetivo de llevar desarrollo económico a Palestina.

El plan está modelado en las transiciones hacia el establecimiento de Kosovo y Timor Oriental como estados y consiste en que Blair encabece un organismo que se llamaría Autoridad Internacional para la Transición en Gaza (GITA), que disfrutaría del apoyo de Washington, Arabia Saudí y los países del Golfo, tendría su sede en una provincia de Egipto limítrofe con Gaza y contaría con la presencia de al menos un repre-

sentante palestino, varios de la ONU, dirigentes musulmanes y figuras internacionales de los negocios. Sería la máxima autoridad política y jurídica por un periodo de alrededor de cinco años, respaldada por una fuerza multinacional, después del cual entregaría las riendas a la Autoridad Palestina. Hamas no tendría ningún papel, aunque ha expresado interés en ocuparse de la educación.

El plan surgió en una reunión envuelta en el máximo secreto en agosto en la Casa Blanca con participación de Trump, Steve Wit-

Sería el máximo poder político y legal durante cinco años, tras los cuales pasaría el relevo a la Autoridad Palestina

El ex primer ministro británico asegura que no aceptará ningún proyecto que signifique desplazar a la población

koff (su asesor para el Oriente Medio), su yerno Jared Kushner y el propio Blair, y en la que el presidente estadounidense, según fuentes oficiales, habría puesto como condición para su visto bueno definitivo que el expremier británico se encargara de obtener el respaldo de Arabia Saudí y los emiratos del Golfo.

Los interrogantes, sin embargo, son numerosos, empezando por si el objetivo, tras el periodo de transición, es que Gaza forme parte junto con Cisjordania de un

Estado palestino que conviva en paz con el de Israel. Otra es la suerte de los palestinos que ahora viven en la franja (Blair ha asegurado a través de su fundación que no participará en ningún proyecto que signifique un desplazamiento de población). Y, finalmente, cómo quedaría el territorio y quién se encargaría de su reconstrucción.

Trump se mostró interesado en febrero en que Estados Unidos obtuviera la "propiedad" a largo plazo de Gaza para convertirla en un resort turístico con hoteles y casinos al estilo Atlantic City e incluso difundió un video muy criticado con imágenes de cómo sería. Aunque el titular de la Casa Blanca ahora no habla de ello, el ministro nacionalista de Finanzas israelí, Bezalel Smotrich, ha insistido en el "enorme potencial inmobiliario del territorio".

En el marco de la Asamblea General de las Naciones se han mantenido intensas discusiones sobre la fórmula para la transición en Gaza, en las que han participado representantes de Washington, el presidente de la Autoridad Palestina Mahmud Abas, dirigentes saudíes, de los países del Golfo, Indonesia, Pakistán, Egipto, Jordania y Turquía. Trump ha dicho que no permitirá a su amigo Netanyahu la anexión de Cisjordania, que es necesaria la devolución de los rehenes restantes, pero el conflicto ha ido ya demasiado lejos y es hora de buscar la paz. Mientras, sigue suministrando armas a Israel, lo mismo que el Reino Unido y otros países.

Si Blair consiguiera (sin ningún interés ulterior) liderar una transición pacífica hacia un Estado palestino viable, sería una expiación de sus culpas por la guerra de Irak, pero falta mucho para ello.●

Trump ofrece a Turquía la venta de cazas a cambio de cortar lazos con Rusia

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, cierra su estancia en Estados Unidos con una serie de reuniones de alto nivel con Donald Trump, con quien espera cerrar un acuerdo de cooperación en defensa y comercio. Es la primera vez que el líder turco visita la Casa Blanca en más de seis años, tras un periodo de relaciones frías con la administración Biden.

El encuentro entre ambos presidentes terminó sin acuerdo definitivo, pero con las bases para un futuro trato. "Ciertamente, es imposible resolver todos los problemas en un solo encuentro. Sin embargo, esta reunión ha permitido progresos significativos en muchos temas", señaló Erdogan, según la transcripción difundida ayer por su oficina.

Por su parte, Trump confía en que Turquía, miembro de la OTAN, aceptará su petición de dejar de comprar petróleo ruso. En los últimos años, Ankara ha diversificado sus fuentes de suministro energético, pero también se ha opuesto a las sanciones occidentales contra Moscú por su invasión de Ucrania, bajo el pretexto de que necesita equilibrar sus relaciones tanto con Rusia como con Kyiv. "Podríamos levantar las sanciones muy pronto, casi de inmediato, si tenemos una buena reunión", declaró el

países, Israel. Ankara insiste en que necesita reforzar su poder aéreo para hacer frente a lo que percibe como crecientes amenazas en Oriente Medio, el Mediterráneo oriental y el mar Negro, donde comparte frontera con Rusia y Ucrania.

Trump aseguró a la prensa, antes y después del encuentro, que podría levantar las sanciones impuestas en el 2020, durante su primer mandato, tras la compra por parte de Turquía de los sistemas antimisiles rusos S-400. Aquellas medidas también supusieron la expulsión de Ankara del programa de los F-35, del que era comprador, lo que obligó a los turcos a impulsar su propio

Erdogan regresa a la Casa Blanca tras seis años de ausencia y una etapa fría con la administración Biden

avión de combate y a tantear alternativas como el Eurofighter Typhoon. "Creo que tendrá éxito en comprar lo que quiere comprar", dijo Trump, sonriente, mientras describía a Erdogan como un "hombre muy duro" con el que mantiene una relación personal intacta.

El presidente turco, sin embargo, evitó cualquier referencia a los aviones o a las sanciones en sus declaraciones. Pre-



Erdogan y Trump, en el despacho oval el jueves

presidente estadounidense.

Desde Moscú, el Kremlin subrayó ayer que la cooperación con Turquía continúa. Y, aunque en el comunicado turco no se mencionó el petróleo, el ministro de Energía de Ankara anunció la firma de un memorando de entendimiento para la cooperación estratégica en energía nuclear civil.

A cambio de cortar lazos con Rusia, Trump ofrece a los turcos la oportunidad de comprar cazas F-16 y el levantamiento de restricciones para los F-35, aviones de combate norteamericanos muy avanzados y de los que dispone, entre otros

firió subrayar el "amplio intercambio" que mantuvo con Trump sobre la guerra de Israel en Gaza y las vías para la paz. Según dijo, ambos alcanzaron un entendimiento sobre cómo lograr un alto el fuego y una paz duradera en Palestina e insistió en que la única salida viable pasa por una solución de dos estados.

Turquía, que ha sido uno de los críticos más contundentes de la ofensiva israelí, que califica de "genocidio", ha pedido a países como Estados Unidos que pongan fin a su respaldo al Gobierno de Benjamin Netanyahu.●

Instagram apoya la creación de una mayoría de edad digital en la Unión Europea que requiera la aprobación parental.

Los padres deberían poder elegir a qué servicios digitales pueden acceder sus hijos. Establecer una mayoría de edad digital europea que requiriese la aprobación parental para acceder a los servicios digitales daría a los padres herramientas para salvaguardar la seguridad de sus hijos.

Más información en [Instagram.com/AprobacionParental](https://www.instagram.com/AprobacionParental)

 **Instagram**

Este es un anuncio político.

La UE activa su plan para levantar un muro contra los drones rusos

Los expertos calculan que el proyecto podría estar listo en un año

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Las recientes incursiones en el espacio aéreo de Polonia y Rumanía o la preocupación por la presencia de drones en los aeropuertos daneses alientan el proyecto europeo de levantar un muro contra los drones rusos. El plan ya está en marcha: ayer el comisario de Defensa, Andrius Kubilius, viajó hasta Finlandia y allí mantuvo una reunión virtual con los ministros del ramo de países geográficamente cercanos a Rusia para comenzar a concretar el muro ante las alarmantes violaciones del espacio aéreo europeo.

Fue la primera reunión de este tipo. Además de Kubilius y responsables de la OTAN, participaron representantes de Bulgaria, Estonia, Finlandia, Letonia, Lituania, Polonia, Rumanía, Hungría y Eslovaquia. Estos dos últimos países, en un principio excluidos por sus vínculos con Rusia, al final fueron invitados.

El muro antidrones tendrá un doble objetivo. Primero, la detección. Los países europeos se han dado cuenta de que, pese a que tienen un buen sistema para detectar aviones de combate y misiles, cuando los drones pequeños vuelan bajo se requieren radares, sensores acústicos y otro tipo de tecnología más avanzada que no tienen. Esta será la primera prioridad: establecer una red de detectores, colocarlos donde toca e integrarlos en una red de vigilancia para que los estados miembros sepan si entran en su espacio aéreo o en el de sus vecinos.

“Lo que veo, por ejemplo, en los bálticos, Polonia y, especialmente, en las recientes provocaciones con drones es que la prioridad es contar con un sistema de detección eficaz, porque si no vemos quién está volando entonces todo lo demás no funcionará”, sostuvo el comisario de Defensa.

Luego llega la segunda fase, el contraataque, o buscar medios eficientes para destruir los drones. Aquí Kubilius habló de varios



Un soldado alemán maneja un inhibidor de drones durante unos ejercicios ayer en Hamburgo

La prioridad será establecer una red de detectores para localizar estos aparatos de forma más eficaz

recursos, desde la guerra electrónica para interferir en los drones hasta ametralladoras de grupos móviles para abatirlos, recursos ambos que están utilizando los ucranianos. Nada de caros misiles. La idea de la UE es poner en marcha este muro antidrones en

un año. Este es el tiempo que, según algunos expertos, se necesitaría para que entrase en vigor. Aunque todavía no hay una estimación de cuánto podría costar, Kubilius abrió la puerta a que este plan cuente con una financiación propia para que los fondos lleguen cuanto antes.

Ahora la Comisión debe seguir trabajando con los estados miembros para una hoja de ruta más concreta. La próxima cita tendrá lugar en la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno del próximo miércoles en Copenhague. De momento es un proyecto en el que están participando los estados en

primera línea, aunque en Bruselas entienden que luego se avanzará hacia una iniciativa común en todo el bloque comunitario.

El ministro finlandés de Defensa, Antti Häkkinen, ya reclamó a países como España o Portugal que no se desentiendan del muro antidrones. “Por supuesto, creemos que, dado que el norte de Europa se mostró bastante solidario con el sur de Europa durante la pandemia, ahora nos toca a nosotros, y los países del flanco oriental y del norte de Europa también deben recibir la solidaridad del oeste y el sur de Europa”, dijo en la rueda de prensa.●

**Claves
del día**

La Vanguardia estrena programa informativo en televisión

“Claves del Día” es el nuevo programa de La Vanguardia que podrás ver en el canal de televisión Actualidad 360. Un análisis en profundidad de la actualidad de la mano de nuestros periodistas y grandes especialistas.

De lunes a viernes a las 20:30 h
en el canal de televisión Actualidad 360

**Actualidad
360**

Disponible en: Samsung TV Plus, LG Channels,
Xiaomi TV+, Philips, Sony, TCL, Hisense, Pluto TV,
Rakuten TV, Tivify y Plex.

También puedes verlo en:

• Canal de Youtube de La Vanguardia
• lavanguardia.com



LA VANGUARDIA

ÚNETE A LAS PERSONAS CON ENERGÍA PROPIA

EL AUTOCONSUMO CAMBIA TU VIDA
Y LA DE QUIENES TE RODEAN.

CADA DÍA MÁS PERSONAS Y EMPRESAS ELIGEN AHORRAR, GENERAR Y COMPARTIR
SU PROPIA ENERGÍA, TRANSFORMANDO LA DE TODO UN PAÍS.

ÚNETE, CADA VEZ SOMOS MÁS.



VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



En la región del centro de Italia, golpeada por la crisis industrial, se abre un ciclo de elecciones autonómicas decisivo

Meloni defiende su bastión en Las Marcas

FRANCESCO OLIVO
Fabriano. Corresponsal

Llegar a Las Marcas es difícil: pocas autopistas, casi ningún tren rápido, un pequeño aeropuerto marginal. Y, sin embargo, ahora están todos aquí: ministros, presidentes, líderes de partido. Mañana y el lunes la región menos glamurosa del centro de Italia va a las urnas y la cita, que abre una serie de elecciones autonómicas, trasciende las fronteras de lo que fue el extremo oriental del Estado Pontificio. Ganar aquí importa de verdad porque en Las Marcas, aunque aparentemente periféricas, se han visto los efectos de los grandes procesos mundiales: la globalización, las sanciones a Rusia, incluso los terremotos, los aranceles y quizá hasta un eco de las masacres de Gaza.

Frente a las fábricas cerradas de Fabriano, Giulio Torresi, obrero de las lavadoras de Beko, tiene una mirada desolada: "Antes nos rogaban trabajar incluso los sábados, hoy los más afortunados están en ERTE. Yo de algún modo llegaré a la jubilación, pero ¿qué futuro tiene este territorio?".

Esta región, durante mucho tiempo feudo de la democracia cristiana más abierta a la izquierda, fue la primera en ser conquistada por Hermanos de Italia: era el 2020, se votaba con mascarillas y Giorgia Meloni se impuso con uno de sus fieles, Francesco Acquaroli. Desde aquel día inició una carrera que culminó con la llegada de los herederos del pos-fascismo al frente de Italia. Desde entonces se la llama "Modelo



Giorgia Meloni el 17 de septiembre en Ancona

Marcas", una fórmula nunca del todo clara, pero síntoma de un cambio de esquema: "Donde estaba la izquierda, ahora estamos nosotros". Por eso Giorgia Meloni vuelve siempre con gusto a Ancona, la capital: aquí había inaugurado su cabalgata victoriosa del 2022. "Era el 22 de agosto -recuerda ella en Piazza Roma- y es

bonito ver que hoy, en el mismo lugar, hay más gente que antes". Desde el escenario, Meloni se muestra orgullosa de la inédita estabilidad que su Ejecutivo ha dado a Italia, pero sabe que basta un soplo y las certezas desaparecen: una derrota de su fiel Acquaroli sería una de esas señales capaces de convertirse en punto de inflexión. Las encuestas, de momento, sitúan al presidente con una ligera ventaja. Aun así, las oposiciones han apostado fuerte presentando como candidato al exalcalde de Pesaro Matteo Ricci (homónimo del jesuita nacido en Macerata que, a finales del siglo XVI, difundió la cultura occidental en China), barón del Partido Demócrata, dispuesto a dejar su escaño en Estrasburgo para arrebatar a la derecha su región.

Los ministros, además de trasladarse aquí físicamente, han movilizado muchos recursos: de pronto han llegado a Las Marcas apoyos financieros inéditos, Salvini con casco en la cabeza ha inaugurado obras, el Ministerio de Economía ha concedido a la región las ventajas fiscales de las del sur. "Nunca había visto algo parecido", dice atónita Daniela Gher-

go, alcaldesa de Fabriano. Vista desde este municipio en la frontera con Umbria y Lacio, todo aparece un poco surrealista. La crisis en lo que fue durante décadas la locomotora industrial italiana ha golpeado con una violencia que muchos aquí describen como "nunca vista desde la edad media". La expresión puede sonar

El que fue un emblema industrial se ha derrumbado, golpeado por la globalización, sanciones y aranceles

exagerada, pero en Fabriano se produce papel desde el 1200 y ahora un fondo estadounidense que compró la marca ha decidido que es mejor producir en otro sitio, y el choque es enorme, también porque pocos días después llegó el anuncio de otros cierres, los de las plantas de electrodomésticos.

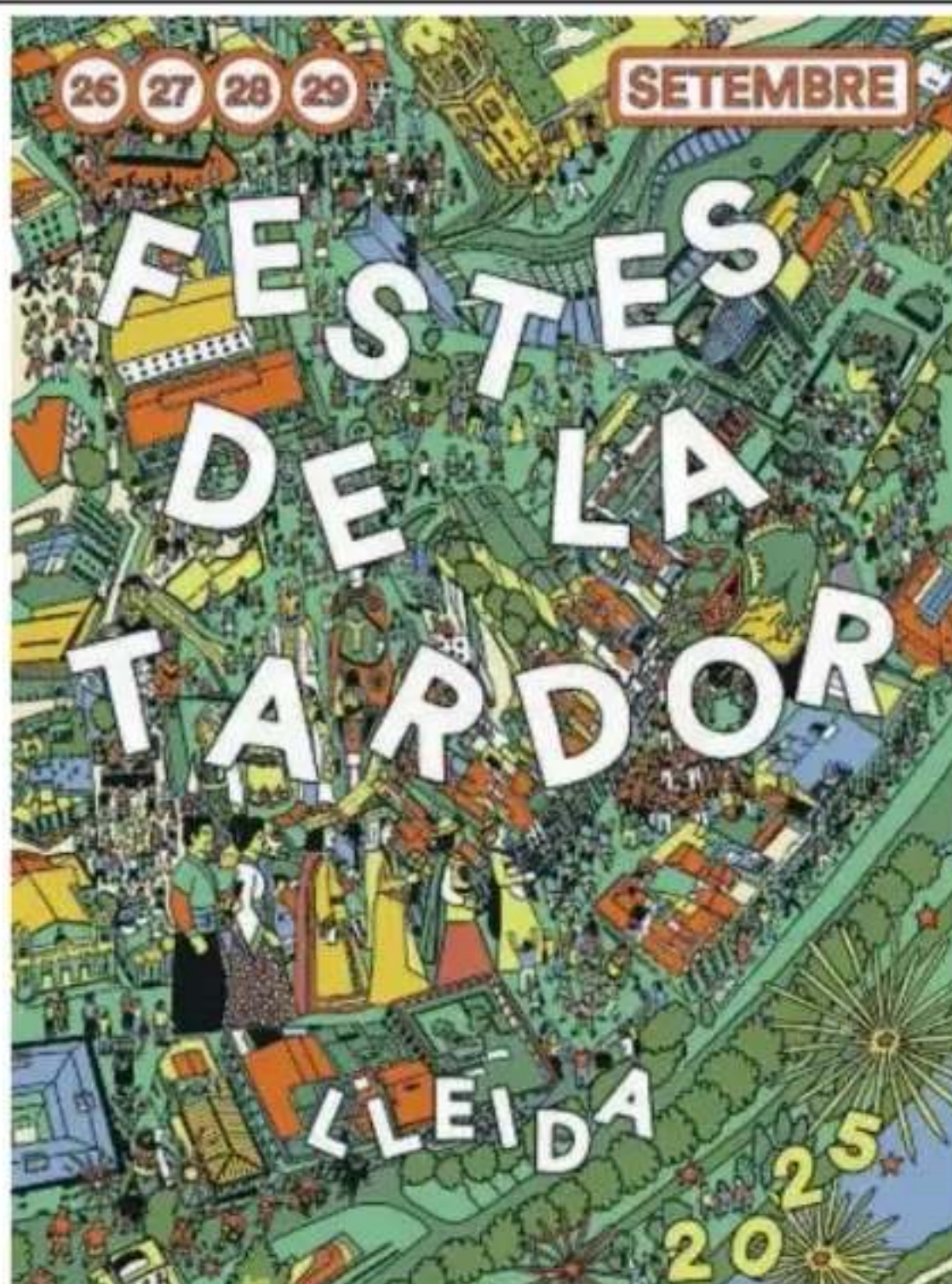
El imperio de la familia Merloni, durante mucho tiempo entre los industriales más poderosos de Italia, acabó en parte en manos de los turcos de Beko, que pronto cerraron plantas y trasladaron centros de investigación a Turquía. La ciudad está conmocionada: "A mi despacho vienen familias de obreros y de ingenieros que no saben qué hacer -cuenta la alcaldesa-. El Gobierno ayuda solo por intereses electorales".

En Fabriano había una empresa por cada nueve habitantes: el lema "pequeño es bello" fue un modelo industrial de éxito, con

lavadoras, cocinas, papel y zapatos. Todo se esfumó en pocos años, entre el colapso y el relevo generacional de las familias industriales. "Ha implosionado el sistema -relata Gian Mario Spacca, expresidente de la Región de Las Marcas-, la dimensión se ha convertido en un factor decisivo y nos dejó fuera de juego".

El exgobernador sintetiza las etapas del derrumbe: primero llegó la crisis del 2008 que dejó KO a Antonio Merloni, que pasó a los estadounidenses de Whirlpool, luego las deslocalizaciones y "otro mazazo durísimo fue el de Banca Marche. En todo esto, la política, sobre todo la izquierda, no entendió que la defensa a ultranza del sistema de microempresas no dio resultado".

El efecto se ve en la calle: "Antes estaba lleno de cines, teatros, locales que abrían continuamente. Hoy, como ve, ha sido complicado incluso encontrar un restaurante abierto al mediodía". Todos están desorientados, empezando por los obreros: "Entrar a trabajar en Merloni era fácil -cuenta Giulio Torresi, representante de los trabajadores para la seguridad del sindicato Fiom (los metalúrgicos de la CGIL)-. Se ganaba mejor que en el sector público. El conflicto sindical casi no existía, en las asambleas se hablaba de detalles que hoy parecen insignificantes". Luego, una mañana todo cambió: "En junio del 2013, en una rueda de prensa, Indesit anunció 1.425 despidos, fue un golpe que nos hizo despertar, comenzaron las primeras protestas y hoy seguimos aquí". Incluso entre estas plantas abandonadas, Meloni se juega su futuro. ●



Més informació a
www.paeria.cat



Lleida t'estima

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

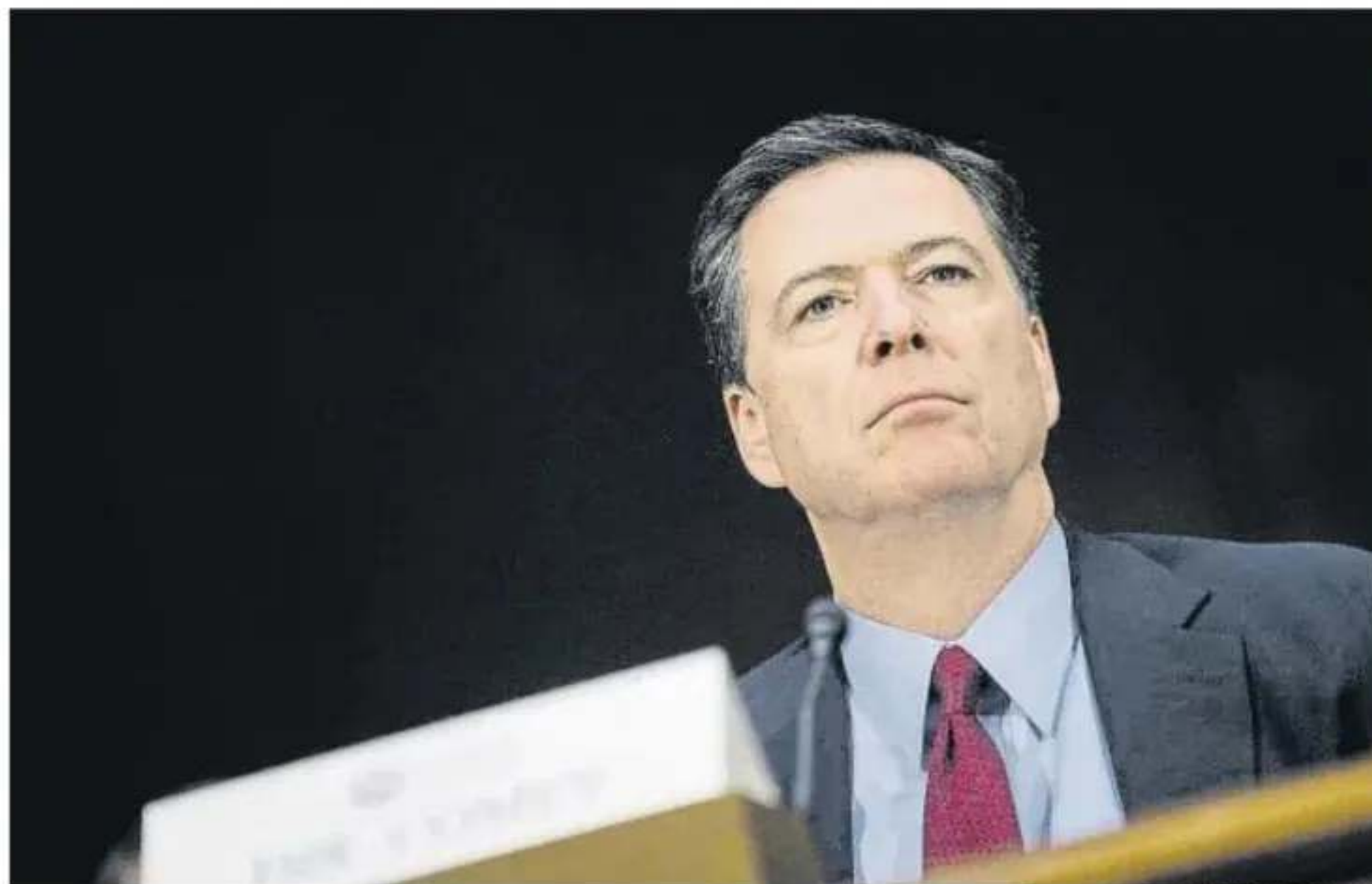
El Departamento de Justicia de Trump imputa al exdirector del FBI

James Comey denuncia la persecución política: "Enfrentarse a Trump tiene costes"

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Un gran jurado de Virginia imputó el jueves al exdirector del FBI, James Comey, en una grave escalada en la intromisión de Donald Trump en la acción de la justicia para perseguir a sus enemigos políticos. La acusación formal, presentada por el Departamento de Justicia a petición del presidente, procesa a Comey por falso testimonio ante el Congreso y obstrucción a la justicia en el caso que investigó la conexión entre Trump y altos funcionarios rusos durante las elecciones presidenciales del 2016. El exdirector de la agencia afronta hasta cinco años de cárcel por esos cargos, aunque la falta de evidencias podría liberarlo de una sentencia inculpativa.

"Mi familia y yo hemos sabido durante años que enfrentarse a Donald Trump tiene un coste, pero no podíamos imaginarnos viviendo de otra manera. No viviremos de rodillas, y ustedes tampoco deberían hacerlo", denunció Comey, respondiendo a la imputación a través de un video publicado en sus redes sociales. En el mensaje, expresa su confianza en el sistema judicial, a pesar de la intromisión del presidente: "Mi corazón está roto por el Departamento de Justicia, pero tengo



James Comey durante una sesión del comité de inteligencia del Senado en enero del 2017

gran confianza en el sistema judicial federal y soy inocente, así que tengamos un juicio".

Su imputación llega una semana después de que Trump publicara en su plataforma, Truth Social, un mensaje dirigido a su fiscal general, Pam Bondi, a quien exigía que hiciera todo lo que estuviera en su mano para llevar a ju-

cio a Comey, así como al senador demócrata Adam Schiff -que encabezó uno de los dos juicios políticos contra Trump en su primer mandato- y a la fiscal de Nueva York, Letitia James, que logró imputar y ganar el caso por fraude fiscal contra el republicano y su empresa, Trump Organization.

Con este mensaje, el presidente

dejó clara su intención de inmiscuirse en la justicia, a pesar de que, en el sistema de separación de poderes, la acción de la justicia debe ser independiente y un presidente no puede ordenar directamente el procesamiento de un adversario político. Su presión para que se llevara a cabo la imputación se debió a que el 1 de octubre se cumpli-

rán cinco años de los hechos, momento en el que iba a prescribir el presunto delito.

La intromisión de Trump en el caso no quedó en esa publicación. El fiscal de carrera que investigó el caso, Erik Siebert, dimitió la semana pasada después de que el presidente le hubiera presionado para que buscara la imputación de Comey, cuando él había determinado que no había pruebas suficientes de la comisión de un delito. Entonces, asumió su cargo la exabogada personal de Trump y asesora de la Casa Blanca, Lindsey Halligan, que es quien presentó la acusación, a pesar de no tener ningún tipo de experiencia como fiscal. Finalmente, ha logrado que

El magnate exigió a la fiscal general iniciar "ya" el procesamiento, antes de que prescribiera el caso el 1 de octubre

un gran jurado en el distrito judicial Este de Virginia imputara al exdirector del FBI.

Trump celebró la imputación de su enemigo a través de una publicación en la que lo definió como "uno de los peores seres humanos". Preguntado ayer por ello, avisó de que espera que otros de sus adversarios también sean procesados: "No tengo una lista, pero creo que habrá más. Quiero decir, son corruptos, son demócratas de la izquierda radical... Habrá otros [imputados], en mi opinión". Después, acusó a sus enemigos de hacer lo mismo: "Han instrumentalizado la justicia como nadie en la historia, es terrible".



DAVID BISBAL

SKECHERS
HANDS FREE
Slip-ins
GLIDE-STEP
CON AIR-COOLED MEMORY FOAM

**SIN AGACHARTE.
SIN TOCAR LAS ZAPATILLAS.
INTRODUCE EL PIE Y LISTO**



**INTRODUCE EL
PIE Y LISTO**

Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil con Skechers Hands Free Slip-ins®. Sin agacharte. Fáciles de poner. Introduce el pie y listo.

¡Nuestra **Heel Pillow™** mantiene el pie en su sitio!

**NO TENDRÁS QUE TOCAR TUS ZAPATILLAS
NUNCA MÁS**



SKECHERS.ES

HISTORIAS DEL MUNDO

Teodorín pierde su palacio parisino

La justicia confirma el embargo del edificio del hijo del dictador ecuatoguineano

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Era una joya de seis pisos bien escondida en el corazón de París. Hace trece años, cuando un grupo de investigadores franceses entró en el número 42 de la avenida Foch, a tiro de piedra del Arco de Triunfo de París, encontró un escondite repleto de tesoros sin igual: en las más de cien habitaciones de aquel antiguo hotel de seis plantas y más de cuatro mil metros cuadrados, los policías galos encontraron joyas exclusivas, relojes con diamantes incrustados, muebles antiguos de colección (entre ellos una mesa de cristal de veinte metros, jarrones de porcelana o una cómoda Régence valorada en 2,8 millones de euros), trajes y vestidos de los mejores diseñadores de Francia o botellas de vino valoradas en millones de euros. Cada detalle del edificio lo convertía en un palacio de cuento de hadas del exceso: los baños tenían grifería de oro, las columnas de mármol estaban decoradas con coral y en algunas habitaciones habían instalado incluso un cine o un baño turco.

La incautación de aquel edificio parisino lleno de lujos —la policía necesitó tres días y varios camiones para sacar todo el material requisado— se convirtió en piedra angular de la lucha de la justicia francesa contra la corrupción, el blanqueo y el desvío de fondos público de su famoso propietario: Teodorín, hijo de Teodoro Obiang Nguema Mbasogo, dictador de Guinea Ecuatorial desde el año 1979. Y Teodorín, quien es también vicepresidente de su país, parece haber perdido definitivamente la partida. La Corte Internacional de Justicia (CIJ) desestimó el pasado 12 de septiembre el enésimo intento del Gobierno africano de impedir que las autoridades francesas vendan la mansión parisina embargada, valorada según los expertos en entre 100 y 150 millones de euros.

En su fallo, el tribunal concluyó que Guinea Ecuatorial “no ha demostrado (...) que tenga un derecho plausible a la devolución del edificio”. Es la segunda vez que el CIJ falla a favor de Francia en la disputa. Aunque el Gobierno de Malabo alega que el edificio era la sede de su embajada en París, el inmueble no ofrecía ningún servicio consular y servía de alojamiento y sala de fiestas particular de Teodorín, famoso por sus excesos, sus gustos caros y sus colecciones de coches de lujo. En el 2004, el periódico *The New York Times* describió a Teodorín como



ERIC FEFERBERG / AFP



Un playboy de lujos obscenos

Teodorín, hijo del dictador ecuatoguineano, ha demostrado siempre un amor obsceno por el dinero: pese a que su pueblo vive en la pobreza, él tiene coches de lujo de distintos colores que combina con sus trajes y en sus redes muestra sus vacaciones en hoteles de lujo y jets privados.

“un *bon vivant*, aficionado a los Lamborghini y a los largos viajes a Hollywood o Río de Janeiro”.

La decisión del CIJ busca poner punto final al embrollo judicial que ha generado en Francia el intento de acabar con los excesos con dinero público del hijo del dictador ecuatoguineano. A pesar de que en los últimos años ha tenido problemas con la justicia de Estados Unidos, Suiza o Brasil, donde debió entregar mansiones o coches de lujo, Teodorín no quiere dar aún su brazo a torcer con su mansión parisina, que sirvió como prueba en la condena de la justicia gala por malversación y blanqueo de al menos 174 millones de dólares de fondos públicos. Los tribunales franceses le impusieron entonces una condena de tres años y ordenaron la confiscación de sus bienes, incluido su hotel particular de la avenida Foch.

Pese al golpe judicial, Teodorín, acostumbrado a controlar en corto a la justicia en su país, donde el 75% de la población vive en la pobreza, inició una batalla judicial de varios años para evitar perder el inmueble parisino. A inicios de este año, el Go-

bierno de su padre denunció que la policía francesa había vuelto a entrar en la propiedad y cambiado las cerraduras, lo que provocó el último llamamiento de Malabo para que se tomaran medidas de emergencia. No han conseguido su objetivo. El fallo del CIJ cierra la puerta al penúltimo intento de recuperar el hotel parisino del Ejecutivo africano.

La CIJ desestima el intento del Gobierno de Malabo para que las autoridades galas no vendan su mansión de 100 millones

Transparencia Internacional celebró la decisión de la CIJ. “Esto nos permite avanzar positivamente hacia la futura restitución de estos bienes ecuatoguineanos, que han sido definitivamente confiscados por los tribunales franceses”, declaró Sara Brimbeuf, responsable de defensa de la gran corrupción y flujos financieros ilícitos de la organización en Francia.

Un narco transmite por redes la tortura y el asesinato de tres chicas en Argentina

ROBERT MUR
Barcelona

Brenda y Morena tenían 20 años. Lara, solo 15. Las tres fueron salvajemente torturadas y asesinadas el 19 de septiembre en una casa de Florencio Varela, en el extrarradio de Buenos Aires. Sus cuerpos desfigurados fueron hallados, amor-

dazados y atados de pies y manos, en un hoyo cavado en el jardín de la casa. El crimen, premeditado, fue ordenado por *Pequeño J.*, apodo de un jefe narco peruano que controla parte del tráfico de drogas de la capital argentina desde la villa miseria 1-11-14, en el barrio porteño de Flores. Las jóvenes fueron enterradas ayer.

El triple feminicidio ha desatado

indignación en Argentina. Cientos de personas salieron el jueves por la noche a la calle, en varios puntos de Buenos Aires, convocadas por movimientos feministas. Y hoy está prevista una movilización frente al Congreso.

La indignación crece a medida que se conocen detalles del triple crimen, especialmente que *Pequeño J.* ordenó a los sicarios que lo

transmitieran todo en directo por Instagram a 45 personas del grupo narco para dejarles claro qué les sucede a quienes le traicionan. “Esto les pasa a quienes me roban”, fue el mensaje enviado al grupo por *Pequeño J.*, que está en busca y captura, mientras que hasta ayer había cuatro detenidos: los dos sicarios que cometieron materialmente los crímenes y la pareja que vivía en la casa. La policía aún no tiene claro el móvil pero todo apunta a un escarmiento, pues al parecer las chicas tenían vínculos con el narcotráfico.

Las chicas fueron torturadas y

mutiladas: a Lara le cortaron una oreja y cinco dedos, y la degollaron; a Brenda la apuñalaron en el cuello, le aplastaron la cabeza y le abrieron el abdomen para sacarle los intestinos; Morena sufrió golpes en la cara y le retorcieron el cuello.

Ante el brutal crimen narco, más propio de México que de Argentina, el presidente ultra Javier Milei no ha hecho otra cosa que apoyar a su ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que responsabiliza del suceso al gobernador peronista de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, donde sucedió la matanza.●



desguaces
la
cabaña s.l.

desguaceslacabana.com

*Adéu **MERCÈ** 2025*
*T'esperem **MERCÈ** 2026*

Política

La cuestión catalana

El TC frena hasta el primer trimestre del 2026 la amnistía de Puigdemont

El órgano que preside Conde-Pumpido desiste de resolver los recursos este otoño

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Tribunal Constitucional (TC) ha rebajado las expectativas de que el expresidente catalán Carles Puigdemont pueda volver a España en otoño. La previsión inicial de su presidente, Cándido Conde-Pumpido, era que a la vuelta de verano pudieran haber quedado resueltos los recursos de amparo para determinar si el delito de malversación, por el que pesa sobre Puigdemont una orden de detención, es amnistiable. Sin embargo, la lentitud del Tribunal Supremo (TS) para poder tramitar el recurso y las recusaciones planteadas por el propio líder de Junts han dinamitado el calendario previsto. Ahora los plazos se alargan, hasta el primer trimestre del 2026, según sopesan fuentes del órgano.

Esta nueva fecha choca con el fin del mandato de Conde-Pumpido el 17 de diciembre. Su nombramiento, junto al de otros tres magistrados, depende del Senado y, hasta que PP y PSOE no se pongan de acuerdo para la renovación –por una mayoría de tres quintos–, el TC se queda intacto. Fuentes del tribunal aseguran que el Constitucional ya ha enviado a la Cámara Alta un escrito comunicando que está a punto de cumplirse el plazo. A finales de año tendrían que salir del tribunal dos magistrados progresistas y dos conservadores, pero sin pacto entre PP –con mayoría absoluta en el Senado– y PSOE, el tribunal seguirá con los mismos miembros.

Este nuevo plazo supone más presión para el Gobierno, que necesita el apoyo de Junts para sacar adelante los presupuestos generales del Estado y cualquier ley en tramitación. El partido de Puigdemont ha sido claro y no piensa ayudar al jefe del Ejecutivo, Pedro



DANI DUCH

Mandato. El TC ha dado a conocer al Senado su próximo fin de mandato, pero, hasta que no haya un acuerdo

entre PP –con mayoría absoluta en la Cámara– y PSOE, el tribunal seguirá con los mismos magistrados

Sánchez, hasta que no se cumplan los acuerdos previos.

El TC no ha podido todavía admitir a trámite los recursos de amparo de Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig porque el Tribunal Supremo ha dilatado la resolución de un incidente de nulidad, paso previo obligatorio para acudir al Constitucional. Además, para sorpresa de todos, el líder de Junts recusó a varios magistrados, lo que ha ralentizado aún más la tramitación

de su recurso contra la decisión del Supremo de no aplicar la amnistía. El TS sostiene que los líderes del *procés* obtuvieron un beneficio económico con la organización del 1-O y, por tanto, quedan excluidos de la amnistía, aplicando la ley.

El retraso por el Supremo y las recusaciones planteadas han impedido empezar todavía la tramitación. El TC se ha encontrado con que hasta el pleno del 8 de octubre

no puede admitir a trámite los recursos. Después de ese acto, el tribunal entra de lleno en la organización del VI congreso de la Conferencia Mundial de Justicia Constitucional, que se celebrará en Madrid entre los próximos 28 y el 31 de octubre, con la presencia de 122 países.

Las fuentes consultadas explican que entre noviembre y diciembre se irán resolviendo otros recursos de inconstitucionalidad

Bolaños insta al CGPJ a actuar frente a la “incomprensible” instrucción de Peinado

J.C. MERINO / C. GUINDAL Madrid

Antes de asistir a la apertura del año judicial en el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco en Bilbao, el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, tachó ayer de “incomprensibles” algunas actuaciones judiciales. Se refería así, en concreto, a la instrucción

abierta por el juez Juan Carlos Peinado contra la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, citada de nuevo esta tarde –junto al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, y la asesora de Gómez, Cristina Álvarez– por un posible delito de malversación de caudales públicos que sería enjuiciado por un jurado popular.

En la Moncloa alegan que Peinado solo busca la “humillación pública” de la esposa del jefe del Ejecutivo, en lo que consideran una “causa política” para tratar de “tumbar” a Sánchez. “Como ministro de Justicia –advirtió Bolaños–, me preocupan aquellas actuaciones judiciales incomprensibles y que hacen daño al buen nombre de la justicia”.

Y recordó que ya presentó varios “escritos de queja” ante el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), por tratarse del órgano competente, al sentir haber “sufrido alguna irregularidad”, en alusión al polémico interrogatorio al que le sometió Peinado como testigo en abril. Bolaños reclamó “agilidad” al CGPJ para resolver “cuanto antes” dichas quejas.

El promotor de la acción disciplinaria del órgano de los jueces está revisando la queja de Bolaños, junto a otras miles presentadas contra el juez de anónimos incluso bots. Se encuentra en el pa-

so de decidir si no hay ningún indicio disciplinario y archivarlo o si iniciar formalmente un expediente.

El Tribunal Supremo, en todo caso, desautorizó al instructor y rechazó su investigación contra Bolaños, al no encontrar “el más mínimo respaldo indiciario”. Pero la causa contra Begoña Gómez prosigue contra viento y marea. La mujer de Sánchez está convocada hoy a las 18 horas para comunicarle la intención de que sea juzgada por un jurado popular.

No obstante, en la vista que se celebrará en los madrileños juz-

que plantearon las comunidades autónomas mientras avanzan las ponencias de los amparos. Antes de estos se tiene que revisar la cuestión de inconstitucionalidad que planteó el Supremo.

Otra fecha relevante para el TC será el 13 de noviembre, cuando el abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) lea sus conclusiones sobre las dos cuestiones prejudiciales planteadas sobre la amnistía. Una de ellas, la presentada por el Tribunal de Cuentas, es relevante porque busca que el tribunal europeo interprete si la amnistía infringe directivas europeas sobre protección de los intereses financieros de la UE, como la que previene el blanqueo de capitales. El TC quiere esperar a ver qué concluye el TJUE al respecto, lo que

El mandato de Conde-Pumpido expira el 17 de diciembre, aunque seguirá hasta la próxima renovación

El TC pretende esperar a la sentencia del TJUE para ver la interpretación europea de la amnistía

podría ser entre los meses de diciembre y enero.

Otro factor a tener en cuenta es que en el tribunal se han dividido en bloques los recursos de amparo presentados por los procesados y, otro, el de los condenados. Y las cabeceras (las que se presentan primero) las llevan dos magistrados conservadores. Fuentes próximas a estos explican que incluso se podría plantear de nuevo presentar una cuestión prejudicial, lo que paralizaría estos recursos. Además, podrían no tener excesiva prisa en resolverlos. Si llevan al pleno una ponencia contraria a la mayoría progresista, habría que cambiar al ponente y eso ralentizaría aún más la resolución. Otras fuentes explican que ante esta posible problemática, Conde-Pumpido podría cambiar el orden y exigir celeridad.●

Sánchez llama a combatir el discurso migratorio de la extrema derecha

El presidente defiende en Londres las recetas progresistas ante los retos globales



Pedro Sánchez escucha a la ex primera ministra neozelandesa Jacinda Ardern, ayer en Londres

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Tenemos que combatir la narrativa de la extrema derecha con datos, con hechos”, advirtió ayer Pedro Sánchez en Londres durante el coloquio que mantuvo con la ex primera ministra neozelandesa Jacinda Ardern, moderado por el estadounidense John Podesta —que fue jefe de gabinete de Bill Clinton y consejero de Barack Obama—, ante el plenario del Global Progressive Summit.

Un discurso ultra que, según alertó, es especialmente nocivo para la lucha contra el cambio climático y también en el debate sobre la inmigración, ahora que en España el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, está en-

duciendo su discurso migratorio, según denuncian los socialistas, ante el auge de la ultraderecha de Vox.

Sánchez expuso así sus recetas progresistas ante el reto migratorio. “No nos equivoquemos: nosotros luchamos contra la inmigración irregular y los traficantes, pero la mejor manera de hacerlo es acudiendo a los países de origen y tránsito, colaborar con ellos y ayudarles para que creen oportunidades para su pueblo”, defendió.

“Al mismo tiempo —alegó—, hay que encontrar vías de migración regulada, porque es un capital humano que necesitamos en nuestros países para empujar nuestras economías”. “Pero también para capacitar a estas personas para que luego puedan volver y crear las con-

diciones de desarrollo económico en sus países de origen”, argumentó Sánchez.

El mandatario español culminó así en la capital británica, con su intervención en la cum-

El mandatario español culmina en la capital británica su viaje a Nueva York por la asamblea de la ONU

bre de líderes progresistas de la que fue anfitrión el primer ministro Keir Starmer, su participación durante toda esta semana en la Asamblea General de la ONU en Nueva York, donde defendió unas recetas social-

demócratas “en las antípodas” de las políticas de un Donald Trump que también tiene a los inmigrantes en su diana.

“Todos los inmigrantes, legales o ilegales, son seres humanos que están buscando una vida mejor”, resaltó Sánchez en Nueva York, ante las tesis de Trump y ahora que también el líder del PP endurece su discurso migratorio en línea con Vox. El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, lo recalcoó ayer desde Bilbao: “Con estos discursos claramente xenófobos, Feijóo es hoy el número dos de Abascal, y el PP una mera sucursal de Vox”, denunció.

Sánchez rechazó igualmente en Londres que la lucha contra el cambio climático y la apuesta por la transición ecológica supongan un obstáculo para el crecimiento económico. Y enarbó el ejemplo de España, donde destacó la reducción en un 50% del precio de la electricidad gracias a las renovables.

El debate sobre el cambio climático, resaltó, “no es algo abstracto para los españoles, sino al contrario”, ante la reciente tragedia de la dana en Valencia. “En los últimos diez años, en pérdidas materiales, las consecuencias de las emergencias climáticas nos han costado unos 34.000 millones de euros, y 24.000 muertes por el cambio climático”, señaló, en referencia a la ola de calor del pasado verano en toda Europa.

Sánchez celebró además la nueva ronda de reconocimientos del Estado de Palestina, con motivo de la Asamblea General de la ONU, entre otros por parte del británico Starmer. “Como progresista, yo no puedo más que aplaudir a Pedro por su liderazgo”, le felicitó la neozelandesa Ardern, por el impulso de España para implementar medidas contra el “genocidio” en la franja de Gaza.●



El ministro Bolaños y el lehendakari Pradales, ayer en Bilbao

gados de plaza Castilla, todas las partes, es decir defensa y acusaciones populares personadas, podrán hacer alegaciones y pedir que se practiquen más pruebas para buscar nuevos indicios, o por el contrario desmontarlos, de que desde la Presidencia del Gobierno se contrató a Cristina Álvarez como asesora de Gómez para hacer labores ajenas a lo protocolario por ser la mujer del presidente.

Peinado mantiene que la asesora hizo trabajos específicos, como enviar correos electrónicos o ponerse en contacto con empresas para buscar financiación para su

cátedra en la Universidad Complutense de Madrid. Para llegar hasta el fondo del asunto, el juez ha requerido a la Moncloa que le entregue todos los correos enviados y recibidos por Gómez duran-

El juez convoca hoy a Gómez para comunicarle su intención de que sea juzgada por un jurado popular

te siete años, desde el 2018.

La defensa de Gómez está pendiente de que la Audiencia Provincial de Madrid resuelva su media docena de recursos interpuestos contra varias actuaciones del juez. Pero mientras tanto, la instrucción sigue avanzando. Peinado pretende dar un acelerón a la pieza abierta por la posible malversación y continuar con las otras líneas de investigación, concretamente la de su cátedra, la financiación de esta, o el registro de un software creado por empresas del que, según el juez, Gómez se habría apropiado.●

Junts acusa a Andalucía de subvencionar deducciones “con dinero de los catalanes”

Moreno exige “respeto” a Turull y critica la “cantinela” de atacar a su comunidad



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ayer en la San Diego Comic-Con de Málaga

PEDRO RUIZ
Barcelona

Las nuevas rebajas de impuestos que ha anunciado esta semana la Junta de Andalucía han abierto un nuevo campo de batalla política. El secretario general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, se quejó ayer de las deducciones a las cuotas del gimnasio y de los gastos veterinarios de las mascotas que promueve el Gobierno andaluz por estar subvencionadas “con dinero de los catalanes”.

En una entrevista en el programa *Cafè d'Ides* de La 2, el dirigente posconvergente expresó así su malestar: “Nosotros, aquí, a mucha gente de la clase media y trabajadora que es financiadora del Estado de bienestar no le po-

demus dar ayuda con la beca comedor ni le podemos dar ayuda por la dependencia, y con el dinero de los catalanes los andaluces te subvencionan el gimnasio y que puedas tener un perro de compañía”.

Con ello, Turull quiso poner de manifiesto que hay un “problema de financiación”, que aún se hace más evidente en el caso catalán con el fenómeno migratorio, a su juicio. Desde esta perspectiva, el secretario general de JxCat apuntó que “se nos están colapsando muchos servicios” y el problema es que “el cuerpo ha crecido y el traje es el mismo”. Para Turull, Catalunya “está preparada para tener seis millones de habitantes”, pero ha pasado a ocho “en poco tiempo” y ello requiere “una serie de políticas” en

materia de financiación e inmigración que eviten la “absoluta tensión de muchos servicios”.

Sus palabras no pasaron inadvertidas en el palacio de San Telmo. El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, exigió “respeto” a Turull a través de X y lamentó que el independentismo esté “siempre con la misma cantinela”, que es “atacar a Andalucía y mirarnos por encima del hombro”. “Espero que el Gobierno se sume a defender la dignidad de Andalucía”, añadió el mandatario.

Además, Moreno Bonilla aprovechó la publicación en redes para anunciar que habrá otra deducción fiscal. De este modo, sumará otra rebaja a la deducción del 15% de la cuota del gimnasio —hasta un límite de 100 euros

anuales— y de los gastos veterinarios de las mascotas durante el primer año de convivencia con los animales. “Lo siento, independentistas”, concluyó en tono irónico.

Por su parte, la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, se sumó a los reproches de Moreno. En la misma red social, la también candidata del PSOE-A a las próximas elecciones a la Junta sostuvo que “los andaluces no viven de las subvenciones de nadie” y subrayó que no tolerará este tipo de afirmaciones: “Ni cuando lo dijo Esperanza Aguirre ni ahora cuando lo dice Turull. Ni a unos ni a otros se lo vamos a permitir”.

Aunque los socialistas andaluces afearon al dirigente de Junts estas palabras, también cargaron

Montero replica al secretario general de JxCat que “los andaluces no viven de las subvenciones de nadie”

contra Juanma Moreno por “estar todo el rato confrontando con Catalunya”.

A la izquierda del PSOE tampoco le gustaron las declaraciones de Turull. El portavoz de Adelante Andalucía, José Ignacio García, le espetó al dirigente posconvergente un “lávese la boca para hablar de Andalucía”, y lamentó que “nada hace más feliz a un facha andaluz que un facha catalán”.

A escala estatal, el PP reaccionó a través de su portavoz en el Senado, Alicia García. Los populares calificaron de “falsa” la aseveración del secretario general de JxCat y lamentaron que “los partidos separatistas siempre buscan el enfrentamiento, o bien con el resto de España, o bien con comunidades autónomas”.

Sumar teme que el embargo de armas a Israel pueda ser “un coladero”

ASIER MARTIARENA
Madrid

La insatisfacción sigue creciendo en Sumar a costa del decreto de embargo de armas a Israel aprobado el martes en el Consejo de Ministros con un redactado firmado por el ala socialista del Gobierno. Y en apenas 72 horas ha impulsado dos iniciativas para endurecerlo y evitar así que se convierta en un “auténtico coladero”.

A la exigencia de que el decreto se tramite como proyecto de ley, para revisar las cláusulas que permiten “excepciones” por razones de “interés general”, la coalición plurinacional liderada por Yolanda Díaz añadió ayer una propuesta complementaria: facultar al Ejecutivo para inspeccionar el interior y la carga de los buques que transiten por España cuando tengan origen o destino en países bajo sospecha de genocidio o crímenes de guerra.

La proposición de ley obligaría, por tanto, a modificar la ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante introduciendo un protocolo de actuación para los cuerpos de inspección del Ministerio de Transportes.

Según Enrique Santiago, portavoz de Izquierda Unida y encargado de presentar ayer la iniciativa en el Congreso, el proyecto desarrolla la parte del decreto relativa a la prohibición de tránsito en puertos. “No se trata solo de complementar lo aprobado, sino de dar desarrollo a normas ya existentes en España vinculadas al tratado sobre el comercio de armas”, apostilló en referencia a la ley que regula el comercio exterior de material de defensa y de doble uso.

Imbroda, a los parlamentarios de la Alianza: “Hoy Melilla es más OTAN”

JOAQUÍN VERA Madrid

La primera visita que miembros de la Alianza Atlántica realizan a Melilla, que no está cubierta formalmente bajo el paraguas defensivo aliado, comenzó ayer con el presidente de la ciudad autónoma, Juan José Imbroda, celebrando que “hoy Melilla es más OTAN”. Eso sí, el dirigente del Partido Popular quiso lanzar el mensaje de que la ciudad “se siente protegida” por la Alianza, pese a que actualmente “no hay ninguna amenaza palpable”.

El primer día de la visita de la Asamblea Parlamentaria, que ha congregado a políticos de 17 países aliados, se celebró ayer, cumpliendo con el programa previsto —visita incluida al centro de estancia temporal de inmigrantes (CE-TI), que se encuentra por encima de su capacidad—, pese al malestar que ha generado esta visita en el seno del Gobierno, desde donde ven con preocupación cómo sentará en Marruecos la presencia de la OTAN en la ciudad autónoma.

Imbroda recalcó que tanto Melilla como Ceuta son ciudades “eminentemente españolas y eu-

ropeas”. “Por lo tanto, nos consideramos parte integrante de las naciones que componen la OTAN y parte integrante del Estado español”. “Bienvenidos a su casa. No han salido ustedes del territorio OTAN”, le dijo al medio centenar de parlamentarios que visitan la ciudad para conocer de primera mano el reto migratorio al que se enfrenta y los desafíos en terrorismo, con un convulso Sahel.

La visita concluirá hoy tras una nueva larga jornada, pero sin visitar la valla fronteriza, como pretendían, ante el veto del Ministerio del Interior.



Imbroda, con la delegación parlamentaria de la OTAN

EN PARALELO



Isabel García Pagan

La carrera de Puigdemont y Orriols en la C-25

La autovía C-25, que transcurre de Cervera a Caldes de Malavella, son 244 kilómetros por los que Aliança Catalana circula a gran velocidad. El eje viario transversal que Jordi Pujol ideó y que pasa a los pies de Amer, localidad natal de Carles Puigdemont, es hoy la vía por donde amenaza a Junts el crecimiento de la ultraderecha liderada por Silvia Orriols en Lleida y Girona. Si Junts pierde la hegemonía en el Eix Transversal, sus expectativas electorales caen en picado. “Los convergentes, hasta cuando pierden, pierden bien”, repetían en ERC tras cada contienda electoral. Y es que lo que no se ganaba en Barcelona se compensaba en el resto de circunscripciones. Es el mismo gen que alimenta a Junts.

La presión desatada sobre la formación tras la encuesta de *La Vanguardia* es tan molesta para la dirección en público como reiterativa a nivel interno. Hace mucho que Puigdemont sabe de las incomodidades de los cargos locales de Junts por el monopolio de Aliança Catalana de los temas locales “capitales”. En Navidad, cargos de Junts se removieron en la silla durante los ágapes familiares al comprobar la incidencia en su entorno de los mensajes de Orriols.

Los alcaldes son los primeros en pasar el examen de las urnas, y ya hay quien hace cuentas sobre cuántos ayuntamientos se perderán por la incidencia de los votos a Aliança. En el 2023, los posconvergentes fueron la fuerza más votada en el 77% de



SIMON WOHLFAHRT / AFP

las localidades, gobiernan en 334 de los 947 municipios de Catalunya, pero con la irrupción de la ultraderecha independentista las reglas del juego cambian. Cuando Artur Mas planteó en febrero que Junts debía hablar con Orriols, el partido –al que no se ha afiliado a pesar de haber anunciado que lo haría– cerró puertas.

“La política de pactos de Junts la decide Junts”, replicó Jordi Turull.

Esa decisión es un desafío para Puigdemont. El cordón sanitario a la ultraderecha puede convertirse en la soga que ahogue a Junts. Cargos locales sostienen que se perderán alcaldías por la caída de votos, otras para evitar el señalamiento que supondría pactar con los de Orriols y alguna más porque la suma de las fuerzas de izquierda buscará aislar a Junts. El saldo siempre es negativo, de ahí que los alcaldes estén pidiendo manos libres a la dirección del partido.

El electorado de Junts es hoy el más volátil del mapa político catalán. Solo la mitad de sus votantes en las elecciones catalanas admite hoy que repetiría papeleta. El último sondeo del Centre d'Estudis d'Opinió evidencia que los votantes de Junts tienen más simpatía por Aliança que por ERC, y el motivo no es su independentismo. Los seguidores de Orriols son diez puntos menos partidarios de la independencia que los de Puigdemont. Es la inmigración, estúpido, parafrasean.

La intransigencia de Podemos con la delegación de la gestión migratoria busca el mismo rédito electoral que los ataques de Aliança y Vox a los inmigrantes. El portavoz morado es capaz de incluir la palabra racista 32 veces en una sola intervención televisiva para justificar su no al pacto entre el PSOE y Junts. Ninguno de los cuatro diputados de Podemos es catalán, pero nada impide que su cúpula dé lecciones sobre gestión e integración, no a

Junts, sino a la Generalitat y los Mossos. Mientras, el president Salvador Illa conmemora el centenario del nacimiento de Paco Candel. ¿Se pueden abordar hoy las olas migratorias con conciliación y discursos positivos? “Europa no ha tenido la suerte de tener un Candel como nosotros”, se felicitó Jordi Pujol en el 2014 con motivo del 50.º aniversario de la publicación de *Els altres catalans*.

El choque certifica la fractura irreversible de la mayoría de la investidura de Pe-

El electorado de Junts es el más volátil del mapa político catalán; se la juegan en Girona y Lleida

dro Sánchez y hace inviable cualquier pacto alcanzado con el PSOE que dependa de una votación en el Congreso. Junts se prepara para ese escenario y redirige su mirada hacia Catalunya, donde las encuestas dibujan un bloqueo solo resoluble con acuerdos inéditos. El retorno al pragmatismo pasa por arrancar ajustes impositivos, ayudas para sectores económicos y por pactos PSC-Junts –y quizás ERC– que hasta ahora Puigdemont ha vetado, pero que serán necesarios para esquivar el colapso en el Eix Transversal.

igarcia@lavanguardia.es

PIROMUSICAL

23–28
SETEMBRE
2025



Descarrega't
l'app



Barcelona
Capital Cultural
i Científica



Finançat amb
impost turístic

MERCÈ 25



Ajuntament de
Barcelona

LA VANGUARDIA

vueling

La distribución de menores desde Canarias se enquist

De los 587 traslados de migrantes anunciados, solo han salido 113

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Gobierno de Canarias lleva meses avisando de que, si la situación de hacinamiento a la que se enfrentan los menores migrantes no acompañados no se soluciona antes de que comience la temporada alta de llegadas irregulares, el sistema de acogida podría saltar por los aires. Ese tiempo, aunque la ruta canaria se encuentra en descenso con respecto a años anteriores, llega ahora en octubre. Y el problema no se ha solucionado.

El Gobierno aprobó el pasado 26 de agosto el decreto con el que las comunidades autónomas podían pedir la declaración de contingencia migratoria –el primer paso para poner en marcha la distribución de menores entre comunidades autónomas–. El Gobierno de Fernando Clavijo no tardó en hacerlo. Pues bien, casi un mes después, la reforma del artículo 35 de la ley de Extranjería aún no ha permitido derivar a la Península ni un solo niño o adolescente no acompañado. La norma establece dos vías: por un lado, los menores que llevan meses en Canarias, antes de declararse la contingencia migratoria –no ha sido trasladado ninguno–; y por otro, los que han llegado después de que se declarase, que deberían abandonar las islas, como máximo, 15 días después de desembarcar. Tampoco se ha cumplido.

Un adolescente marroquí de 17 años que iba a bordo del atunero que encalló en la costa de Lanzarote el pasado 10 de septiembre tenía que ser el primero en ser derivado. Su traslado estaba previsto para ayer, rumbo a Extremadura, pero finalmente se pospondrá unos días. Como él, hay otros 38 africanos llegados recientemente a las costas canarias que deberían abando-



Llegada de un cayuco en El Hierro el pasado lunes

nar el archipiélago en quince días. El Gobierno central culpa a las comunidades del Partido Popular, en pie de guerra contra la política migratoria de la Moncloa, porque están poniendo trabas para ralentizar los traslados. Sin embargo, fuentes del Gobierno autonómico señalan a la Subdelegación del Gobierno en Canarias.

Mañana se trasladarán en dos grupos quince menores malienses a la Península de los 37 previstos esta semana

La letra pequeña del mecanismo de traslados es tremendamente proteccionista para preservar, siempre, el interés del menor: peticiones de informes, entrevistas con los menores para ver sus circunstancias, envío de expedientes, notificaciones a la comunidad de destino y alegaciones por parte del menor. Una maraña de papeleo.

Y, en paralelo, continúan, también muy lentamente, los otros traslados que el Gobierno está llevando a cabo, por orden del Tribunal Supremo, que le exigió incorporar a su sistema de acogida a un millar de adolescentes solicitantes de asilo. Aquí las cosas no van mejor. Pese a que hace tres días la secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, auguró que octubre terminaría con unas 500 derivaciones, las cifras no parecen, a día de hoy, acompañar esos optimistas pronósticos. En las reuniones que semanalmente se celebran, el Ejecutivo ha ido prometiendo la derivación de 587 menores no acompañados. Sin embargo, solo han sido trasladados a la Península 113. Otros 147 se han derivado a un centro estatal del que dispone el Gobierno en las islas. El pasado martes, Migraciones se comprometió a distribuir a 37 menores esta semana. Hasta las 15 horas de ayer no entró la solicitud para trasladar mañana en dos grupos a 15 adolescentes malienses. Por delante, otro fin de semana a contra reloj.

El PP exige por carta a Sánchez que acuda al control del Senado

JAVIER GALLEGU
Madrid

El grupo parlamentario del PP en el Senado, comandado por Alicia García, envió ayer una carta a Pedro Sánchez para que “cumpla con la ley” y acuda al Senado a las sesiones de control una vez al mes.

El PP, con su mayoría absoluta, ha hecho una reforma del reglamento de la Cámara Alta para obligar al presidente del Gobierno a someterse a las preguntas de los senadores cada mes que ha entrado en vigor en septiembre. Sin embargo, los populares creen que Sánchez incumplirá. “Ha ido más veces a China que al control parlamentario”, dijo ayer García.

En el PP critican que el jefe del Ejecutivo tan solo haya acudido una vez a la sesión de control en el Senado en dos años de legislatura. Fue en marzo del 2024. Hasta ahora, no estaba reglamentariamente fijada la obligación de que el presidente del Gobierno se sometiera a las preguntas de los senadores y se regía por la costumbre, que había puesto en práctica José Luis Rodríguez Zapatero.

“Primer mes en vigor del nuevo reglamento. Primer mes que Sánchez vuelve a incumplir”, lamentó García, a pocos días de que acabe septiembre (el martes hay sesión de control y es el último día del mes). “Espero que mi carta no se pierda en la Moncloa entre citaciones judiciales”, ironizó la portavoz del PP en el Senado, que considera que Sánchez debe dar explicaciones sobre la situación de su entorno familiar, con su mujer y su hermano al borde de juicio; sobre el fiscal general del Estado, esperando fecha para sentarse en el banquillo de los acusados, o sobre el encarcelamiento del ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán.

Asimismo, el PP anunció que, en la comisión de investigación del llamado caso Koldo, ha citado

a Claudia Montes, otra supuesta expareja del exministro José Luis Ábalos presuntamente enchufada en la empresa pública Logirail. Está convocada para el 9 de octubre. “Claudia Montes tendrá que explicar cómo fue seleccionada, qué hacía y quién la acusa por hablar”, señaló García. El PP también vuelve a llamar a la Comisión para el mismo día a la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano, por los supuestos vínculos que tenía con Cerdán. “Crecen las sospechas sobre una posible financiación ilegal del PSOE y es el momento para que la presidenta del Tribunal de Cuentas aclare muchas dudas sobre las finanzas socialistas”, expuso la portavoz del PP en el Senado.

Asimismo, los populares tienen este fin de semana una cita importante ya que Alberto Núñez Feijóo reúne a los barones autonómicos en Murcia para fi-

Feijóo reúne a los barones este fin de semana en Murcia con la inmigración como protagonista

jar la posición del partido en varias carpetas clave. La inmigración será la principal protagonista de la reunión, según señalan desde Génova, pero también se abordarán otras cuestiones como igualdad, transportes y medio rural. En materia migratoria, Feijóo anunció el jueves en Formentera los principios que marcarán la posición de su partido, y el secretario general, Miguel Tellado, dio ayer más definición. “Estamos en el punto exacto entre quienes quieren hundir el *Open Arms* con inmigrantes dentro y quienes quieren que España sea el destino favorito de las mafias”, afirmó, criticando tanto la posición de Vox como del PSOE.

Illa respalda que los fondos de cohesión de la UE tengan en cuenta las regiones

LUIS B. GARCÍA Barcelona

En pleno debate sobre el nuevo marco financiero plurianual de la UE, el presupuesto de la UE para el periodo 2028-2034, el presidente Salvador Illa recibió ayer en el Palau de la Generalitat a la presidenta del Comité de las Regiones, la también socialista húngara Kata Tüttö, a quien trasladó su total apoyo al mantenimiento del peso de las administraciones

subestatales en la gestión de los fondos de cohesión, destinados a financiar proyectos medioambientales, de transición energética y movilidad limpia, entre otros.

Aunque el presupuesto de la UE recogerá un aumento de dos billones de euros, se apuesta por una mayor centralización para la concesión de estos fondos a través de planes estatales, lo que supone un cambio de gobernanza que busca simplificar la gestión, pero minimiza el peso de las regiones

en la gestión de estos recursos.

Este planteamiento genera preocupación en algunas regiones europeas, entre ellas Catalunya, que buscan mantener la descentralización actual a través de la influencia que pueda ejercer el Comité de las Regiones.

Illa, acompañado por el consejero de Exteriores, Jaume Duch, expuso ayer a Tüttö su oposición al planteamiento de la Comisión Europea, con el que la presidenta del Comité de las Regiones tampoco comulga. La dirigente lo confirmó en rueda de prensa: “Lucharemos por ello, para que las regiones se vean representadas”, porque “la idea de Europa es más fuerte si es descentralizada”.

Duch anunció que en unos días el Govern aprobará un dictamen en favor de que la cooperación eu-



Salvador Illa, junto al conseller Duch y Kata Tüttö, ayer en Palau

ropea “evite cualquier centralización de los fondos, sobre todo de los fondos de cohesión”. “Está en juego el papel de las regiones en Europa” así como “la relación de la UE con sus ciudadanos”, alertó el conseller.

Illa da especial importancia a la cita con Tüttö, por su voluntad de reforzar la influencia de Catalunya en el Comité de las Regiones, donde el presidente ha recuperado la participación directa tras más de una década.

Jesús Sumariva

Un cantante versátil con un **corazón roto** creando obras originales con su voz y guitarra, desde Andalucía

Sumaka

Cantautor gaditano, de música flamenca y pop, fusiona las dos tierras que ama: Cádiz y Terrassa.

Pisando escenarios,
colaborando con Los Sobraos,
Sur D'Aki, Nolasco, David de María

Reversionando canciones



Participando en "Flamencología Terrassa"

Contratación:

T. 603 742 765

sumakaoficial@gmail.com

📸 @sumakaoficial

📺 @jesus.sumariva.54

📺 @jesussumarivaoficial8408

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El seísmo
de Francia

Pertenezco a una generación para la que Francia fue la referencia cultural y política en los mejores años de nuestra vida. Estudiábamos francés en la escuela, nos escapábamos a Perpiñán para comprar los libros de Ruedo Ibérico y ver películas prohibidas como *Noveciento* o *El último tango en París*. La capital francesa era el viaje preferido de fin de curso: en sus calles respiramos por primera vez libertad. Incluso llegamos a creer que bajo sus adoquines estaba la playa. Y nos enamoramos de Françoise Hardy, tuvimos a Albert Camus como guía y soñábamos con comer en la Tour d'Argent.

En Francia nos sentimos siempre en casa, antes incluso de que se firmara el tratado de adhesión a las Comunidades Europeas. Por todo ello nos preocupa Francia, un país donde el Estado funcionaba bien y la política generaba ilustres figuras. Pero el descontento ha salido a la calle y se

Sarkozy es el primer
presidente de la
República Francesa
que irá a la prisión

suceden las protestas, cuando no las huelgas, ante la amenaza de recortes para evitar que la deuda siga disparada. En un año y medio, Emmanuel Macron ha tenido cinco primeros ministros. Y, ahora, por primera vez en la historia, un presidente de la República Francesa ha sido condenado a ir a la cárcel. La sentencia de cinco años de prisión para Nicolas Sarkozy por asociación ilícita, en la causa que investiga la financiación ilegal de la campaña que le llevó al poder en el 2007 por parte de Muamar el Gadafi, es un duro golpe que ha sacudido la V República. El expresidente resulta un personaje clave para los conservadores franceses e incluso para el propio Macron, que escuchaba sus consejos.

La política francesa vive un verdadero terremoto. "El seísmo", tituló ayer en su portada *Le Figaro*. La justicia francesa quiere erigirse como la salvadora de la patria y ha actuado con una contundencia inesperada. Las instituciones están tocadas, aunque no hundidas. Y en el horizonte se frota las manos el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen. Solo le faltaría eso a la Francia republicana, lo que sería también la peor noticia para la UE. De nuevo nos invade la nostalgia de lo que pudo haber sido Francia y no acabó de ser. Georges Brassens cantó antes que nadie a la mala reputación. Nunca fue muy optimista, tampoco lo sería ahora. ●

Dinamismo de la economía española

La economía española confirma su gran dinamismo y su robusto crecimiento. Parece evolucionar al margen –al menos por ahora– del tenso panorama político interno y del complejo escenario geopolítico. El producto interior bruto (PIB) del segundo trimestre, mucho mejor del esperado, así lo demuestra. Igual lo hacen la mayoría de indicadores económicos, incluido el empleo, con un mercado laboral que registra récord histórico de ocupados. La confianza en la economía española se refleja en la cotización de la prima de riesgo, que se sitúa en 54,1 puntos básicos, consolidando así su nivel más bajo desde finales del 2009.

¿Cuál es la razón que explica el positivo comportamiento de la economía española en una Europa sumida en el práctico estancamiento? La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) señala cuatro factores básicos que explican la brecha diferencial de crecimiento económico de España respecto al resto de la UE. Serían el turismo, que bate récords año tras año; el intenso crecimiento de la población gracias a la inmigración; la inversión procedente de los fondos europeos, y el incremento del consumo privado.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) informó ayer, en este sentido, que la economía creció un 0,8% en el segundo trimestre de este año, dos décimas más que en el trimestre anterior. En términos interanuales, el crecimiento del PIB fue del 3,1%, solo por detrás del de Estados Unidos (3,8%). Con estos nuevos datos, la economía española acumula ya veinte trimestres consecutivos de avances y diecisiete de aumentos interanuales. Como es lógico, este crecimiento económico se traduce también en el del empleo. Medido en puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo, el empleo creció un 3,5% en tasa interanual, su tasa más elevada desde el primer trimestre de 2024.

La Encuesta de Población Activa (EPA) refleja asimismo que, al término del mes de junio, la economía española ha creado 584.000 nuevos empleos en los últimos doce meses, hasta un total de 22.268.700 ocupados, lo que supone un récord histórico. La tasa de paro está en el 10,29%. Sin embargo aún es la más elevada de la UE. Ello refleja un grave problema estructural del mercado laboral español para el que no se encuentra solución. Persiste una gran bolsa de parados mientras los empleos disponibles deben

ocuparse con inmigrantes. El incremento del empleo unido al aumento de los salarios explica, en gran parte, la buena evolución del consumo privado, que es el principal motor de la economía. Según el INE, la remuneración de los asalariados se disparó un 7,1%, en términos interanuales, frente a una inflación de 2,7%, lo que supone un notable aumento del poder adquisitivo.

El otro motor económico es la inversión empresarial, que también registra un buen comportamiento. En conjunto, la demanda nacional muestra una gran fortaleza. Todos los sectores económicos, excepto la agricultura, registran crecimientos positivos. Las exportaciones, pese a los problemas arancelarios, mantienen por el momento también un crecimiento anual por encima del 4%. La balanza por cuenta corriente, asimismo, ha aumentado un 9,7% su saldo positivo.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, afirma que los resultados del segundo trimestre respaldan el cumplimiento del objetivo del Gobierno de cerrar el año con un crecimiento del PIB del 2,7%. La mayoría de las instituciones económicas han revisado al alza sus previsiones para situarlas cerca de dicho objetivo. Para Cuerpo, los datos actuales de la economía representan un punto de partida "ilusionante" que invita al optimismo, puesto que muestran señales claras de modernización y transformación estructural.

Pero, como también reconoce el ministro, hay retos estructurales de gran relevancia que hay que afrontar, entre los que destacan la integración y la competitividad en el ámbito europeo, la ratificación del acuerdo UE-Mercosur, el problema del acceso a la vivienda y la mejora de la productividad. Entre los desafíos no citados por el ministro, sin embargo, figura la elevada deuda pública, cuya cuantía (101,8% del PIB) supone una grave amenaza para el país en caso de que se produjera una crisis financiera, tal como recientemente ha alertado la OCDE. Esta institución reclama, en este sentido, una mayor disciplina fiscal, al igual que ha hecho el Banco de España.

En suma, hay que felicitarse por el dinamismo de la economía española en estos tiempos de turbulencias políticas. Pero no hay que confiarse ni caer en el triunfalismo. Es necesario mantener la guardia alta, afinar en las políticas económicas y conservar un clima de consenso entre patronal, sindicatos y Gobierno. ●

El PIB aumenta más de
lo previsto y encadena
ya veinte trimestres de
crecimiento continuadoEl ministro de Economía
confía en poder cumplir
el objetivo de crecer
este año un 2,7%

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Tener o no tener

Rocío Martínez-Sampere



Ya lo siento, pero este artículo nada tiene que ver con la magnífica película de Howard Hawks donde Bogart es más Bogart que nunca y se estrena una jovencísima Bacall, de la que (en cámara y en la vida real) se enamora él, pero también un poco todos nosotros. “No tienes que decir nada, no tienes que hacer nada. Tal vez solo silbar”. ¿Qué quieren que les diga? Seré una antigua, pero denme media Bacall por mil Kardashians.

Hablo de otro *Tener y no tener*: *Cómo superar la brecha de oportunidades* que es el nuevo informe publicado por la OCDE esta semana. Explica que una cuarta parte de la desigualdad de ingresos se debe a factores que no dependen de la persona sino de circunstancias impuestas o heredadas, como el género, el lugar de nacimiento o el origen socioeconómico. España pertenece al grupo de países a la cola (puesto 23 de 30), donde la influencia de la cuna es especialmente relevante, por encima del 35%. En desigualdad de oportunidades solo nos ganan Brasil, Sudáfrica, Turquía y Estados Unidos. También Portugal y Rumanía dentro de la UE.

El informe señala que en nuestro país hemos ido empeorando en los últimos años: las circunstancias heredadas han ido desequilibrando la balanza y ganando peso. Para explicar la desigualdad, el origen socioeconómico de los padres es el factor principal, pero el desequilibrio territorial también es una variable relevante. La pro-

pia OCDE subraya que las diferencias territoriales de empleo en España pueden superar los diez puntos porcentuales entre las comunidades con menor y mayor PIB per cápita.

Otra conclusión importante es que la desigualdad de oportunidades se ha incrementado para las generaciones más jóvenes. En la mayoría de los países, quienes nacieron después de los años setenta enfrentan niveles más altos de desigualdad que las generaciones anteriores cuando se comparan a la misma edad. España no escapa tampoco a esta tendencia.

Alarma: el quiebro de la promesa de progreso tiene consecuencias de todo tipo.

Justamente, de la guerra entre *boomers* y *millennials*, de esta ruptura del pacto in-

larse eran el grupo con mayor riesgo de pobreza: un 30%. En el 2024, esa cifra se ha reducido a la mitad (16,8%) y la pobreza golpea más a jóvenes (21%) y niños (29%). En el 2005, los de 45-64 años tenían los patrimonios más altos; en el 2024, también. Mientras tanto, los hogares jóvenes se han empobrecido. Añadamos a estos datos el problema del crecimiento y el cóctel se vuelve explosivo. Entre 1985 y 2005, el PIB per cápita español subió un 70%, pero desde el 2005 apenas lo hizo un 11%.

Convendría que hiciéramos algo al respecto y aunque toda redistribución es delicada —y más cuando la tarta no crece— la inversión en primera infancia y el mejor diseño de prestaciones sociales (recomendadas en el informe OCDE)

apuntarían como políticas públicas necesarias de reequilibrio del gasto social. España gasta un 5% más que la media de la UE en pensiones, pero menos que la media en vivienda, en combatir la exclusión social y, sobre todo, en familias y niños.

Pero, más allá de reequilibrar las prestaciones, el problema estructural es la vivienda y la imposibilidad de acceso (tres años de salario en 1987; 14 años en el 2023). Se está quebrando y concentrando la sociedad de propietarios y aumenta la brecha de la riqueza, que cada vez depende más de la rentabilidad de activos y menos del trabajo y la producción. Heredar es mejor que estudiar. El problema de la vivienda también está en el origen de muchos de los problemas políticos que vemos, aunque el artículo de hoy no dé para ello.

Hace más de diez meses que tanto el Gobierno como la oposición (y el gobierno en la mayoría de comunidades) presentaron planes para la vivienda. Había coincidencia suficiente para hacer un pacto que durara más allá de la legislatura. Hay una necesidad social de insistir una y otra vez sobre el tema. ¿Ustedes han oído algo o soy yo que ando despistada?●



ISAAC ESQUIVEL / EFE

La desigualdad de oportunidades se ha incrementado para las generaciones más jóvenes

tergeneracional, se habla mucho estos días (en la prensa, no en el Parlamento, ¡no vamos a desvariar!). Kiko Llaneras, como siempre, aporta buenos datos. En el 2004, los mayores de 65 años tenían una renta mediana un 20% menor que la población general; hoy la tienen un 5% superior.

En el 2004, las personas en edad de jubi-

Últimamente leo muchas columnas de opinión que, con distintas letras, tocan la misma música: tengamos esperanza, vienen a decir... aun reconociendo que la situación actual del mundo no invita precisamente al optimismo. Y acabo de encontrar en *The New York Times* un ejemplo bastante original de ese voluntarismo: un columnista ve el lado bueno al ataque de Trump a la libertad de expresión.

El primer día de su mandato, Trump firmó una orden ejecutiva para “Restaurar la libertad de expresión y acabar con la censura”. Han pasado unos pocos meses, y ya es interminable la lista de instituciones, empresas, personas... —desde universidades, museos y periódicos hasta simples comediantes— que ha atacado de mil maneras. A *The New York Times*, por ejemplo, un medio crítico con él desde hace años, le exige una indemnización de 15.000 millones (han leído bien).

La novedad es que, a raíz del asesinato de Charlie Kirk, su Administración ha empezado a usar un concepto acuñado en los años ochenta por juristas de iz-

Discurso de odio

Laura Freixas



quierdas y que la derecha rechazaba: el de “discurso de odio”, para justificar restricciones a la libertad de expresión. “Tremos a por vosotros, absolutamente, si usáis discursos de odio contra alguien”, ha amenazado Pam Bondi, la fiscal general que nombró el presidente. ¿Pero no iban a restaurar la libertad?... Bueno, como dijo un asesor de Trump en el funeral de Kirk, “nosotros defendemos

el bien contra el mal”. Y, claro, libertad sí, pero solo para el Bien, nada más faltaría.

Lo positivo de todo esto, dice el columnista de *The New York Times*, es que ahora la izquierda se erige, mira por dónde, en defensora de la libre expresión... Será en Estados Unidos. Por aquí, un poco menos. La semana pasada, en el programa de Risto Mejide, la abogada Paula Fraga estaba vapuleando a Ione Belarra a cuenta de la hipocresía de Podemos en el tema de Gaza. A punto de perder por KO, Belarra le espetó de pronto a Fraga: “Tengo una pregunta para Paula. ¿Una mujer trans es una mujer?”, sabiendo que la otra respondería, como así fue: “No”. Ante lo cual, Belarra se volvió a Mejide para decirle: “No deberías dar hueco en tu programa a discursos de odio”.

¿Será que la izquierda woke española no defiende la libertad de expresión? ¡Claro que la defiende! Pero es que, como explicaba Yolanda Díaz a propósito de la reducción de jornada, “nosotros estamos en política para hacer el bien, otros para hacer el mal”. Y libertad, sí, claro, pero no para el Mal. ¿De qué me suena esto?...●

Un Rey rojo... y gualdo

Joana Bonet Camprubí



Los voceros ultras, cuya función consiste en radicalizar la opinión pública, maldicen en contra del Rey porque ha dejado de ser uno de los suyos. El discurso de Felipe VI en la ONU, pidiendo el fin de la masacre en Gaza, ha dividido a una derecha tiquismiquis con la semántica, parte de la cual se niega aún a hablar de *genocidio*. Los indignados ante la coherencia de Felipe VI, un rey demócrata y católico, se arrancan las barbas por su contundencia. Que si el Rey es rojo, y un traidor; que si ha sido abducido por Sánchez; que si provocará la ira de Israel... tanto que ahora para algunos es “Felpudo VI”. Una infantilidad propia de un populismo cada vez más grotesco.

La guerra física, el dolor y la muerte arrasan con cualquier ideología. Y Gaza es hoy una postal de la inhumanidad en el siglo XXI. Un estrepitoso fracaso del orden internacional que cronificó el conflicto de Oriente Medio, trémulo y latente, sobre las cuerdas del trapecio, hasta que estalló.

Nos sentimos cobardes si evitamos

Felipe VI ha demostrado que su mensaje se halla en las antípodas de los de Milei, Trump o Putin

mirar las imágenes de los niños muriendo de hambre, sus cuerpos desvanecidos sobre un manto de escombros. Ese vivir muriendo. Pero se nos nubla la vista ante el video de los hermanos Jadoua y Khaled corriendo despavoridos, el mayor cargando al pequeño, hasta alcanzar una zona algo más segura y reencontrarse con su padre. Había más coraje que desesperación, pero la pena se desangraba.

Felipe VI ha demostrado que su mensaje se halla en las antípodas de los de Milei, Trump o Putin, alineándose con el de la ONU. También que todavía existe la decencia institucional, lejos de quienes se escudan en la ideología para mirar a otro lado y envenenar sus teorías con delirios *fake*. Y, en cambio, está cerca del Madrid que salió a la calle resultando tremendamente molesto para turistas vip.

Un Rey que sigue siendo el mejor embajador global de España, consciente de que hay que detener el exterminio palestino. Porque esta no es una guerra contra los terroristas de Hamas, sino un intento de destrucción total de un grupo “mediante el asesinato o el sometimiento intencional a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física total o parcial”. Es parte de la definición de *genocidio*, acuñada por Raphael Lemkin, un jurista judío. Crimen de crímenes, la aberración de los derechos humanos, que esos milhombrecillos y las milmujercitas ofendidos siguen negando.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Historia de amor entre accionista del BBVA y del Sabadell

Me gustaría saber lo que se ha gastado en publicidad el BBVA para intentar convencer a los accionistas del Banc Sabadell de que se vendan sus acciones. Perdón, que ya no se dice *banco*, que queda mal, se dice el Sabadell, el BBVA, el Santander, como si fuesen equipos de fútbol. También me gustaría saber lo que se ha gastado el Sabadell para convencer a sus accionistas de que no vendan sus acciones. Los anuncios de una y otra entidad bombardean teles, diarios, webs, radios, podcasts, marquesinas, y no descarto que en estos últimos días recurran al buzono, al reparto de *flyers* a la salida del metro, a un coche con megafonía por las calles de Sant Gervasi, o al puerta a puerta, como si fuesen testigos de Jehová. Por cierto, ¿qué ha sido de los testigos de Jehová que venían a llamar al timbre de casa a horas intempestivas? Fueron los inventores de la portabilidad religiosa. ¿Se habrán reciclado como teleoperadores, con ese don para llamar a la hora más inoportuna y ofrecerte una nueva fe cambiando de compañía telefónica, de compañía de gas o comprándote las acciones del Sabadell?

Lo más fuerte es que todos estos anuncios del BBVA y del Sabadell van dirigidos a tan solo 200.000 personas, que es el número aproximado de pequeños accionistas del Sabadell, en un país de casi 50 millones de habitantes. Si hiciésemos un cálculo de lo que se está gastando en publicidad cada entidad financiera por accionista, nos saldría una burrada. A los mandamases de ambas entidades les hubiese salido más barato invitarlos uno por uno al Botafu-

meiro. Y hasta hubiese sido más eficaz.

Como trabajador de una tele y un diario donde se ha hecho parte de ese gasto publicitario, tampoco me quejaré, a ver si van a retirar la campaña y nos va a costar cobrar el mes, que ya estamos a 27. Tampoco nos preocupemos en exceso por el gasto realizado. El BBVA obtuvo un beneficio neto de 4.994 millones de euros en el 2024, un 29% más, mientras el Sabadell, 1.827 millones

de euros y un aumento del 37%. Las cifras las he sacado de Google. Igual no son exactas, pero resulta obsceno hablar de esos miles de millones de beneficios en un momento como este, en el que alquilar o comprar un piso para vivir es una odisea, siendo la banca un actor principal de ese negocio.

Eso sí, hay que reconocerles lo civilizados que son tanto los responsables de uno

como de otro banco, perdón, entidad financiera. La opa se llama hostil. Pero los dirigentes están llevando con una enorme elegancia las hostilidades. No hay un "bájate a la calle y nos vemos las caras" o "esto en mi barrio es pela". Qué ordinariéz. Aquí se van lanzando mensajitos por los medios, o en spots televisivos carísimos, pero ni una palabra más alta que la otra. Ni un boicot. Ni tan siquiera un triste cajero ardiendo. Por no haber no ha habido ni una *kiss cam* en un concierto de Coldplay que haya pillado a un directivo del BBVA abrazando por

La opa se llama hostil, pero los dirigentes están llevando con una enorme elegancia las hostilidades

la espalda a una directiva del Sabadell. Ojo lo que ha dado de sí esa supuesta infidelidad televisada en un concierto en Boston. Ojo al grado que están llegando los guardianes de la moral y la turba que les sigue.

Vivimos en un país que necesita dicotomías para tener algo por lo que pelearnos a diario. Barça-Madrid. PP-PSOE. Sánchez-Netanyahu. Ayuso-Felipe VI. Flotilla-Israel. Fiscal general-juez Hurtado. Begoña Gómez-juez Peinado. Rufián-Nogueras. Junts-Orriols. Barça-Ajuntament. Flick-De la Fuente. Telenoticias antiguos-Tele-noticias modernos. BBVA-Sabadell. Esa es ahora la cuestión, con un hecho diferencial. Qué bien se pelean los ricos. Al menos de cara a la galería.●

La hora de los conservadores

Juan-José López Burniol



El partido de los estúpidos" es la denominación que John Stuart Mill dio a los conservadores. Pero este juicio —escribe Russell Kirk—, como tantas otras afirmaciones que los liberales del siglo XIX creyeron eternas, necesita ser revisado en esta época de crisis de Occidente. Porque el conservatismo fue arrollado, pero no erradicado, y no les ha ido mejor a sus adversarios. De hecho, el conservatismo ha mostrado una fuerte continuidad política e intelectual durante más de doscientos años, mientras los partidos radicales han ido mutando y disolviéndose sucesivamente, bajo el único denominador común de su hostilidad a todo lo establecido. En efecto, mucho es lo perdido por los conservadores, pero más es lo que han conservado: la conciencia de que los problemas políticos son pro-

blemas morales; la desconfianza ante los designios de uniformidad de los sistemas radicales; la convicción de que la sociedad demanda autoridad; la creencia de que propiedad y libertad son inseparables; el respeto a las normas consuetudinarias, y la evidencia de que no todo cambio genera progreso.

En este marco, la evolución de la derecha española ha sido torpe. Lo peor —según una extendida opinión— es que siga buscando el remedio a sus males en la política, como si antes de que perdiese el poder no hubiese perdido la sociedad. La derecha española perdió primero al mundo intelectual y después al mundo obrero. Su gran apoyo siguió siendo durante muchos años el mundo rural, que se ha desvanecido, y la clase media tradicional, hoy en crisis, hedonista y consumista. El gran acierto del socialismo fue adaptarse a esta nueva sociedad, sustituyendo el dogmatismo marxista por la flexibilidad de la socialdemocracia, y su tradicional austeridad moral por una permisividad que ha alcanzado altas cotas entre nosotros. La bandera de la izquierda era la libertad, la secularización y el pluralismo. Y ganó la batalla.

Hoy las cosas han cambiado. Emerge una sociedad diversa a causa de: 1. Una inmi-

gración creciente e irreversible, que provoca un cambio social radical. 2. La atribución de un alto valor a la libertad de iniciativa de los individuos y los organismos sociales, habida cuenta de que la sociedad actual se siente: a) Aherrojada por una normativa *progresista* desbocada. b) Sometida a un creciente intervencionismo estatal. c) Perturbada por una exacerbación desmedida de los derechos individuales.

Frente a esta deriva, jaleada por el "cleri-

La derecha debe postular un Estado fuerte, en que el interés general prevalezca

calismo de izquierdas", la derecha debe postular un Estado fuerte, que en lo económico y social responda a las exigencias de la justicia más exigente, que en lo moral proclame la permisividad propia de una sociedad cuya argamasa son los valores de la Ilustración de raíz cristiana, y que en lo político asegure la prevalencia del interés general, el orden y la propiedad.

Esta nueva derecha laica rechaza todo dogma, pues sostiene que la laicidad trasciende el hecho religioso, y se erige —según Claudio Magris— en un baluarte de la tolerancia, por entender que no sólo el clericalismo religioso es contrario de la laicidad, pues también lo es —y en qué medida!— la cultura o pseudocultura radicaloide y secularizada hoy dominante. Laicidad —concluye Magris— significa "duda respecto a las propias certezas, autoironía, desmitificación de todos los ídolos, incluidos los propios; capacidad de creer con fuerza en algunos valores, a sabiendas de que existen otros igualmente respetables".

En España, esta tolerancia de la derecha moderada ha de manifestarse en su predisposición tan cortés como firme a un diálogo racional sobre "cosas" y no sobre "personas". Y en pactos transaccionales, que la izquierda evitará, abducida por el dogmatismo *clerical* que la domina y por su actual forma de hacer política, que se concreta en un muro. Será imposible. Seguro. Pero hay que aguantar sin una mala palabra, sin un mal gesto y sin una mala actitud. Con la ley como marco, la política como tarea y el diálogo como instrumento. Hasta que los españoles vean que urge cambiar. Ellos tienen la palabra... y el voto.●

EL RUEDO
IBÉRICO

José María Lassalle

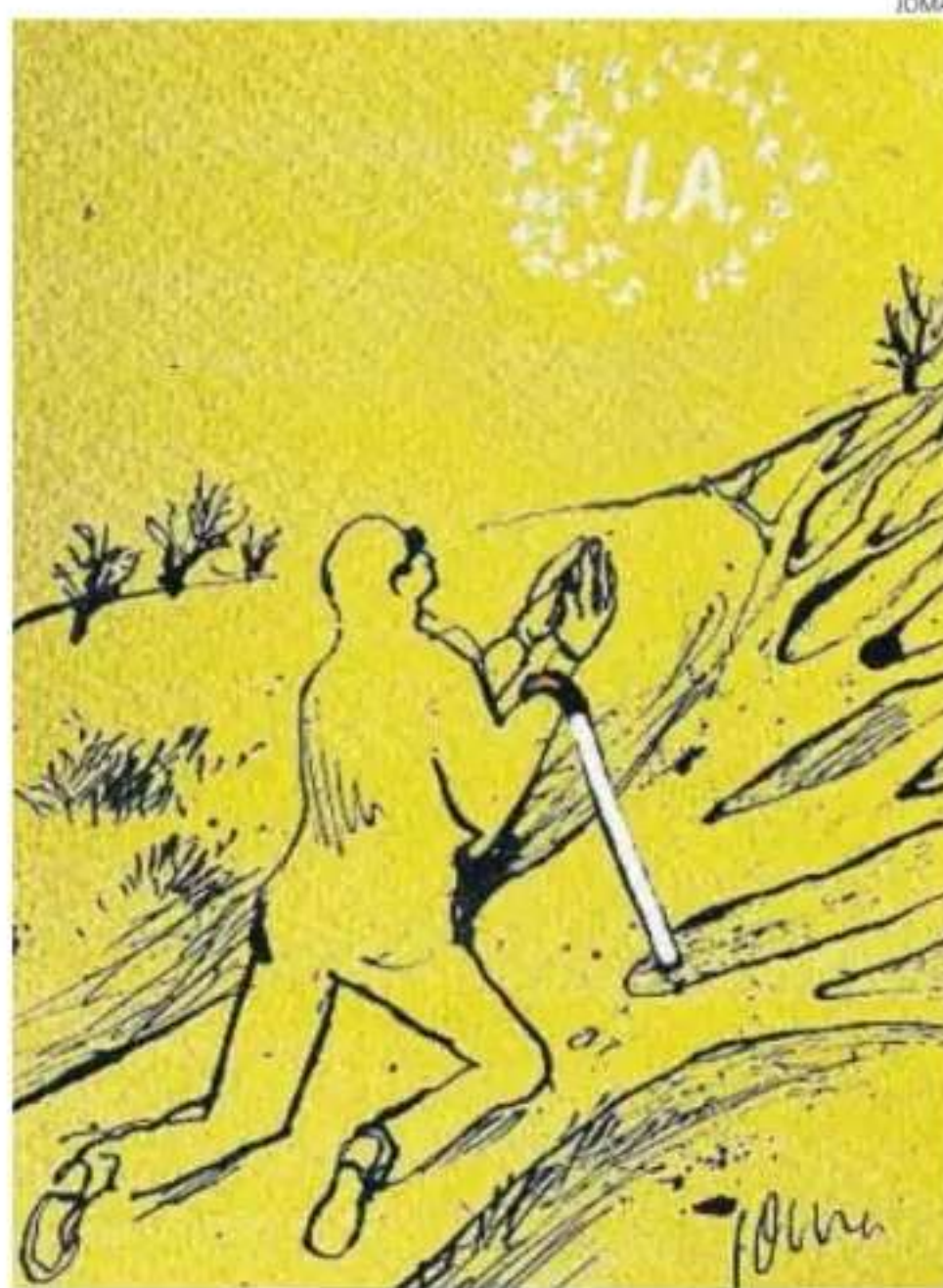
Mondiacult, cultura e IA

Un espectro se cierne sobre la humanidad: el espectro de la inteligencia artificial (IA). Así tendría que comenzar un manifiesto humanista redactado por las clases creativas del planeta durante la celebración en Barcelona de Mondiacult, de este 29 de septiembre al 1 de octubre. Debería adoptar el estilo épico de un frente cultural parecido al que Peter Weiss invocó en su trilogía *La estética de la resistencia*. Una declaración de combate que aprovechara la convocatoria de la Unesco y la presencia de todos los titulares de los ministerios de Cultura del planeta para, como han hecho un centenar de intelectuales hace unos días, al dirigir a la Asamblea de las Naciones Unidas una petición, fijar "líneas rojas" para la IA. Sin ellas, la voluntad de poder que encierra la IA puede sustituir la capacidad humana de crear y arrebatar un elemento esencial de nuestra dignidad: el impulso de imaginar cómo trascender la realidad y soñar otra que nos ilusione y guíe bajo la esperanza de poderla plasmar en el futuro.

Este manifiesto tendría que poner pies en pared y fijar una posición común de la cultura que definiera sus líneas rojas. Que exigiera que la IA generativa fuese instrumental y nunca finalista. Orientada al bien común y sometida al propósito ético de garantizar la autenticidad de la cultura humana. El texto no debería recatarse al proyectar indignación. Habría de recoger el malestar de las clases creativas y del conjunto del ecosistema cultural frente a los riesgos que la IA plantea a los profesionales liberales, las industrias culturales, las artes en general, la academia, los medios periodísticos y de comunicación, así como las instituciones que ejercitan de una manera u otra la capacidad humana de crear en su sentido más amplio.

Esos riesgos son reales porque la IA, tal y como ahora está concebida, sirve a la hegemonía del capitalismo cognitivo. Es una IA que no suma sino resta creatividad. Reduce los ingresos de las clases creativas y las precariza aún más. Las aboca a una dependencia que seca las fuentes experienciales que han inspirado la capacidad de imaginar futuros, al tiempo que atrapa a la humanidad en estándares de creación basados en el registro de los archivos manejados en su entrenamiento. Esto es, en una creatividad registrada que no es futurible, sino regresiva y reaccionaria porque mira hacia atrás.

Por ello, el manifiesto debería ser una denuncia del capital algorítmico y la extractividad que hace la IA del poder simbólico de la cultura al ser entrenada. Una estrategia que arrebatara a las clases creativas la remuneración de sus obras, así como esa plusvalía intangible que crea desde lo imprevisible e inimaginable, con el fin de sustituirlas, primero y, después, cancelarlas. Conscientes de ser víctimas silenciosas de la IA, su protesta escrita dejaría constancia de que su situación no es consentida y que, por eso, miran con valentía acusatoria a los ojos del todopoderoso Ciberlevi-



Habría que exigir que la IA generativa fuese instrumental y nunca finalista; orientada al bien común

tán que materializa las corporaciones tecnológicas a velocidad exponencial.

Un manifiesto así tendría que activar frente a ellas una lucha política en su sentido más amplio y rechazar una IA diseñada para el provecho de unos pocos y el perjuicio de muchos. De este modo, nacería de las entrañas de una condición humana asediada por una criatura artificial, concebida como poder y desde el poder. Sería un grito colectivo de rechazo a una IA sin

equidad y una bandera de resistencia humanista que dijera que el ser humano ha sido, es y solo puede seguir siendo la medida de todas las cosas.

Sin embargo, nadie hará este manifiesto. El miedo tiene paralizados a quienes deberían promoverlo. Ven las orejas y las fauces de la cancelación. Intuyen lo que viene y les bloquea saber que serán los primeros en caer sin que los gobiernos hagan nada salvo ofrecerles buenas palabras y declaraciones institucionales. Como el reglamento de Inteligencia Artificial europeo cuando proclama que serán respetados los derechos de autor en el entrenamiento de los modelos de IA.

Tampoco ayudará que Barcelona sea la sede de Mondiacult, pues la ciudad decidió hace tiempo que era más importante la visibilidad monetizable de la innovación tecnológica que la cultura y la pulsión humanista que alimenta esta como vivero crítico del poder, empezando por el técnico. Pudo hibridar ambas, pero no entendió lo que significa el humanismo tecnológico a pesar de que dijo que lo haría suyo, como tantos otros que ponen una vela a Dios y otra al diablo de la IA.

En fin, que no habrá manifiesto de las clases creativas y la cultura guardará el silencio que anticipa su final. Se conformará con saber que hablan de ella de forma institucional, que los discursos oficiales la mencionan hasta la saciedad. Sin embargo, nadie dará ninguna batalla por invocar unos derechos culturales que atribuyan a la humanidad la capacidad crítica para empoderarse sobre la IA. Sería fácil, pero habría que tener la valentía que la política y las clases creativas que viven a su sombra no tienen.

Tendría que reclamarse que la IA tuviera un sesgo cultural limitante y estructural. Que su arquitectura acogiera la cultura como un propósito de servicio al bien común que protegiera la autenticidad humana como un derecho colectivo que nos preserve identitariamente como especie, frente a la artificialidad de una realidad virtual que desplaza a la corporeidad sensible que ha hecho posible hasta ahora la creatividad.

Pero, claro, para eso el mundo de la cultura tendría que reclamar que se protegiera su "verdad", en el sentido que Boris Groys habla del arte a partir del objetivo de explorar la ficción metafísica, representativa o simbólica de la identidad. Esa verdad que nos ayude con la IA no para saber quiénes somos realmente, sino qué podemos hacer los humanos con ella y para qué. Toda una revolución.●

Unos jardines verdes

Clara Sanchis Mira



Sobre un fondo de campo arado, con tractor al fondo, el líder de la oposición dice: "Yo no acepto lecciones de aquellos que lo que (?) más verde han visto en su vida han sido los jardines de la Universidad Complutense". Resulta extraño que, para poner en valor un ámbito tan importante como el rural, desprecie el académico. ¿Por qué enfrentar la labor del agricultor que cosecha tomates con la del químico que investiga los fertilizantes? El caso es que las televisiones seleccionan estas palabras del político y nos las ofrecen porque forman una frase bárbara. Una frase trituradora. Farragosa en la sintaxis -dirá algún lingüista lechuguino de campus- pero afilada. Inquietante, en plena guerra del presidente de EE.UU. contra el conocimiento, recortando fondos de universidades y paralizando investigaciones clave para la humanidad.

En este contexto de pesadilla, con el ámbito universitario en el punto de mira del jefe de la potencia mundial, nuestro político se sube al carro

¿Por qué enfrentar la labor del agricultor con la del químico?

de los nuevos tiempos medievales y suelta su perla. A él no le dan lecciones personas que lo más verde que han visto en su vida son los jardines de la Complutense. Gente que no tiene ni idea, propensa a entretenerse en ese césped que pisaron personas que no aportan nada como Severo Ochoa o Ramón y Cajal. Ni hablemos de Emilia Pardo Bazán o Machado y su tontería de hacer camino al andar. A nuestro político moderno no le dan lecciones los bioquímicos, ni los filólogos, ni los filósofos, ni los historiadores, ni los físicos, ni los biólogos de jardín.

Luego la vida es complicada y puede que, por ejemplo, tenga que llevar alguna vez a su perro, si tiene, a visitar a una persona que estudió casualmente veterinaria en ese vergel. Tal vez incluso haya conocido a gente formada en enfermería, para que le cure algo, o haya visitado a alguno de los trescientos doctores y doctoras que se gradúan cada año en ese campus verde absurdo. Quién sabe si un día, sin darse cuenta, necesitó un podólogo, una oftalmóloga, un fisioterapeuta, un abogado, una economista, un dentista y, por qué no, hasta un psicólogo de esos que se andan graduando entre jardines. ¿No es casi todo lo bueno que tenemos el fruto de una cadena de personas, que ni siquiera se conocen, colaborando desde distintos ámbitos, como dijo no sé quién?●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet: www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

¿De quién es la culpa?

En los años 70 y 80 tuve que viajar mucho a Madrid. Trabajo y familia. Como catalán volvíis lleno de energía: qué bien lo hacéis, qué envidia de gestión, ojalá hubiera catalanes en el gobierno y muchos comentarios por el estilo. En estos momentos, ¿qué pretenden ERC, Junts y Aliança? Crean malestar contra Catalunya y los catalanes apoyándose en la excusa del "es que no nos quieren". Pero ¿de quién es la culpa, de ellos o nuestra? Nos admiraban y ahora piensan que somos unos pelmazos.

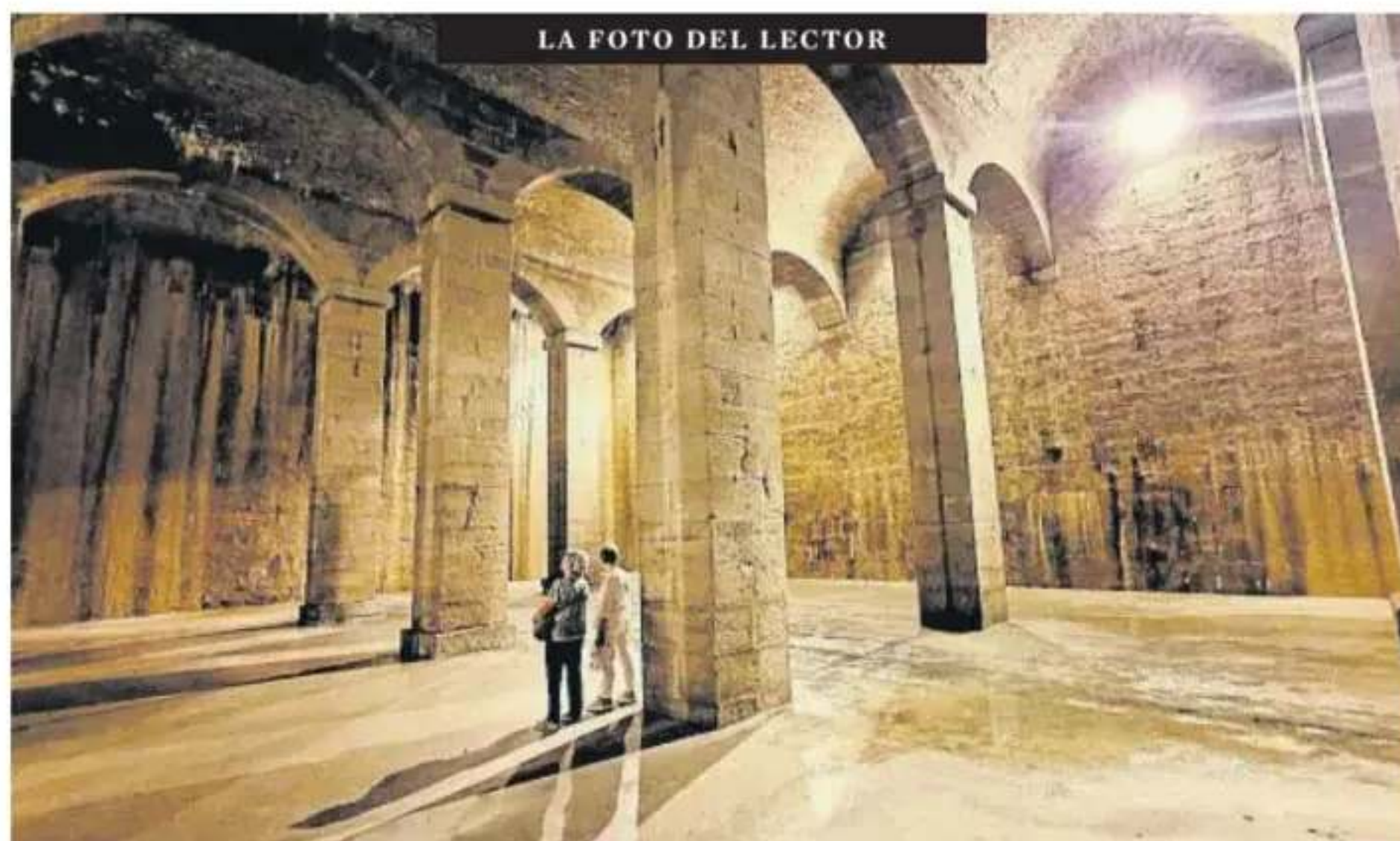
La penúltima chorrada. ¿Qué ganamos con pedir que en cualquier parte de España te contesten en catalán, vasco o gallego en entidades oficiales y empresas? Claro que aquí deberíamos contestar en castellano, vasco o gallego, digo yo. Sinsentido tras sinsentido y la casa sin barrer, que es lo que hace falta. Y a fondo.

Francisco Torras Miraved
Subscriber Barcelona

La lógica de las arañas

La lógica política es muy caprichosa, audaz y en cierta manera, embustera. La estadística sirve para vender un objetivo logrado... o todo lo contrario, según el guion que convenga. Muchas carreteras de España están de pena por falta de mantenimiento, sin embargo, se vende que este verano se ha reducido el número de accidentes. ¿Mayor pericia de los conductores ante los baches? ¿Miedo al bosque de radares? ¿O es que los españoles estamos tan tiesos que ya no tenemos dinero ni para gasolina ni para irnos de vacaciones?

El año que viene nos venderán que, gracias a las políticas



LA FOTO DEL LECTOR

La catedral del agua de Lleida

José Córdoba muestra el interior del Depósito del Agua de Lleida, un majestuoso edificio subterráneo, cubierto por seis bóvedas de cañón sostenidas por 25 pilares, construido a finales del siglo XVIII y que se puede visitar. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

preventivas climatológicas, ¿se habrán reducido porcentualmente el número de incendios en las zonas afectadas este año! Donde ya está todo quemado, no queda más que arder.

Un científico loco quiso hacer un experimento sobre la obediencia de las arañas a la voz humana. Cuando le pedía que viniera hacia él, la araña acudía. Prosiguió el experimento arrancándole una a una todas las patas, e incluso cuando solo le dejó una, la araña acudía. Cuando le quitó la última pata, ya no se movía ni acudía. Escribió que "a las arañas, si les quitas todas sus patas, se vuelven sordas".

En política, nada es verdad y nada es mentira. Las conclusiones se sacan conforme a la lógica de la araña, que dejó de andar por falta de oído.

Fernando Blanco Gómez
Sevilla

Barcelona bruta

Voldria plantejar una qüestió: quina ciutat d'Espanya es considera la més neta? Barcelona no entraria en aquest rànquing. De fet, segons l'OCU, està valorada com la sisena més bruta del país. I aquestes dades no haurien de sorprendre, n'hi ha prou amb preguntar-se: quantes vegades, passe-

jant pels carrers, des dels més emblemàtics fins als més residencials, trobem grafitis, excrements de gos, escombraries fora de lloc, mobiliari urbà malmès i una infinitat de desperfectes més? El deteriorament que ha sofert en fa creure que resideix en una falta de civisme exponencial. No seria més agradable anar al supermercat sense trobar el que avui dia tenim normalitzat?

L'ambient barceloní es veu difuminat, i la convivència resulta una miqueta menys amena. Em preocupa que els turistes estrangers visitin la regió i s'emportin aquesta imatge negativa que no reflecteix la bellesa i vitalitat de la ciutat. Retornem a Barcelona tot el que ens ha donat i cuidem-la com mereix.

Veiga Suárez
Barcelona

Los minutos en el andén

Barcelona presume de ser una gran capital europea, de compararse con Londres, París o Berlín. Sin embargo, basta con intentar coger un autobús o un metro un sábado por la tarde para que la ilusión se desvanezca: intervalos eternos, andenes llenos, vehículos que parecen de otra época, cuando el tiempo pasaba más despacio.

Lo curioso es que justo el fin de semana es cuando más gente se mueve, cuando tenemos tiempo de pasear, visitar, ir a comer fuera o disfrutar de la ciudad. Y ahí es cuando el transporte público decide ponerse en "modo domingo" —es decir, frecuencia mínima y espera máxima—. Eso sí, cada año los precios suben puntualmente. El servicio, en cambio, baja con la misma puntualidad.

Solo queda el consuelo de escuchar al alcalde, que viaja en coche oficial, recordarnos que todo va bien. A la espera de parecernos a las grandes capitales europeas con las que tanto nos gusta compararnos, seguiremos contando los minutos en el andén.

Fernando Muñoz Ventosa
Barcelona

Cita prèvia i transport

Crec que ha arribat l'hora que els partits polítics i els sindicats del país cuidin les necessitats que tenim els ciutadans i que rebem els serveis que necessitem i que, a més, paguem. És inadmissible el mal servei que rebem els ciutadans per part de l'administració pública. La cita prèvia va aparèixer per intentar resoldre una situació sanitària greu, avui ja superada afortunadament. I el

tracte que rebem per part de l'administració que ens ha d'atendre és penós. Abandonin el seu espectacle diari i atenguin els ciutadans, que és la seva funció.

Afegiria també una idea que podria millorar la nostra societat, i que ja funciona a diversos països d'Europa, el transport gratuït per a persones de més de 65 anys: aquest fet comporta una disminució de la contaminació atmosfèrica, ja que implica una disminució de l'ús de l'automòbil.

Teresa Perelló i Domingo
Barcelona

Cambio de hábitos

Cuando no hay demanda, se produce exceso de oferta. Para resolverlo hay que bajar los precios a los usuarios o a los que pueden ser candidatos a serlo, antes de que se hunda irremisiblemente el mercado, por cambio de hábitos de consumo. Esto, que es tan elemental en economía, no lo entiende el Ayuntamiento de Barcelona. Se invierte desmesuradamente en renovar los mercados municipales. Durante las obras desaparecen la mitad de los vendedores. Después también los nuevos. Parecen no entender que hay que reducir drásticamente los alquileres de los puestos para propiciar que estos abnegados trabajadores se ganen la vida. Tal vez quieren que desaparezcan porque exceden en mucho las 37,5 horas semanales que predica su Gobierno. Cuando pueden y deben intervenir en los mercados, no lo hacen.

Fernando López Clarós
Subscriber Barcelona

Ni catalán ni castellano

Parece que Hansi Flick no habla catalán (ni castellano), prefiere el inglés. Qué tiempos aquellos en los que estudiábamos profesorado mercantil para dedicarnos al mundo de los negocios. Teníamos como asignaturas obligatorias francés, inglés, alemán e italiano y una opcional como el árabe, el chino mandarín u otra. La globalización tiene estas cosas. Qué pena. ¿Dónde queda la riqueza de los distintos idiomas!

José Hernández Ramos
Subscriber Barcelona



HEMEROTECA / HACE 40 AÑOS

Rock Hudson, el galán derrotado por el sida

Epítome de la masculinidad, galán por antonomasia de la época dorada de Hollywood durante más de dos décadas, Rock Hudson falleció el 2 de octubre de 1985, víctima del sida que había declarado padecer el 30 de julio anterior. Criado co-

mo católico, abandonado por su padre a los cuatro años y maltratado por su padrastro, que le prohibía incluso besar a su madre, el actor era homosexual. Una realidad que logró ocultar dando esquinazo a la prensa más insidiosa durante toda su brillante carrera desde que, siendo un veinteañero,

fue descubierto por la Universal, que vislumbró el prometedor futuro de aquel gigantón y su magnetismo para el público femenino. Convertido en estrella, triunfó en la comedia, despuntó en el drama y fue nominado al Oscar. Murió mientras dormía, con solo 59 años. / Teresa Amiguet



'Sex symbol' hollywoodiense, homosexual en la sombra, fue estandarte de la lucha contra el sida

Ofrecido por Ametller Origen

Concienciación

Pequeños gestos diarios para luchar contra el desperdicio alimentario



Las cifras

Cada año se pierde

1/3

de los alimentos producidos en el mundo

En la UE se desperdician

59 M de toneladas

de alimentos al año

Verduras y frutas son los alimentos **más desperdiciados:****25% y 12%**

respectivamente

Los hogares catalanes tiran

21 kg

de comida por persona y año

Los clientes de Ametller Origen han ayudado a recuperar

+1,3 M de kg

alimentos con caducidad próxima

Ametller Origen ha donado

+ 10.000 kg

de fruta y verdura excedente a la Fundació Espigoladors

31.000 kgde **productos donados** a entitats sociales: Cáritas, Cruz Roja o Banco de Alimentos

Descubre cómo planificar la compra, almacenar correctamente los alimentos y aprovechar las sobras con los consejos de Ametller Origen para evitar el desperdicio y proteger el planeta

AMETLLER ORIGEN

Compra productos frescos teniendo en cuenta cuándo los consumirás

Cada día, millones de personas no tienen garantizada ni una sola comida, mientras en el mundo se produce más comida de la necesaria. Según la FAO, un tercio de los alimentos se desperdicia a lo largo de toda la cadena alimentaria. Solo en los hogares se tira el equivalente a más de 1.000 comidas diarias, mientras más de 783 millones de personas pasan hambre, según datos de la ONU.

En la Unión Europea, el desperdicio alcanza los 59 millones de toneladas de alimentos al año, lo que representa 132 kg por habitante. Las verduras, con un 25%, y las frutas, con un 12%, encabezan los productos más desperdiciados, según Too Good To Go, aplicación que promueve el aprovechamiento de los alimentos. En Catalunya, según la Generalitat, los hogares tiran 21 kg de alimentos por persona y año, sin contar las pérdidas en la producción y distribución. Esta realidad exige que todos actúen.

Ametller Origen, líder en Catalunya en alimentación saludable y transformación agroalimentaria, se sitúa como referente en la lucha contra el desperdicio alimentario en toda su cadena de valor: en los campos, en el obrador y en las tiendas, con acciones concretas, consejos prácticos y una apuesta por dar una nueva vida a los alimentos. Al mismo tiempo, imparte talleres de alimentación saludable y sostenible que enseñan a reducir el desperdicio.

Cómo evitar el desperdicio alimentario en tu día a día

Antes de ir a comprar

Revisa la nevera y la despensa para saber qué tienes y comprar lo que necesitas. Así evitas adquirir alimentos que no podrás consumir y que se estropearán. **Planifica un menú semanal** para ajustar la compra a las necesidades de tu familia. Descubre el menú semanal de Ametller Origen en: corp.ametllerorigen.com/menu-setmanal/

'Tips' prácticos y curiosidades



Frutas y hortalizas

Algunas frutas y hortalizas desprenden etileno, como el plátano, la manzana, la pera, el tomate o el kiwi. Esto provoca que, si las guardas junto con otras sensibles, como fresas, uvas, sandía o zanahorias, estas se estropeen. Por lo tanto, ¡hay que separarlas!



Pan duro

Humedece la corteza con un pulverizador y ponlo en el microondas para recuperar el crujiente.



Arroz hervido

Para que quede perfecto, pon un cubito de hielo en el microondas al calentarlo.

En la tienda

Prioriza los alimentos con fecha de caducidad próxima. Selecciona los productos que caducan antes; están en perfecto estado, pero tienen una vida útil más corta y deben consumirse antes.

En Ametller Origen se ofrecen productos con fecha de caducidad próxima con un 25 % de descuento. En 2024, en sus establecimientos se vendieron más de 1,3 millones de kg de productos con este descuento. **Elige los alimentos que se encuentran al frente** de las estanterías y neveras de las tiendas. Acostúmbrate a coger los del frente; son igual de buenos y ayudas a reducir el desperdicio. Por otra parte, apuesta por fruta con el máximo sabor y nutrientes como la de Ametller Origen, es tan buena y saludable que nunca te sobrará.

En casa

Guarda los alimentos correctamente en la nevera. El orden y la limpieza son fundamentales para reducir el des-

perdicio: utiliza los cajones para fruta y verdura, y para pescado y carne; almacena los alimentos en envases herméticos y coloca al frente los productos que caduquen antes.



Aprovecha las sobras que tengas en la nevera. Siempre se puede dar una segunda vida a un alimento; deja volar tu imaginación y prepara nuevas recetas innovadoras con las sobras.

Revisa bien las etiquetas de los productos y alimentos. La fecha de consumo preferente y la fecha de caducidad no son lo mismo. La primera indica hasta cuándo un alimento está en perfecto estado y es seguro, aunque puede ser menos sabroso. La segunda indica cuándo un alimento deja de ser seguro para consumir.

Sociedad

Los cuidados asistenciales

Catalunya reducirá de un año a dos meses la valoración de la dependencia

En noviembre, cuatro centros sanitarios iniciarán una prueba del nuevo itinerario

JOSEP FITA
Barcelona

El comité de evaluación, innovación, reforma operativa y sostenibilidad del sistema de salud, conocido como Cairos –que asesora al Departament de Salut de la Generalitat y que preside el doctor Manel del Castillo, director gerente del hospital Sant Joan de Déu– continúa buscando fórmulas para mejorar el sistema de salud actual.

Si en julio Salut ponía en marcha, a propuesta de este comité de expertos, 27 centros de salud integral de referencia (conocidos como CSIR, que suponen la evolución de los CAP de toda la vida), este noviembre arrancará una prueba piloto en cuatro de estos CSIR (los dos de Castelldefels y los dos de Vic) para reducir el proceso de valoración de la dependencia del año actual (a veces se alarga más tiempo incluso) a entre uno y dos meses. Sin duda, un reto ambicioso. “No será fácil

“Las persona mayores no pueden esperar tanto tiempo a tener una resolución”, arguye Manel del Castillo

alcanzarlo, pero creemos que podemos conseguirlo”, explica a *La Vanguardia* Del Castillo.

Hay tres niveles de dependencia (del 1 al 3) y cada uno tiene asociado un grado de ayuda distinto. Hoy, para realizar el proceso de valoración de un ciudadano, el tiempo estimado se alarga hasta el año o el año y medio. Y Salut, a instancias de Cairos, quiere reducirlo a, como mucho, dos meses.

Pero, ¿cómo? Realizando la gestión en un único acto conjunto (que puede traducirse en un par de visitas a lo sumo) donde esté presente el trabajador social del Ayuntamiento y personal sanitario del CSIR y en el que se valorará el estado de salud de la persona. “No es ciencia aeroespacial, es solo definir qué grado de dependencia tiene”, ironiza Del Castillo. No solo se visitará al paciente, también el lugar donde vive. “No es lo mismo vivir en un cuarto piso sin ascensor que hacerlo en una planta baja”.

Del Castillo afirma que el proceso actual es insostenible, por exceso de burocracia. “Tienes



Adriana Manaia y su madre, de 86 años y con alzheimer, participaron en un reportaje que este diario publicó en febrero del 2024

que realizar varias acciones en una web, algo que es muy complejo para las personas mayores, luego ir de un sitio a otro... Y todo se va alargando. Quien tiene que hacer circular la información es la Administración, y no pretender que los ciudadanos hagan de valija”, arguye.

Asegura que lo que pretenden

hacer no es simplificar el proceso, sino eliminarlo. Y todo para recuperar lo que define como el propósito. “¿Por qué estamos aquí? Para prestar una ayuda a una persona que tiene una necesidad. El procedimiento burocrático es un instrumento, pero no el objetivo”.

El presidente de Cairos subra-

ya el gran número de ciudadanos que se podrán ver beneficiados instaurando este nuevo itinerario. Sobre todo, personas mayores con patologías crónicas que defiende –no pueden esperar un año a tener una valoración.

Los datos muestran que son muchas las que han fallecido mientras esperaban. En Catalunya, desde el 2007 (año en que entró en vigor la ley de Dependencia), 103.000 personas murieron mientras estaban a la espera del reconocimiento del grado de dependencia o la prestación correspondiente. El año pasado, 9.500.

En cuatro de los 27 centros CSIR que hay en Catalunya se podrá en marcha esta prueba piloto en noviembre (los dos de Castelldefels y los otros dos de Vic). “Es un cambio muy disruptivo y no podemos instaurarlo de golpe en todas las poblaciones”, justifica Del Castillo.

Espera que en el primer trimestre del 2026 estos cuatro centros realicen ya el proceso de valoración en dos meses como mucho. “Si va bien, lo escalare-

mos. Y si no, corregiremos”, arguye.

Asegura que la Administración tiene el músculo para hacer este cambio. “No es un problema de recursos, como siempre ha dicho Cairos, sino de organización, que es muy burocrática y ha convertido un acto asistencial (una persona mayor que ha pasado a ser dependiente porque tiene un problema de salud), en un acto burocrático”.

Del Castillo afirma que recuperar la calidad de los servicios públicos es la única manera de defender el estado del bienestar. “Si los ciudadanos ven que funciona, estarán dispuestos a mantener el consentimiento fiscal, es decir, pagar impuestos con la confianza de que recibirán unos servicios cuando los necesiten”.

Recuerda, a su vez, que el sistema funciona para los casos graves. “Si tienes una patología importante, el ciudadano sabe que estará bien tratado”. No ocurre lo mismo –añade– con las cosas más sencillas. “Y esto es debido un modelo organizativo demasiado rígido”, concluye.●

Los grados y las prestaciones

■ **El grado I o dependencia moderada:** cuando la persona necesita ayuda para realizar varias actividades básicas de la vida diaria, al menos una vez al día, o tiene necesidades de apoyo intermitente o limitado para su autonomía personal. El grado II o dependencia severa: la ayuda la precisa dos o tres veces al día, pero no requiere el apoyo permanente de un cuidador. El grado III o gran dependencia: la ayuda se necesita varias veces al día y, por la

pérdida total de autonomía física, mental, intelectual o sensorial, también necesita el apoyo indispensable y continuo de otra persona. En el caso de la prestación económica vinculada al servicio, la cuantía máxima es, según el grado, de 313,50 a 747,25 euros y la mínima de 100 a 200 euros. Para cuidados en el entorno familiar, la cuantía máxima es de 455,40 y la mínima de 100. La prestación por asistencia personal va de los 100 euros a los 747,25.



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Educación dentro del aula y el odio, fuera

Cómo afrontar el discurso del odio en la escuela: algunas propuestas de estrategias pedagógicas

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Opciones de ocio en la jubilación

Crear un jardín botánico con voluntarios jubilados: "Quiero hacer algo que tenga sentido"

Canal BigVang

www.lavanguardia.com/ciencia

Desafío a la línea temporal de la evolución humana

Un cráneo de un millón de años hallado en China adelanta 400.000 años el origen del linaje del 'Homo sapiens'

El INSS se disculpa y da la razón al jubilado al que el robot automático negó la pensión

Los funcionarios admiten el mal funcionamiento del proceso de resolución de recursos

MAYTE RIUS
Barcelona

Ignasi Muntanya, el recién jubilado al que un error del sistema automatizado de la Seguridad Social mantenía sin ingresos desde junio, recibió el jueves la notificación del INSS dándole la razón y comunicándole que le abonarán su pensión con efectos retroactivos desde el 7 de junio. Resuelven así, tan solo una semana después de que denunciara su situación a través de *El món a RAC1* y *La Vanguardia*, el recurso para rectificar el fallo de la máquina, un trámite de verificación que acostumbra a demorarse entre seis y ocho meses.

"Ha supuesto un gran desgaste y muchos nervios; enerva que haya que movilizar a la opinión pública para que resuelvan el error de una máquina que los funcionarios de la Seguridad Social en Granollers ya tenían claro, pero que ellos no pueden enmendar sin que se presente un recurso que tarda meses en tramitarse", confesaba ayer Muntanya en conversación con *La Vanguardia*.

Explica que el propio director provincial del INSS en Barcelona —que le llamó un par de veces por teléfono para explicarle la evolución de su expediente y pedirle disculpas por los perjuicios causados—, admite que hay más afectados por el mal funcionamiento del proceso de resolución y fiscalización de los fallos del sistema Alfa Premium, con el que la Seguridad Social ha automatizado el trámite de la pensión de jubilación. "Y lo mismo explican los responsables y mandos intermedios de la oficina del INSS en Granollers: hay más recién jubilados



Ignasi Muntanya repasa la documentación de su solicitud para cobrar la pensión de jubilación

¿Qué es Alfa Premium?

■ Alfa Premium es la aplicación que, desde diciembre del 2020, tramita y resuelve los expedientes de jubilación en la Seguridad Social. Los funcionarios introducen los datos aportados por el ciudadano y el expediente entra en el motor de cálculo para su clasificación. Si se clasifica como "premium", se resuelve sin intervención de ningún tramitador humano. Si se clasifica "semipremium" porque alguna actuación no puede automatizarse, interviene un tramitador. Y si resulta "no premium", sigue el trámite tradicional en manos de un funcionario. El INSS dice que la automatización ha permitido reducir los plazos de resolución de las pensiones a menos de 8 días.

gún tramitador humano. Si se clasifica "semipremium" porque alguna actuación no puede automatizarse, interviene un tramitador. Y si resulta "no premium", sigue el trámite tradicional en manos de un funcionario. El INSS dice que la automatización ha permitido reducir los plazos de resolución de las pensiones a menos de 8 días.

sufriendo y pasando dificultades económicas porque, cuando el sistema automatizado no identifica bien los documentos de la solicitud y deniega la pensión, la única solución es presentar un recurso que, aunque ellos resuelvan de forma favorable, luego ha de pasar por el departamento de fiscalización de los servicios centrales, y aquello es un cuello de botella porque se acumulan muchos asuntos para revisar", añade Muntanya.

Y pone como ejemplo su caso: "Me dicen que mi recurso se resolvió a nivel provincial a princi-

pios de agosto y, desde entonces, estaba atascado en el departamento de fiscalización de Madrid" hasta que saltó a la opinión pública su queja.

Su caso no es único. En la información publicada la semana pasada por este diario se explicaba también el de P.M., que tardó siete meses en empezar a recibir su pensión de jubilación parcial por otro fallo de Alfa Premium al interpretar la documentación presentada. Y la publicación de la noticia en el perfil de Instagram de *La Vanguardia* ha provocado que otros recién jubilados o sus familiares relaten experiencias parecidas. "Me he jubilado con 66 años y 8 meses el 29 de julio y tampoco tengo nada arreglado; he ido presencial y (he) llamado a

"Enerva que haya que movilizar a la opinión pública para que resuelvan los trámites", se lamenta Muntanya

la Seguridad Social y, según dicen, está en trámite; son dos meses sin cobrar y con los mismos gastos de alquiler, agua, luz, gas y comida; una vergüenza que no aceleren las jubilaciones", comenta @maribel_koko_milo.

Y desde el perfil del Grupo Enclave Asesoría cuentan: "Hemos vivido de primera mano un trámite que, en circunstancias normales, debería resolverse en pocos meses y terminó demorándose más de dos años; el problema radica en la excesiva automatización sin supervisión humana: cuando el sistema falla, se generan procesos interminables y muy desgastadores. Para nosotros, como abogados y asesores, ya resulta complicado; para cualquier ciudadano ajeno al sector puede convertirse en una odisea". Y aseguran que la solución pasa por "reforzar la intervención humana y establecer vías rápidas de corrección cuando la tecnología falla".●

Europa aprueba el anticuerpo donanemab para frenar la progresión del alzheimer

JOSEP CORBELLA Barcelona

La Comisión Europea aprobó ayer el fármaco donanemab para el tratamiento del alzheimer en personas con síntomas de deterioro cognitivo leve o demencia leve. Se trata de un anticuerpo que elimina del cerebro las placas de proteína beta-amiloide —una de las dos proteínas principales implicadas en el alzheimer junto a la tau— y que ha retrasado la progre-

sión de la enfermedad en ensayos clínicos.

Es el segundo anticuerpo contra la beta-amiloide que se aprueba en Europa para personas con alzheimer en fases iniciales, después de que la CE diera luz verde al lecanemab el pasado abril. Para tener acceso a los fármacos, los pacientes deberán esperar a que el Ministerio de Sanidad acuerde su precio en España con las compañías que los han desarrollado —Eisai para el lecanemab y Eli Lilly

para el donanemab—. Los neurólogos esperan que ambos fármacos estén disponibles en España a lo largo del 2026.

La llegada de los primeros tratamientos capaces de frenar la progresión del alzheimer supone un reto para el sistema sanitario, advierte Alberto Lleó, director de la unidad de memoria en el hospital de Sant Pau. Habrá que ampliar el diagnóstico precoz de la enfermedad para identificar a las personas que pueden beneficiarse de los anticuerpos, habilitar espacios en los hospitales para administrarlos por vía endovenosa y garantizar el seguimiento de los pacientes para monitorizar posibles efectos secundarios.

En Catalunya, el Departament de Salut creó en febrero un grupo de trabajo multidisciplinario para

preparar la llegada de los nuevos fármacos para el tratamiento del alzheimer, informa una portavoz de la conselleria.

Tanto el donanemab como el lecanemab están indicados para

El fármaco está indicado para pacientes en fases iniciales de la enfermedad que tengan síntomas leves

personas con síntomas de deterioro cognitivo o de demencia y con diagnóstico de alzheimer confirmado, pero en las que los síntomas aún son leves y no interfieren en la vida diaria, informa

Marc Suárez-Calvet, neurólogo del Barcelona Brain Research Center y del hospital del Mar.

En la UE quedarán excluidas del tratamiento personas en que las dos copias del gen ApoE sean del alelo ApoE4, ya que tienen un riesgo más alto de desarrollar microhemorragias o edema en el cerebro, un efecto secundario potencialmente grave de los anticuerpos contra la beta-amiloide.

El tratamiento, que se administra una vez al mes, tiene una duración de 18 meses. Según los resultados de los ensayos clínicos, al final del tratamiento el deterioro cognitivo y funcional de los pacientes se ha frenado y las placas de proteína beta-amiloide se han reducido de manera importante, y en algunos casos incluso han desaparecido completamente.●

Mujeres a los cincuenta, sexo y feniletilamina

Susana Quadrado



No quiero un amante. Quiero volverme a enamorar. Es más complicado. Lo es todo. Que llevamos 25 años con Víctor. Pero ya no hay 'eso'.

... Estás en el cine un domingo. El día lleva unas horas flirteando con el otoño. Hasta que, por fin, la lluvia. Granizo. Arrastras a una de tus hijas contigo, porque te da un pelín de vergüenza reconocer que no solo a las de la generación Z les van las come-

dias románticas baratas. De vez en cuando, un poco de almíbar no sienta mal. La sala está llenísima (que te den, Netflix) y pienso para mí que la culpa la tiene Toni Vall. El crítico poco conformista de RAC1 se apunta con la euforia que mostró Carlos Boyero en la víspera a la película *Mi amiga Eva*, y nos deja con la miel en los labios. Sostienen ambos que esta vez Cesc Gay lo borda porque consigue tocar la fibra sensible sin que al espectador le dé un coma diabético. El mérito, coinciden los dos críticos, es construir un personaje protagonista veraz. Eva, interpretada con mucho gancho por Nora Navas. Una mujer cómodamente casada y con dos hijos a la que la crisis de la mediana edad le pasa por encima como un bulldozer.

Por mediana edad léase: los 50 años.

Y en verdad que Gay logra esa verosimilitud pues lo que vive Eva, lo que siente, piensa, experimenta, acaba siendo reconocible en otras mujeres del entorno de

las espectadoras, cuando no en sí mismas. Cómo se explica un sentimiento. Cómo se retrata el deseo, la duda, la fatiga amorosa, el tsunami hormonal. Cómo se describe qué es el desgaste emocional. Cómo se pone en imágenes la atracción silencio-

**En 'Mi amiga Eva':
"Quiero volverme a
enamorar. Con Víctor,
ya no hay 'eso'"**

sa por una persona. Todas estas preguntas las plantea Toni Vall y quedan resueltas en esta comedia, que en ningún caso y pese a la gravedad de algunas situaciones se enreda en los topicazos chorras de la media naranja o en un romanticismo empalagoso y cursi. En cambio, aborda cuestio-

nes existenciales propias de la edad, de un cambio de etapa. Con qué te quedas y qué sueltas. Cumple 50, muy bien, y entonces te cae encima como ese granizo de otoño la pregunta del millón: ¿Qué quiero hacer con lo que me queda de vida?

Hay algo abismal y al mismo tiempo excitante en esa reflexión, por lo que tiene de locura... O de cordura.

Ain't no cure for love. Suena de fondo Leonard Cohen, oh maravilla.

[No haré spoiler. Es aquí cuando les pido, lectores, que vuelvan al primer párrafo de este artículo, donde se reproduce la literalidad de un diálogo de Eva con su grupo de amigas, anonadadas.]

Decisión. Esa es la gran palabra en la madurez de una mujer —el guion gira entorno a ella, no a ellos—. Pero hay otras: deseo. Y libido. Y sexo, y mariposas en el estómago, y hacer el pino puente por alguien. "Eso". Nada que la feniletilamina, ni inyectada en vena, pueda reemplazar.

El calvario de Gisèle Pelicot sigue: estará en el juicio de apelación de un violador

El acusado fue condenado a 9 años de prisión, pero tiene la libertad preventiva

PARÍS AFP

Un año después de la indignación por las violaciones continuadas que sufrió Gisèle Pelicot (72), durante una década, a manos de su exmarido y decenas de sus amigos, tras ser drogada con ansiolítico, uno de los 51 acusados será juzgado en apelación, a partir del 6 de octubre en Nîmes, en presencia de la propia Pelicot y de cerca de 100 periodistas acreditados. Pelicot pretende "llevar este caso hasta su conclusión". "Podría haber prescindido de este calvario otra vez", pero "está aquí para explicar que una violación es una violación y que no hay violaciones pequeñas", declaró uno de sus abogados, Antoine Camus.

A diferencia del primer juicio en Aviñón, donde durante cuatro meses Pelicot se enfrentó a cincuenta hombres acusados, esta vez se enfrentará únicamente a Husamettin D., quien comparecerá en libertad. En diciembre, el Tribunal Penal de Vaucluse lo condenó a nueve años de prisión, pero se le concedió la prisión preventiva aplazada por motivos de salud.

Husamettin D. explicó que, en diciembre de 2019, conoció a un hombre por internet que se presentó como miembro de una "pareja libertina" cuya esposa "fingió estar dormida". Esa misma noche, mientras violaba a Gisèle Pelicot durante al menos media hora, solo se dio cuenta de que algo iba mal al oír la roncar. Dijo que se marchó apresuradamente y que no creyó necesario alertar a las autoridades.

"No soy un violador, esto es demasiado para mí. Lo es su marido, nunca pensé que ese tipo pudiera hacerle esto a su espo-



Gisèle Pelicot a su salida de una de las sesiones del primer juicio, en septiembre del año pasado

**Se trata de
Husamettin D.,
un obrero de la
construcción
de 44 años**

sa", se defendió el obrero de la construcción, de 44 años, durante el primer juicio. Inicialmente, otros 16 condenados también apelaron, pero todos terminaron por desistir.

Husamettin D., por su parte, "tiene la intención de mantener su apelación en su totalidad, tan-

to en lo que respecta a su responsabilidad penal como a la sentencia", declaró en junio su abogada, Sylvie Menvielle, a la que se sumó el abogado penalista Jean-Marc Darrigade.

En primera instancia, su cliente alegó ser víctima de un manipulador excepcional: Dominique Pelicot. Figura central del caso, este septuagenario niega vehementemente esta postura. No ha recurrido su condena de 20 años de prisión y, por lo tanto, solo tendrá la condición de testigo en este nuevo juicio. Saldrá de la prisión, donde permanece en régimen de aislamiento, para comparecer en la tarde del se-

gundo día de la audiencia. "Dominique Pelicot no tiene intención de cambiar su perspectiva ni postura" durante el juicio de apelación, explicó su abogada, Béatrice Zavarro, recordando que las primeras palabras de su cliente en el primer juicio fueron: "Soy un violador y todos los hombres en esta sala son unos violadores".

La mayoría de sus coacusados, de entre 27 y 74 años, fueron condenados por violación y todos recibieron penas que van desde tres años de prisión, dos de ellos en suspenso, hasta 15 años de cárcel para un hombre que violó a Gisèle Pelicot seis veces.●

**Romper con
la masculinidad
para hacer frente
a la violencia
de género**

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Muchos jóvenes (y adultos) quizás se pregunten qué significa la masculinidad, un concepto muy manido en debates y talleres dirigidos a hombres. "La masculinidad no es un conjunto de estereotipos fijos ni una foto inmutable. Es un lugar asistencial en el que se nos coloca al nacer, que otorga a los hombres una serie de privilegios frente a las mujeres", resumió ayer el sociólogo Olmo Morales durante unas jornadas sobre violencias machistas organizadas por el Departament d'Interior, Mossos d'Esquadra y el Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC).

Según Morales, la masculinidad se caracteriza por el "disfrute" de esas ventajas, que implican mayor reconocimiento social, libertad de movimiento y la posibilidad de tomar decisiones vitales con menos limitaciones, entre otras. Todo ello se traduce en una sensación de "impunidad" en las relaciones con las mujeres que, de forma inconsciente, los hombres tienden a perpetuar.

En este sentido, el psicólogo Joan Roa, que también participó en el encuentro, recordó la necesidad de educar "antes de que lo hagan los algoritmos". "Faltan referentes masculinos positivos. Debemos trabajar con hombres, hacerlos sentir interpelados y partícipes de la solución", añadió. Olmo Morales subrayó que la igualdad no implica que los hombres "ganen", sino que exige renunciar a ciertos privilegios.●



La condenada, cabizbaja durante el juicio en la Audiencia de Barcelona

Pena de 33 años a la aspirante a moessa por matar a un amigo

Indemnización de 450.000 euros por los daños morales

LMAYKA NAVARRO
Barcelona

La Audiencia de Barcelona ha condenado a 33 años y medio de cárcel a la mujer que se hizo pasar por opositora a los Mossos d'Esquadra y que en abril de 2023 mató de una cuchillada en el corazón al que había sido su pareja aunque en ese momento solo eran amigos. El asesinato ocurrió en el piso del hombre en Ripollet. Después de que un jurado popular la declarara culpable por unanimidad, la sentencia la obliga a indemnizar a los familiares de la víctima con 450.000 euros.

Ayer por la mañana, el abogado de la familia, Luis Carlos Medina, se reunió en Barcelona con la madre, la hermana y el resto de familiares cercanos de Aleix Álvarez. Les detalló de primera mano lo que significaban las 44 páginas de una sentencia que, pese a no contemplar la prisión permanente revisable que ellos solicitaban, sí la condena a esos 33 años y medio por todos los delitos que ellos señalaban. De ahí que mostraran su satisfacción

por un fallo en el que la magistrada asume la relación de "dominación y humillación" que Montserrat Nin mantuvo con su víctima, un hombre, separado, con un hijo pequeño, que la acogió en su piso y que se vio envuelto en un bucle de malos tratos y torturas que culminaron con una cuchillada que le atravesó el corazón.

La sentencia recoge varios episodios de maltrato, como un video en el que la condenada "lo humilla y le obliga a permanecer

La sentencia confirma los malos tratos, humillaciones y vejaciones a los que sometió a la víctima

de cuclillas aun cuando él se queja por la posición", unas imágenes que el tribunal considera que demuestran la situación de dominación que Montserrat Nin ejercía sobre el hombre. También cita y reproduce cinco audios en el teléfono de Nin en los

que amenaza a la víctima con la muerte de su hijo "si no cumple con las promesas". Este fue uno de los momentos más duros de las sesiones del juicio en la sala de jurado de la Audiencia.

El tribunal da por bueno que entre las amenazas con las que Montserrat Nin amedrantó a la víctima estaba la de contratar a un sicario para matar a su hijo de nueve años, si no cumplía con sus condiciones. Una advertencia que el hombre llegó a autorizar grabando unos audios escalofriantes que ella le hizo repetir varias veces.

Las amenazas generaron en la víctima un temor tan grave que lo llevaron a obedecerla sin capacidad alguna de reacción. También la han declarado culpable de haberlo agredido físicamente, causándole una hemorragia en los oídos que requirió drenajes, incisiones y tratamiento con antibióticos y analgésicos durante 30 días.

Al final, esa herida del oído era el menor de los males de Aleix, que poco a poco se fue aislando de sus amigos y de su familia para que no presenciaran el deterioro físico que en apenas tres meses sufrió. El tribunal no da ninguna credibilidad a la versión de la acusada, quien aseguró durante el juicio que todo formaba parte de unos juegos de sadomasoquismo consentidos por ambos y trató de dibujar a la víctima como un toxicómano adicto al sexo y enfrentado a su familia.

Como tampoco se cree los diferentes relatos que aportó durante la instrucción y el juicio sobre el crimen. El fallo concluye que, a partir de las pruebas demostradas, "no hay ninguna otra causa posible y verosímil" distinta del apuñalamiento cometido por la acusada, y confirma así la unanimidad del jurado popular también en este punto.

Tétrada oscura

■ Las sesiones en el juicio por el asesinato de Aleix Álvarez se convirtieron en algunos momentos en una clase magistral sobre la maldad. Los psiquiatras describieron a la asesina como maquiavélica, sádica, narcicista y psicópata. Ella reúne todas las características de la denominada tétrada oscura, cuatro rasgos de personalidad que vendrían a definir la mal-

dad y que afortunadamente es poco habitual diagnosticar en una misma persona. Cuando Montserrat Nin apuñaló el 7 de abril del 2023 a Aleix, el hombre hacía días que estaba muerto en vida, como apuntó el fiscal Manuel Sancho. Pese al impecable trabajo de su abogada defensora, Obdulia de la Rocha, a la ya condenada le espera una larga estancia entre rejas.

En dos años hay un 56% más de sintecho que son atendidos, 33.800 al día

CELESTE LÓPEZ
Madrid

¿Cuántas personas no tienen un hogar en España? No hay datos concluyentes sobre el sinhogarismo, la cara más grave de los procesos de exclusión social, aunque sí hay algunas aproximaciones por parte de entidades que trabajan directamente con ellos o a través del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Ayer fue este organismo el que mostró la dimensión de este fenómeno que no cesa de crecer en los últimos años. Según la encuesta de centros y servicios de atención a las personas sin hogar publicada ayer, una media de 33.758 personas mayores de 18 años se alojó diariamente en el año 2024 en centros de atención a personas sin hogar, esto es, un 55,7% más que en el 2022.

La encuesta del INE recoge información de los 1.375 centros de atención a personas sin hogar que había en el año 2024, un 17% más que dos años antes, de los que 1.119 proporcionaron servicios de alojamiento, 514, servicios de restauración, 473, servicios ocupacionales y educativos y 146 realizaban intervenciones en calle.

Los 1.119 centros que ofrecieron alojamiento tienen 39.501 plazas diarias, un 48% más que en el 2022, y cada día eran ocupadas una media de 33.758 plazas, lo que supuso una ocupación media del 85,5% (el 24,6%

estuvieron ocupadas por mujeres).

Hogar Sí, una de las entidades que trabajan con estas personas, niega que haya tantas plazas, ya que la selección de los centros "podría distorsionar la comprensión del fenómeno del sinhogarismo en España". En este sentido, precisa que se han incluido plazas correspondientes a centros que atienden exclusivamente a personas migrantes y solicitantes de asilo y refugio -con un incremento del 97,2%-, lo que explica el aumento de las plazas. "Este incremento de plazas, vinculado a la migración y

La encuesta del INE recoge información de los 1.375 centros de atención a personas sin hogar

no al sinhogarismo, dificulta el análisis riguroso de ambos fenómenos, que requieren análisis diferenciados de dos realidades que no pueden ser mezcladas", apuntan.

¿Los datos del INE están muy alejados de la realidad? Parece que no si se cruzan con los de otras entidades. En el 2023, Cáritas acompañó a 42.336 personas sin hogar, lo que representa un aumento del 7,2% respecto al año anterior, según datos de la Memoria de Actividades de Cáritas Española.



Una persona sin hogar duerme en un portal de Barcelona

Más plazas en pisos compartidos

■ La encuesta del INE recoge el incremento de personas (y plazas) en Housing First y Housing Led (pisos compartidos con acompañamiento). En diciembre del 2024 se destinaron 1.079 viviendas (un 60,8% más que en el 2022), que fueron ocupadas por 2.146 personas, de las que 647 eran mujeres. Desde Hogar Sí se destaca el aumento "significativo"

del número de plazas en estos pisos compartidos con acompañamiento. "Estamos hablando de un aumento de más de un 55%, y ya hemos superado las barreras de las mil plazas en esas metodologías". Aunque, según señala esta entidad, se siguen sin cubrir a todas las personas en situación de sinhogarismo, con un perfil muy diverso y múltiples causas.

JOSEP FITA
Barcelona

La familia Minutoli, que reside desde hace 17 años en Barcelona, no tiene una vida fácil. Sus dos hijas, María (13 años) y Marta (12) sufren varias enfermedades, de ahí que la primera tenga reconocida una discapacidad del 65% y la segunda del 75%. A María le correspondía este curso iniciar la ESO. Debido a los problemas –denunciados por sus padres– que ha arrastrado de acoso en el colegio, sus progenitores, de conformidad con la escuela, incluyeron en la preinscripción hasta seis institutos fuera de su barrio para que la niña no coincidiera con sus antiguos compañeros. Pues bien, hoy, tres semanas después de que se iniciara el curso, María continúa en casa sin escolarizar.

En la primera asignación les adjudicaron un instituto que no estaba entre sus peticiones. Tras quejarse, les asignaron el último de su lista. Los padres explican que incluyeron ese centro como

Sus padres, que denuncian que la mayor ha sido víctima de 'bullying', buscan un centro fuera del barrio

última opción porque jamás pensaron que se lo pudieran asignar. El instituto queda a casi 50 minutos de su casa en autobús y es necesario hacer trasbordo, aspecto que hace imposible que María pueda desplazarse sola. El padre, a su vez, no podría acompañarla, y es que también está al cuidado de la pequeña, que tiene una discapacidad mayor que la hermana.

Más tarde, y tras reclamar de nuevo, les propusieron otros tres centros que no se ajustan, según los padres de la niña, a las necesidades de su hija.

Con un grado 2 de dependencia, María suma toda una serie de problemas de salud. Sufre neurofibromatosis tipo 1 (NF1) –asociada a rasgos autistas– con tumores inoperables, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, conductual y psicosocial. De ahí que sea una alumna con necesidades específicas de soporte educativo (NESE).

Andrea, el padre, explica a *La Vanguardia* que, viendo lo que se les avecinaba, pidió a finales del

María, la mayor (13 años), continúa sin escolarizar tres semanas después de haber empezado el curso para el resto de alumnos

Cuando tener dos hijas con discapacidad no es suficiente para elegir colegio



La familia Minutoli al completo, con María y Marta, las hijas, en el centro de la imagen

2024 una reunión con el EAP (equipo de asesoramiento y orientación psicopedagógica). Y no solo por el caso de María. A Marta, el próximo curso, también le tocará dar el salto a la secundaria. No obstante, y por distintas razones, esa reunión nunca se produjo.

En la preinscripción, como primera opción, pidieron el instituto Les Corts. Tenían buenas referencias, les queda relativamente cerca en autobús y aplican el horario continuado. Este último punto es crucial para la familia: a María la sacaron del comedor de su colegio (la escuela Seat) porque era allí –denuncian– donde recibía más acoso por parte de otros alumnos.

Lamentan que la antigua dirección del centro (que estuvo hasta el curso 2023/2024) nunca se tomó el asunto con la seriedad que

requería. En respuesta a este diario, la escuela explica que no pueden aportar información al respecto (en aras de la privacidad de sus alumnos), aunque subrayan que, si tomaron algún tipo de me-

didada, lo hicieron “siguiendo las directrices del Consorci d'Educació de Barcelona”.

El colegio, en diciembre del 2023, acabó abriendo un protocolo de acoso que resolvió conclu-

“Estamos muy cansados de todo”

■ “Estamos muy cansados de todo”, lamenta Andrea. “Esta semana, incluso, una inspectora del Consorci nos dijo que la preinscripción no se tramitó correctamente porque María no aparecía como alumna con NESE”, agrega. Lamenta que, aunque tienen una vida “un poco particular”, nadie les ayuda. “María

tiene un tumor interno. Es benigno, pero puedo volverse maligno. Toma un sinfín de fármacos que le provocan efectos secundarios. Solo por eso, imagínate la vida que llevamos desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. Constantemente estamos acudiendo a médicos por las dos niñas”, esgrime.

yendo que este no se había detectado. Si reconocían, sin embargo, haber observado “conductas contrarias a la convivencia escolar entre algunos niños”. En cualquier caso, la escuela fue la primera en aconsejar que María cursara la secundaria en un instituto fuera del barrio. Así lo asegura un informe de la Sindicatura de Greuges de Barcelona, institución a la que acudió la familia Minutoli.

La Sindicatura concluyó que el proceso de asignación de plazas se había realizado correctamente y que la escuela donde la alumna cursó sexto de primaria no tiene adscripción con ninguno de los centros solicitados en la preinscripción, por lo que no obtuvo puntuación por adscripción. Tampoco por proximidad.

No obstante, y en el mismo informe, argüía que la asignación de una plaza en un instituto situado a casi una hora del domicilio familiar, a pesar de formar parte de la solicitud de la familia, no parecía “la más adecuada”, y pedía que se valorara con la familia una nueva asignación.

“Seguro que la designación se hizo conforme a la ley –razona

“Nos tratan como si fuéramos una familia normal, cuando no lo somos”, arguye el padre de María

Andrea, pero no resolvieron nuestro caso. Nos tratan como una familia normal, cuando no lo somos”. Dice que tanto ellos como la escuela pensaban que les adjudicarían, por su situación, el instituto que pidieron como primera opción, pero no fue así al no estar adscrito el instituto a su escuela.

Sin embargo, esta semana, el Consorci ha propuesto a la familia tres posibles centros que tampoco tienen ninguna adscripción con la escuela Seat. El problema es que ninguno de los tres cumple, a juicio de los padres, con las necesidades educativas de su hija.

En uno de los institutos ofertados (así lo ha podido constatar este diario) les dijeron incluso que no tenían claro que su centro estuviera acorde a las necesidades de María, aconsejándoles que visitaran otro instituto. Pues bien, el Departament d'Educació ha determinado que sea este centro, el que recomienda a la familia buscar otra opción, el que acoja a María. La familia seguirá luchando. Ojalá alguien la escuche.●

El Síndic de Greuges constata irregularidades y pagos indebidos a jóvenes extutelados

REDACCIÓN Barcelona

El Síndic de Greuges de Catalunya ha publicado un informe que analiza el funcionamiento de los programas de apoyo a la emancipación de los jóvenes extutelados y la gestión llevada a cabo por la antigua DGAIA. Este nuevo informe revela disfunciones e irregularidades en la gestión de las presta-

ciones económicas y de vivienda destinadas a extutelados, es decir, aquellos que deben abandonar el centro de menores al cumplir los 18 años. La investigación parte de las quejas de trabajadores y de la denuncia de un educador social –hoy testigo protegido por la Oficina Antifrau–, que señaló presuntas malas prácticas y abusos por parte de entidades externalizadas.

El Síndic ha analizado las consecuencias de un funcionamiento deficiente, derivado de la escasez de recursos y la ausencia de herramientas adecuadas para fiscalizar las ayudas concedidas. La institución ha remarcado el retraso en la resolución de las solicitudes de prestaciones, cuya media supera

los diez meses, provocando que los jóvenes no tengan garantizada una cobertura para cubrir sus necesidades más básicas. También ha señalado que el primer pago llega, de media, ocho meses más tarde de lo que tocaría. Por otra parte, se han constatado pagos indebidos a extutelados que ya no cumplirían con los requisitos. De hecho, Drets Socials reconoció recientemente el pago de 167 millones de euros indebidos en prestaciones sociales, desde el año 2016, de los cuales solo un 2% hacen referencia a los extutelados, entre el 2019 y el 2022.

Pese a todo, un 80% de los extutelados de 18 a 23 años que alcanzaron la mayoría de edad dentro del sistema de protección no reciben prestaciones económicas. La cifra no significa que todos los que no las perciben las necesiten, han puntualizado desde la institución.

La institución concluye que en los últimos años ha habido una gestión deficitaria de los recursos públicos, que se suma a la falta de herramientas de fiscalización, así como un mayor control sobre la labor de las entidades gestoras, en un contexto de alta externalización.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ilustrísimo señor

Ramon Mariñosa Peiret

Juez-Magistrado del Juzgado de Menores número 4 de Barcelona

Ha fallecido en Barcelona a los 62 años de edad. Sus padres, don Antonio Mariñosa Vilas y doña Josefa Peiret Castellarnau (+); señora María Queralt Calderer; hermano, Antonio (+); tíos, Julio, Angela y Enrique; primos y demás familia os agradecen las muestras de cariño recibidas y os comunican que los actos de funeral y entierro se celebrarán en la Pobla de Segur. Se avisará del día y la hora.

La Pobla de Segur, 27 de septiembre del 2025

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor

900 102 285
funeflor.com

Pilar Basté López de Sagredo

Viuda de Pablo Durán Thornberg

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 26 de septiembre del 2025, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Pablo y Mireia Armengol, Javier y Betty Forga, Mercedes y Federico Torelló, Carlos y Bundi Basso y Nani y Txell Arús; sus nietos, Anna, Marta, Lucas, Ivo, Pablo, Marcos, Tomás, Petra, Cecilia, Flora, Carmen, Laura y Olivia, ruegan un recuerdo en vuestras oraciones. El velatorio será hoy, sábado 27 de septiembre, de 17 a 21 horas, en el Tanatori Ronda de Dalt, y la misa funeral se celebrará este domingo 28, a las 13 horas.



Julio Fournier Wynn

Ha fallecido cristianamente, el 26 de septiembre del 2025, a los 76 años de edad. (E.P.D.) Su esposa, Inés Fisas Ayxelà; hijos e hijas políticos, María, Sofía e Iñigo, Julio y Susi; sus nietos, Nico, Inés, Santi, Peter y Coque; sus hermanas, Laura y Merche; su madre política, doña M.ª Ángeles Ayxelà; sus cuñados, sobrinos, y demás familia, comunican tan dolorosa pérdida y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. La ceremonia religiosa tendrá lugar hoy sábado, 27 de septiembre, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org
VicenteFerrer



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Maria De Las Mercedes Muriedas Prieto

Jürgen Hans Klaschka

Enrique Ballesteros Fígueras

Manuel Barranco Blesa

Joaquín Gómez Magriñá

Jorge Marcial Sagastibelza Zabaleta

Maria Dolors Guixé Massana

Francisco Gomez Urbano

Marcelina Simón Sánchez

Ramon Galiano Frances

Maria Álvarez Prados

Antonio Mestron Garcia

Rosa Cols Mas

Ferran Aparicio Banús

Pilar Sobreviela Gil

Maria Rosa Pamies Salvadó

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona





Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Recibe cada mes 6 botellas seleccionadas por nuestros expertos, con hasta un 40% de descuento. Sin gastos de envío ni compromiso de permanencia, y si un mes no te interesa, puedes saltártelo fácilmente.

REGALO DE BIENVENIDA



Enfriador

LE CREUSET

VENTAJAS



Precio especial en la selección mensual



Envío gratis



Sin permanencia

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia

Selección de Septiembre

Rías Baixas: tierra de Albariño



64€*
~~95€~~



Vionta
Añada 2024
Ferrer Wines

Pazo de San Mauro
Añada 2024
Pazo de San Mauro

Martín Códax Albariño
Añada 2024
Martín Códax

APÚNTATE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



VIVIR



GENTE

Leonor debuta en Navarra, donde ostenta el título de princesa de Viana



PAU VENTED / SHOOTING

Fin de semana de la Mercè con espectáculos para todos los públicos

Después de un par de días de descanso, las fiestas de la Mercè entraron anoche en un fin de semana cargado de actividades que culminará mañana con la traca final, el piromusical de la avenida Maria Cristina, con una *playlist* elaborada este año por Estopa y con el aliciente del reestreno de la Font Màgica tras superar el episodio de sequía. El *correfoc*, esta noche, y la diada castellera de mañana, con algunas de las principales colles del país, tienen todos los números para atraer a un público masivo, al igual que los conciertos en diversos escenarios de la ciudad programados para hoy. Quienes prefieran exhibiciones de formato más reducido tienen la opción de desplazarse al Fòrum, uno de los puntos neurálgicos del Mercè Arts de Carrer (MAC), un festival consagrado a disciplinas como el circo o la danza. Atrás queda el espectáculo de drones anoche sobre el mar, en la playa de la Barceloneta, convertido en uno de los actos de más éxito de estas fiestas de un tiempo a esta parte.

Barcelona sube la tensión con Israel y veta a sus equipos en el Tour 2026

El alcalde anuncia que ya ha comunicado su decisión a los dueños de la carrera

LA CRÓNICA

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona



Se aprobó el plan de seguridad vial 2025-2030, con el que se busca el objetivo de alcanzar las cero víctimas en siniestros de tráfico; se anunció la cesión de dos solares públicos para construir 150 pisos protegidos; se aprobó la adhesión de Barcelona al Pacte Nacional per la Llengua, y se dio salida a la reserva de espacios para construir ni más ni menos que 29 depósitos pluviales. No lo parecía, pero el de ayer era un pleno municipal con mucha materia. El problema es que a este lado del Mediterráneo, a nivel mediático ya nada puede toserle a la relación de la capital catalana con Israel. Ya en mayo,

el Consistorio aprobó romper todo vínculo con el gobierno de Benjamin Netanyahu e instó a los responsables de la Fira a no aceptar pabellones de este Estado o de cualquier "empresa que se lucre gracias al genocidio". Ahora se ha ido un poco más lejos al vetar la presencia de equi-

El Ayuntamiento no aceptará a "empresas que se lucren gracias al genocidio" en los eventos de la Fira

pos deportivos que quieran competir en la capital catalana bajo la bandera sionista, con una mención muy concreta al Tour de Francia.

Barcelona acogerá el año que viene la salida de la ronda francesa, un evento que no es fácil de conseguir y que, si todo va bien, colocará a la ciudad en la televisión de millones de hogares del planeta. Pero, ojo, esto no se hace para conseguir turistas. Recuerden que el propio alcalde dijo la semana pasada que aquí no cabe un forastero más. Esto va de recolectar un guiri de más nivel. Y de alimentar las visitas de negocios y congresos.

El caso es que Jaume Collboni, en el ocaso del pleno, quizás algo quemado tras seis horas de cónclave y tras una medida dosis de provocación vertida por PP y Vox, elevó un poco el tono al anunciar que ya ha comunicado al propietario de la carrera ciclista -la empresa privada ASO- que no piensa tolerar a "representantes de un Gobierno que

practica el genocidio". Llamó la atención la vehemencia con que el regidor del PSC, desde la presidencia de la sala Pi i Sunyer, daba por hecho que ningún equipo con los colores de Israel pedaleará por el Eixample ni por Vallvidrera. El Gobierno, dio a entender el alcalde, ya lo tiene

Perpiñán se ofrece a la organización de la carrera en el caso de que necesite una urbe que no filtre por países

hablado con la dirección del Tour. Y, visto que la FIFA y la UEFA se plantean medidas en un sentido muy similar, no es descartable que ASO, ni que sea

por seguir la corriente, termine haciendo lo mismo. Pero hablamos de julio del 2026, así que muchas cosas pueden cambiar, empezando por conseguir que Netanyahu deje de masacrar al pueblo palestino. A la cosa no le han faltado oportunistas, como el alcalde de Perpiñán, Louis Aliot, que ofreció su ciudad en las redes sociales en el caso de que Barcelona caiga de la ecuación: "Aquí el Tour es bienvenido, al igual que todos los equipos participantes en este gran evento". Quizás olvida que, al margen de la logística, deberá desembolsar cerca de 10 millones de euros a la organización.

El debate sobre Israel se produjo en dos momentos separados de un plenario municipal que duró casi tanto como tres

Continúa en la página siguiente

Vía libre para la construcción de 29 depósitos pluviales

■ El pleno dio el OK definitivo al plan especial urbanístico destinado a muscular la resiliencia de la ciudad frente a las lluvias torrenciales. No solo para evitar que el agua venza al subsuelo, también para almacenarla para usos urbanos. Hay cuatro que ya tienen los proyectos avanzados: Vallcarca, rambla Prim, Bac de Roda y calle Motors.

Sabino Arana mantendrá su calle en Les Corts

■ La asociación Convivencia Cívica Catalana presentó ayer en el pleno una propuesta para que Sabino Arana, fundador del PNV, pierda su calle en Les Corts en beneficio de Miguel Ángel Blanco, el concejal del PP asesinado por ETA en 1997. Tras un agrio debate, la iniciativa cayó por amplia mayoría. Solo votaron a favor PP y Vox.

Plan de choque en la Marina del Port a instancias del PP

■ No es habitual que el pleno municipal apruebe una iniciativa del PP. Ayer, sin embargo, y tras pactarlo, los populares lograron que prosperara, con la unanimidad de todos los grupos, su proposición para que el gobierno municipal elabore un plan de choque de seguridad para el barrio de la Marina del Port, en el distrito de Sants-Montjuïc.

Rosa Peral pierde definitivamente su medalla de honor

■ El pleno revocó la medalla de Honor a Rosa Peral, la exagente de la Guardia Urbana condenada a 25 años de prisión por el asesinato de su pareja, el también agente del cuerpo, Pedro Rodríguez. La decisión, adoptada por unanimidad (ni se debatió), corrige el acuerdo del año 2013 por el que Rosa Peral recibió dicha distinción.

Aplazado hasta abril el aumento de la tasa turística

■ El aumento de la tasa turística que aplica la Generalitat se aplaza hasta el mes de abril del 2026. La noticia, adelantada ayer por *El Periódico*, se enmarca en el incremento de este tributo que el Govern negocia con Comuns y Esquerra desde comienzos de este año y que en principio debía estar vigente la pasada primavera.

El pleno aprueba, sin el PSC, que el Bruc se convierta en pisos públicos



El grupo de BComú, con Gemma Tarafa y Janet Sanz tocadas con el pañuelo palestino, protagonizó un gesto reivindicativo

Viene de la página anterior

películas de *Los Vengadores* seguidas. Primero, con la proposición que amplía el veto a Israel, que prosperó con el voto favorable del PSC, ERC y BComú, la abstención de Junts y el no de PP y Vox. Y segundo, con las preguntas directas al alcalde de los partidos más a la derecha, con las que buscaban poner en evidencia una estrategia que consideran un globo sonda "para no hablar de los problemas reales de los barceloneses".

Especialmente tenso fue el minuto en el que Gonzalo de Oro-Pulido dijo que Jordi Coronas pasa unos días de "vacaciones pagadas en el mar". No midió bien, ya que el concejal de ERC al que hizo referencia, ausente en la sala porque forma parte de la flotilla que trata de abrir un co-

redor humanitario en Gaza, es uno de los ediles más estimados por los grupos de la oposición. Le cayó de todo, pero él se mantuvo imperturbable y censuró los aires de "postureo pijoprogre".

La aplicación práctica de lo votado debería comprobarse la semana que viene durante la celebración de la feria inmobiliaria The District. También vendrán gestos, como la pancarta que se colgará en Sant Jaume durante la diada castellera de la Mercè para "denunciar el genocidio en Gaza y en apoyo de la Global Sumud Flotilla". Viene a la memoria la pelea de banderas durante los años densos del *procés*. Quizás se acuerden porque también pasó durante la Mercè (2015) en el balcón del Consistorio, con el concejal Alberto Fernández Díaz ondeando la de España, y Coronas, la estelada.

Sí al Pacte Nacional per la Llengua

■ Más allá del apasionado debate sobre Israel, el Ayuntamiento votó también ayer en el pleno la adhesión al Pacte Nacional per la Llengua. A favor: PSC, ERC y BComú. En contra, Junts, PP y Vox. En la lista de los opositores a la iniciativa, las razones de los posconvergentes eran muy distintas a las del resto, ya que, a su modo de ver, este documento, pensado en el 2021 con Pere Aragonès en el Govern pero formalizado el pasado mayo ya con el president Salvador Illa, no contempla cómo hay que reaccio-

nar ante los asaltos judiciales al catalán. El concejal de Junts Joan Rodríguez se refirió a la sentencia sobre la obligatoriedad del 25% de castellano en las aulas: "Este acuerdo no dice nada sobre cómo reaccionaremos. Es un símbolo, pero el tiempo de los gestos ha pasado y son necesarias acciones valientes y estructurales". El resto fueron mucho más directos a barraca: "Es un paso más en la deriva nacionalista de los socialistas (PP) y 'es el colofón de la dictadura impuesta a nuestros hijos en las escuelas' (Vox).

También en el pleno celebrado ayer hubo espacio para los símbolos de toda la vida. Ni más ni menos que el cuartel militar del Bruc, eterna reivindicación que en esta ocasión llevaba el sello de Junts. Damià Calvet expuso que el complejo debería dejar de tener uso castrense para albergar vivienda protegida y equipamientos de barrio. A su grupo municipal le sale que en todo ese espacio —cerca de 50.000 m²— caben entre 500 y 600 pisos. En una ciudad con tanto problema de acceso a un hogar, aseveró, "Barcelona no

Tremenda bronca a Vox por decir que el concejal Coronas está "de vacaciones pagadas en el mar"

"Barcelona no puede permitirse el anacronismo de tener un cuartel militar", defiende Calvet

puede permitirse este anacronismo". BComú y ERC comulgaron al 100% con la iniciativa, mientras que PP y Vox hablaron de "demagogia" y de "irresponsabilidad". El PSC también votó en contra. A la teniente de alcalde Maria Eugènia Gay le tocó el difícil papel de irse por la tangente. Glosó los esfuerzos del gobierno local por construir pisos por toda la ciudad y recordó que el Ayuntamiento no tiene poder político sobre el Bruc. "Es una propuesta que no depende de nosotros y que generaría unas expectativas difíciles de cumplir", resumió. En definitiva, y aunque la proposición obtuvo una mayoría de votos favorables para nada vinculantes, el cuartel militar se queda.

Corrieron mejor suerte, también en materia de vivienda, dos iniciativas destinadas a incrementar la capacidad habitacional de la capital catalana. Por un lado, la autorización de un crédito del Banco Europeo de Inversiones que, por valor de 113 millones, permitirá levantar 641 pisos. Por el otro, la cesión de dos solares para construir otros 150 hogares. Pero cuidado: si paga el Ayuntamiento, ni un solo ladrillo hecho en Israel.●



Indigentes en un banco del parque infantil de la plaza de la Coca junto a un restaurante

Los niños ya no quieren jugar en la moderna plaza de la Coca de Mataró

Decenas de delincuentes, toxicómanos e indigentes han tomado el espacio público

FEDE CEDÓ
Mataró

Realizaron la inversión de sus vidas para adquirir una vivienda en una promoción de alto standing en el frente marítimo de Mataró. “Los pisos costaron hace tres años de 300.000 a 500.000 euros, invertíamos en un hogar idílico, que la constructora promocionaba como *El Balcó del Maresme* y que realmente era un lugar ideal”, cuenta Carmen (nombre ficticio por temor). Entre los modernos edificios, el Ayuntamiento creó la plaza de la Coca en honor a un exvoto marinero del siglo XV, e instaló zonas de ocio que eran la delicia de las familias. Abrieron nuevas tiendas, bares y restaurantes, gozosos de llegar a una zona “tranquila, con buen vecindario”, explica la propietaria de un bar próximo. Pero todo se truncó hace un año: llegaron grupos de delincuentes que se adueñaron de todos los espacios y sembraron el terror entre los residentes.

“Los niños ya no juegan en los columpios y los abuelos no toman el sol en los bancos, están aterrorizados”. La zona, en menos de un año, se ha convertido en un punto negro de inseguridad que hace inviable la convivencia vecinal, agravada por la ocupación ilegal de viviendas, robos en trasteros y todo tipo de delitos. “Se pinchan en los columpios”. Actitudes incívicas, rigurosamente documentadas fotográficamente por los afectados. Dañan el espacio público, defecan y orinan en la moqueta del par-

que infantil y si a alguien se le ocurre llamar la atención “es perseguido y agredido”.

“Tienes que ir con extremo cuidado hasta para tirar la basura”, explica Ernest, y más, añade, si eres mujer porque el grupo de marginales “persigue a las chicas, que huyen corriendo para refugiarse en los portales”. Esconden las dosis de droga en los árboles y “se te quedan mirando amenazantes, conscientes de nuestro

“Si te aventuras a salir de noche, cuando vuelves sabes que tienes que correr porque te persiguen”

Un gran número de las personas sin techo que se asientan en la plaza proceden de Badalona y el área metropolitana

miedo y su impunidad”.

Peor lo tienen otros vecinos como Lorena: “Tengo que salir a las cinco de la mañana para ir trabajar”. Intenta rodear la que llama “plaza del fentanilo”, pero en las calles adyacentes, como Lepanto, “te acosan, te acorralan y te piden tabaco y dinero”. Pero lo más grave es que “se vuelven muy agresivos si no les das lo que quie-

ren”, añade esta vecina.

Un gran número de estos individuos en situación de marginalidad recién llegados al asentamiento de la plaza de la Coca son clanes familiares procedentes de Badalona y Sant Adrià, expulsados de Sant Roc y la Mina, según los vecinos. Domina una matriarca que “te lanza improperios y conjuros con solo mirar el piso que ocupan”, e incluso “te manda a sus chicos a darte un escarmiento”, los mismos que “escupen y orinan desde los balcones”.

“No puede ser que Mataró sea la ciudad de acogida de toda esta gentuza”, claman los vecinos. “La ciudad se les escapa de las manos, primero fueron los barrios como Cerdanyola y Rocafonda, pero ahora ya hay problemas en toda la ciudad”, coinciden la mayoría de vecinos consultados. A todo esto, reprueban que “el Ayuntamiento silba y mira a otro lado”, ya que “están instalados en el buenismo”. La policía, “si viene”, se limita a pedir identificaciones y “se vuelve a marchar”.

Los vecinos han agotado la paciencia. Se han organizado por grupos en las redes sociales y preparan acciones de protesta. “Debemos luchar por lo nuestro porque los políticos no lo van a hacer”. Plantean reivindicaciones, como cortar la carretera N-II.

Los residentes exigen un actuación contundente. “Solo cuando nuestro caso sale en el pleno aumentan las rondas policiales, pero es puro marketing”, lamentan. Precisamente, el grupo municipal de Vox, que mantuvo reuniones con una quincena de afectados, requirió a la tercera teniente de alcalde, de Mataró Segura, Núria Moreno, sobre lo que afirman es “una bomba de relojería”.

“Es una problemática compleja”, respondió la concejal, que detalló que en la plaza de la Coca se han realizado 74 vigilancias policiales y abierto 23 actas por incivismo. También ha aumentado la presencia de agentes cívicos y el “seguimiento de los indigentes”.

Moreno resumió que “aplicamos herramientas sostenidas en el tiempo para minimizar los problemas” y reconoce “no haber impuesto denuncias por el tipo de personas” que se localizan allí. El compromiso, pese a todo, es actuar con “constancia para redirigir la situación”.

La soledad de las palomas

Fermín Villar



Barcelona tiene muchas, muchísimas palomas. Más de cien mil, según cálculos municipales. Y también tiene, como mínimo, 236 vecinos que las alimentan regularmente, generando unos problemas de convivencia y, en ciertos casos, incluso de salud. Para la mayoría, esta ave es más un incordio que una alegría, pero está claro que no para todos. Muchas personas que se dedican a echar comida a los pájaros, en verdad, están intercambiando alpiste por unos minutos de compañía. Quizá ni siquiera tengan el afecto de un perro o de un gato que viva con ellos, por lo que el simple hecho de llegar a una plaza y ver cómo se acercan unos seres vivos ya les debe recompensar. La soledad indeseada no es quizá una enfermedad, pero es una carencia que rodea a más población de la que imaginamos. Aunque no son los únicos a quien afecta, son las personas de más edad quienes más la sufren. La gente de ciudad cree que es una lacra de la modernidad urbana, pero en el mundo rural pasa lo mismo y, a menudo, con menos oportunidades de engañar al silencio, que, como cantaban Simon y Garfunkel, crece como un cáncer.

Contamos desde hace años, aunque no en todas partes, con el fantástico servicio de teleasistencia o, como sabiamente resumen sus usuarios, “la medallita”. Sería interesante saber cuántas llamadas reciben sus profesionales por parte de otros humanos que, además de querer oír una voz, se reconfortan sabiendo que hay alguien que se preocupa por ellos, aunque no le puedan poner cara. Pasa algo similar en los comedores

La soledad indeseada es una carencia que rodea a más población de la que imaginamos

sociales, a los que acuden muchos usuarios no solo porque el menú sea asequible, sino, de nuevo, para hablar con alguien durante un rato.

La sanidad pública, siempre al límite, tiene muy buenos protocolos para el tratamiento de enfermedades muy graves, de igual forma que ofrece una atención de curas paliativas para dignificar el final cuando se demuestra inevitable. Para las personas que aún no tienen previsto morir, pero se han ido quedando sin entorno familiar, o no disfrutan de un círculo social cercano, hay entidades del tercer sector que ayudan a corregir esta situación, aunque no abarquen tanto como quisieran. Se merecen al menos la misma admiración y el mismo apoyo económico que las organizaciones que prestan su cooperación en destinos más lejanos.

En condiciones normales, la idea de la mayoría de los seres humanos es vivir muchos años. Eso significaría, a mucha honra, llegar a viejos. Lo podemos disimular con cirugía plástica o podemos soñar a aplazarlo como autócratas de órganos trasplantables. Si alguien pide la vida eterna, que consulte la mitología clásica para no repetir el error de no pedir también la juventud eterna y acabar siendo polvo en vida. Mientras tanto, quizá sería más realista buscar la manera para que quien quiera sentirse acompañado tenga más opciones que imitar a aquel personaje del humorista Eugenio que se hizo amigo del pichón Amadeu.

Premià de Mar actúa contra las mafias de empadronamientos masivos

Una unidad especial de la policía detecta decenas de inscripciones sospechosas



AYUNTAMIENTO DE PREMIÀ DE MAR

Dos agentes de la policía local de Premià durante una ronda de vigilancia

FEDE CEDÓ
Premià de Mar

La trama de empadronamientos fraudulentos que destapó el Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès a finales de agosto también ha tenido sus repercusiones en el Maresme. El Ayuntamiento de Premià de Mar, que preside Rafa Navarro (Junts), que también es presidente del consejo comarcal, ha ordenado la paralización de varios intentos de empadronamientos masivos a los que siguieron otros en direcciones diversas.

En varias poblaciones de la corona metropolitana se empezaron a detectar intentos de fraude masivo en el padrón municipal el pasado verano aprovechando que gran parte de los funcio-

rios municipales estaban de vacaciones.

En Premià de Mar se han frenado los intentos de empadronamiento masivo de 12 ciudadanos de nacionalidad nepalí en una dirección que ha resultado ser la de un garaje. En otros formularios, se detectaron 13, 10 y 12 personas, respectivamente, en tres domicilios distintos. En todos los casos se trata de grupos organizados vinculados con mafias de explotación laboral, como prueba el hecho de que en estos últimos intentos de empadronamiento ha sido el mismo propietario de las viviendas quien ha reclamado su inscripción. El Ayuntamiento considera que esta maniobra "es claramente ilegal y podría comportar la trama de un negocio clandestino de empadronamien-

tos", apunta el primer edil.

Las peticiones irregulares para empadronarse siguen una forma de actuación muy similar. En el caso de Premià de Mar, el alcalde ha ordenado paralizar todos los expedientes, que se han puesto a disposición de agentes especiales de paisano de la policía local para investigar cada caso y con ello disponer de pruebas para emprender acciones legales contra los responsables.

Por otro lado, se han iniciado actuaciones de oficio, por parte de los mismos agentes especiales, en domicilios que la oficina de atención al ciudadano ha detectado en Premià de Mar con diez o más personas empadronadas, superando los límites que fijan las cédulas de habitabilidad de cada uno de los inmuebles.

Pese a todo, matiza Navarro, se procederá "sin perjuicio de seguir cumpliendo escrupulosamente con la ley que regula el empadronamiento". De hecho, desde el 2022 el Consistorio de Premià de Mar ha tramitado más de 7.500 altas en el padrón. En lo que va del 2025, se han empadronado 1.422 personas.

Con estas actuaciones el alcalde de este municipio del Maresme se alinea con el de Sant Cugat del Vallès y otros consistorios que han denunciado prácticas mafiosas en la tramitación del padrón. Asumen que el padrón es un derecho de la ciudadanía y que debe facilitarse sin dilaciones siempre que se realice de forma legal y cumpliendo los requisitos mínimos que fija la ley, "pero nunca puede convertirse en una herra-

Doce ciudadanos de origen nepalí se han empadronado en una dirección coincidente con un garaje

mienta de las mafias y el lucro de unos cuantos a costa del sufrimiento y la desesperación de otros". El alcalde de Premià de Mar concluye que "este Ayuntamiento actuará con todas sus fuerzas para evitar el uso mafioso del padrón municipal".

La alerta que lanzó el Consistorio de Sant Cugat y que ha llamado la atención de otros municipios se produjo en agosto, tras detectar un alud de peticiones irregulares. Hasta el día 18 de ese mes, 324 personas, especialmente de origen indio o pakistaní, solicitaron ser inscritas. Todas ellas acudían a las oficinas municipales acompañadas de un traductor, con un contrato de alquiler que era falso. Esta nueva modalidad delictiva propició que se iniciase una exhaustiva investigación.●

Localizado sin vida el 'boletaire' desaparecido el martes

BARCELONA ACN

Los Bombers de la Generalitat localizaron ayer el cuerpo sin vida del *boletaire* desaparecido en Bóixols, en el término municipal de Abella de la Conca (Pallars Jussà). Efectivos del cuerpo lo encontraron a unos 1.500 metros del lugar en donde se le vio por última vez.

La búsqueda se inició el martes por la noche cuando el *boletaire*, que había salido al bosque con su hermano y que tenía 83 años, se perdió en el Coll de Bóixols. El aviso se recibió a las 20.06 horas y se activó un amplio dispositivo con dotaciones terrestres de los Bombers, efectivos del grupo de actuaciones especiales (GRAE), de montaña y del grupo canino de búsqueda, así como la unidad de drones. En el dispositivo de búsqueda también participaron Mossos d'Esquadra, efectivos de Seguridad Ciudadana y de la unidad de montaña.

Bombers de la Generalitat han hecho un llamamiento a la prudencia de cara a este fin de semana, especialmente dirigido a las personas que tengan previsto ir a buscar setas. El cuerpo de emergencias recuerda que hay que extremar las precauciones en todas las actividades que se hagan en el medio natural, ya sean deportivas o de ocio, y más todavía cuando implican desplazarse por zonas boscosas o poco conocidas.

Con motivo del inicio de la temporada de setas, Bombers indican que es fundamental consultar la previsión meteorológica antes de salir e informarse sobre la zona que se quiere visitar. Si se prevé mal tiempo, es necesario reconsiderar la salida y buscar otro día con condiciones más favorables.●

Primeras inspecciones del Ayuntamiento en el 'pasaje maldito' del Raval

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni está mostrando interés por el SOS lanzado este verano por muchos de los inquilinos, propietarios y administradores del pasaje privado ubicado en el número 10 de la calle Sant Climent que ya están hartos de padecer desde hace años una cansina espiral de narcoocupaciones.

Al parecer, estos días varios agentes de la Guardia Urbana se acercaron a este rincón del barrio del Raval, a apenas un par de manzanas del distrito del Eixample, y tocaron el timbre en muchos de los pisos para preguntar a los vecinos en cuestión cuál era su relación con las viviendas, si eran arrendatarios o propietarios.

Algunos vecinos explicaron a los policías municipales que no todos los propietarios atienden sus pisos de igual manera, que al-

gunos de ellos, como es el caso de un par de fondos de inversión, se desentienden de sus fincas, extremo que dificulta los desalojos. Además, les contaron también que unos cuantos almacenes y viejos talleres están abandonados desde hace años, no hacen otra cosa que acumular desperdicios y en ocasiones sirven de escondrijo para personas que aprovechan lo recóndito del lugar para ocultar sus trapicheos o tratar de entrar en los bloques colindantes.

Ayer, *La Vanguardia* detalló la propuesta de estos vecinos al Ayuntamiento a fin de acabar con esta espiral de degradación que les amarga la vida desde hace ya más de un lustro. Inquilinos, propietarios y administradores quieren que el Consistorio deje de



Guardias urbanos en el pasaje

considerar este pasaje como privado a fin de que la presencia policial sea más habitual y el Ayuntamiento pase a encargarse de la limpieza. Además, propondrán al ejecutivo de Collboni que de alguna manera se haga con la propiedad de los almacenes y viejos talleres abandonados para montar algún tipo de equipamiento que rompa el aislamiento de este pasaje. "Estamos satisfechos, más o menos esperanzados -explicaron también algunos de estos vecinos-, porque el próximo martes nos reuniremos con representantes del Ayuntamiento para plantearles todas estas cuestiones, y parece que quieren prepararse la reunión, que tienen interés en escucharnos, que al menos no tratarán de dar carpetazo al asunto de cualquier manera".●

[comer]

Oriol Casals y Teo Rubio han ido haciendo más gastronómica la oferta de la casa que abrieron hace nueve años

Teòric, la taberna que se hizo referente

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Que un negocio de restauración perdure y evolucione con personalidad tiene mérito en estos tiempos de restaurantes efímeros y de modelos cortados por el mismo patrón. Camino de cumplir una década al pie del cañón, Teòric (Bailén, 117) es uno de esos ejemplos exitosos de jóvenes emprendedores que han ido madurando, y con ellos su propuesta y su organización, para adaptarse a un sector en el que la conciliación dejó de ser un imposible. El cocinero Oriol Casals ya no es aquel chaval recién graduado en la segunda promoción del Basque Culinary Center que estaba impaciente por aplicar toda la teoría que había aprendido en las aulas (ya había cursado Historia del Arte). Ahora, más bregado, asegura que el gran aprendizaje te lo da la experiencia y que de poquito sirve la teoría sin las lecciones de eso a lo que llaman el día a día.

Teòric conserva la esencia de cuando nació como taberna desenfadada de cocina catalana, con productos ecológicos de proximidad a los que procuran acceder con pocos intermediarios. Y el hecho de que las tendencias hayan apuntado en esa misma dirección y también esté de moda desempolvar recetas y recuperar ingredientes olvidados los sitúa entre los precursores de una práctica que ha extendido la presencia de ejemplares del *Sent Soví* o el *Llibre de Coc* (ellos lucen en una de sus paredes ilustraciones de este último) en muchas tabernas gastronómicas. Lo raro empieza a ser no encontrar alguna vieja edición en los estantes de las cocinas, o



En el menú. La coca a base de cebolla, higos y queso azul catalán; el puerro y jurvert, y la versión de la escalivada con berenjena blanca, pimiento, cebolla y aceitunas negras

enunciados de salsas de hace siglos en sus cartas. Pensamos en casas como La Sosenga o La Cort del Mos, entre otras, a las que Teòric sigue inspirando.

Esta es una de esas tabernas de las que hay que acordarse cuando nos visita algún amigo de fuera de Catalunya que busca platos interesantes, precios sensatos (o, como señalan ellos, "política de precios inclusiva") y asomar



Teo Rubio, al frente de la sala, y Oriol Casals, en la cocina, en la barra situada en la calle

la nariz a esta cultura gastronómica. Los mar y montaña –no olvidemos que son uno de nuestros grandes atractivos– están impecablemente representados en platos como la croqueta de sepia y butifarra, que se mantiene desde los inicios; el pollo con gamba, el cerdo con langostino de la Ràpita o el delicioso calamar con panceta, yema de huevo y setas. Arrancan muy bien los entrantes, entre ellos el puerro con la salsa medieval jurvert, una rica coca de temporada con higos, cebolla y queso azul o los garbanzos con butifarra negra y toque de cítricos y menta, o el pez espada con tomate, cebolla y aceitunas. Les siguen apartados de huerta, con platos como la versión de la escalivada, para la

Hay dos menús de 10 y 13 pases que ofrecen a 50 y 65 euros y un tercero como opción vegetariana

que usan esa delicada variedad de berenjena blanca que por suerte va ganando presencia; apartados de productos del mar, como ese arroz con salmónete y allioli de azafrán y carnes, como el steak tartare con una succulenta salsa foyot.

Si hace poco escribíamos sobre la reforma del Besta, que pasó de un formato más informal y carta a menú degustación, aquí

nos encontramos con un caso similar. Es el reflejo de proyectos sólidos que evolucionan y suben el listón de sus cocinas, y eso anima a los propietarios a remodelar el local para estar a la altura. Aquí lo hicieron más acogedor y ganaron amplitud en la entrada. Y optaron por eliminar la carta y ceñirse a dos menús degustación (de 10 y 13 pases, a 50 y 65 euros) y una opción vegetariana. Ese cambio de fórmula les permite no solo ofrecer una propuesta más compleja, sino poder organizar mejor el servicio, de modo que tanto Oriol Casals en cocina como Teo Rubio en sala puedan ausentarse alguna noche, ya que en el equipo cuentan cada uno con una mano derecha que asume su papel. Y todo fluye. ●

Arranca el primer World Gastronomy Summit

YAIZA SAIZ Barcelona

El palacio de Pedralbes acoge hoy el primer World Gastronomy Summit, un encuentro inédito que reunirá a instituciones, chefs, productores y académicos de todo el mundo para debatir sobre el futuro de la alimentación. Organizado por el International Institute of Gastronomy, Culture, Arts and Tourism (IGCAT) con el apoyo del Govern de Catalunya, que este año luce el título de Regió Mundial de la Gastronomía 2025, el programa se articulará en torno a dos grandes sesiones que explorarán cómo la alimentación puede integrarse en



Una de las sesiones previas

áreas como la agricultura, el turismo, la educación o la protección ambiental, y cómo el valor educativo, sanitario y patrimonial de la gastronomía puede

convertirse en motor de políticas públicas.

Uno de los foros clave será el World Café, en el que 150 expertos debatirán sobre cuestiones relevantes para el futuro de la alimentación. Las conclusiones de este diálogo colectivo se recogerán en una declaración global –Declaración sobre la alimentación en el centro de la política cultural y el bienestar comunitario– que se presentará en Mondiacult, la gran conferencia internacional de políticas culturales de la Unesco.

También el Summit será una oportunidad para mostrar la riqueza gastronómica catalana. Desde la visión intergeneracional de chefs como Martina Puigvert (Les Cols) hasta el trabajo científico y divulgativo de la Fundació Alícia, la programación dará voz a los distintos actores que configuran el ecosistema culinario del país. ●

Abadal se suma a la prevención de incendios forestales

■ El Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, que contribuye a la gestión forestal sostenible, la biodiversidad y la bioeconomía circular, y la bodega Abadal (DO Pla de Bages) han firmado un contrato en el marco de la iniciativa Fire Wine, del proyecto europeo Fire RES. Abadal pasa a ser el primer productor europeo con el sello Fire Wine Resilient Landscape, que certifica "el valor añadido que aportan los productores comprometidos con la prevención de incendios forestales". Según Ramon Roqueta, su director, "el sector del vino necesita reconocimiento como protector del paisaje y el entorno". /R.F

Dry Martini vende un whisky japonés a 1.200 euros la copa

■ En Dry Martini by Javier de las Muelas se acaba de abrir la primera botella en España del Yamazaki 25 Years Old Mizunara, un exclusivísimo whisky japonés del gran grupo Suntory que se vende a un precio oficial de 5.850 euros la botella, de 70 cl de capacidad. Es uno de los whiskies más codiciados del mundo. Solo hay 34 unidades a la venta para todo el mercado español. La mayoría de ellas acaban en manos de coleccionistas. En el Dry Martini se puede degustar por 1.200 euros la copa, de 5 centilitros. Javier de las Muelas afirma que este whisky, con 48º de alcohol, "es una de las mejores referencias que hay hoy en día". /R. Francàs

El primer catalán Oriol Pla, nominado en los Emmys Internacionales

El actor barcelonés (32) optará al galardón a mejor intérprete en los premios internacionales que reconocen las mejores producciones televisivas fuera de Estados Unidos por su papel en la serie *Yo, adicto* (Disney+). La gala será el 24 de noviembre.



Cuatro meses de relación Santiago Cañizares se casa en Valencia con Noemí

Santiago Cañizares se casará en Valencia el 14 de noviembre con Noemí, una joven de Calella de Palafrugell a la que conoció en mayo por las redes sociales, solo un mes después de romper con su anterior pareja. Será la tercera boda del exportero.



Leonor ejerce de princesa de Viana

La heredera, acompañada por los Reyes, visita Navarra por primera vez

MARIÁNGEL
ALCÁZAR

Barcelona



“Este título me compromete y me responsabiliza para comprender aún más su dimensión histórica y simbólica”. Debajo de esas palabras, Leonor de Borbón rubricó por primera vez su nombre como princesa de Viana. Lo hizo ayer en el libro de honor del Palacio de Navarra, sede del gobierno foral, primera parada de su gira de dos días por el territorio que hasta la primera década del siglo XVI fue el reino de Navarra.

Ha ejercido de princesa de Asturias en Asturias y de princesa de Girona en Catalunya, pero aún no lo había hecho como princesa de Viana, en Navarra. Acompañada por sus padres, los Reyes, Leonor, que tiene permiso especial de la academia del Aire de San Javier, donde este año completa su formación en las Fuerzas Armadas, comenzó por la mañana en la sede del gobierno, en Pamplona, su primera visita a la comunidad foral en un recorrido que ayer mismo continuó en Viana y Leyre, y que este sábado se cierra, tras visitar Olite y Tudela.

Los tres títulos históricos que ostentaban los herederos de las antiguas coronas de Castilla, Aragón y Navarra corresponden ahora a la heredera de la Corona de España desde el 2014, tras la proclamación de su padre como Felipe VI. En el 2018, visitó Asturias por primera vez en un recorrido que la llevó, junto a sus padres y hermana, al santuario y los lagos de Covadonga y a Oviedo, a donde volvió al año siguiente para asistir, por primera vez, a la entrega de los premios Princesa de Asturias. Ese mismo año, en plena efervescencia independentista, Leonor pisó por primera vez Catalunya, para presidir en Barcelona la entrega de los premios Princesa de Girona. Hasta ayer y, por diferentes circunstancias, la principal la falta de una invitación oficial y el escaso interés de los anteriores presidentes autonómicos, no ha sido posible una visita a Navarra.

La actual presidenta navarra, la socialista María Chivite, cursó la invitación hace un año con motivo de la conmemoración del 600.º aniversario de la creación del título de príncipe de Viana que el rey Carlos III el Noble otorgó a su nieto Carlos de Trastámara, para



JESÚS DIGES / EFE

Saludos

Los Reyes y su hija saludan a los vecinos de Viana que los estaban esperando.

Leyre

Leonor, Felipe y Letizia (a la derecha) junto a los monjes benedictinos

En Viana, los Reyes y su hija pasearon por los jardines Serrat, en honor al cantante, que tiene casa en el pueblo

equipararse a otras coronas que habían ido creando títulos semejantes para los herederos, como los de príncipe de Asturias, en Castilla; príncipe (primero duque) de Girona, en la corona de Aragón; príncipe de Gales, en Inglaterra y delfín, en Francia.

Los Reyes y la princesa Leonor llegaron a Pamplona el jueves por la tarde y ayer, temprano para que



VILLAR LÓPEZ / EFE

Viana

La princesa de Viana saluda desde el balcón de la localidad navarra



diera tiempo a todo, comenzaron la visita en el palacio de Navarra, sede histórica de la Diputación Foral y ahora del gobierno. En la calle, junto a la plaza del Castillo y el paseo Sarasate, dos centenares de vecinos esperaban la visita. Desde las puertas del edificio, la presidenta María Chivite les guió por el interior hasta el salón Isabelino. Allí, con dos retratos de Isa-

bel II recordando aquellos tiempos en los que, principalmente en Navarra, los partidarios de la antepasada de Leonor se enfrentaron a los carlistas que no querían una mujer en el trono, la actual heredera y sus padres, los Reyes, tuvieron la oportunidad de ver el documento original, firmado el 20 de enero de 1423, por el que el rey Carlos III el Noble proclamaba a

Seis años juntos y una hija Telma Ortiz y el abogado Gavin Bonnar se separan

Telma Ortiz y el abogado irlandés Gavin Bonnar se han separado y ya no comparten domicilio, según publica *Vanitatis*. La hermana de la reina Letizia y el exmarido de la violinista del grupo The Corrs están juntos desde el 2019 y tienen una hija en común.



SANTORAL

Vicente de Paúl,
Cayo de Milán,
Adolfo, Juan,
Antimio,
Leoncio,
Euprepio,
Hilario, Fidencio,
Florenciano,
Terencio

ANIVERSARIOS

53

Gwyneth Paltrow
actriz



88

José Sacristán
actor

77

Joan Pera
actor

41

Avril Lavigne
cantante

59

Jovanotti
cantante

su nieto Carlos de Trastámara príncipe de Viana. Menos de un siglo más tarde, el reino y el título se integrarían, con Fernando El Católico, en la corona de Aragón.

Pero la historia y su simbolismo perduran en Navarra y así lo reconoció ayer Leonor al escribir en el libro de honor "siento un gran respeto y estima por lo que supone este título de princesa de Viana y más después de haber podido ver ese documento original..."

Tras el inicio en Pamplona, la princesa y sus padres —que se mantuvieron en segundo plano para dejar el protagonismo a Leonor— siguieron la visita en Viana, cuya alcaldesa, Yolanda González, también del partido socialista de Navarra, convocó a los ciudadanos a salir a la calle para recibir, por primera vez, a la princesa de Viana. Le hicieron caso. Reyes y princesa salieron al balcón del ayuntamiento a saludar y, posteriormente, visitaron las ruinas de la iglesia de San Pedro donde recorrieron la exposición, organizada con motivo del sexto centenario del título de príncipe de Viana. Los Reyes y Leonor también pasearán, en Viana, por los jardines de Serrat, bautizados así por el cantante catalán que de niño pasaba allí el verano junto a unas vecinas del Poble Sec naturales de Viana. En la actualidad, Serrat, que compró una casa en el pueblo, sigue siendo un visitante habitual.

El primer día de visita se cerró en Leyre, en cuyo monasterio reposan los reyes de Navarra, ante cuyos sepulcros Leonor hizo una ofrenda floral mientras los monjes benedictinos entonaban un responsorio gregoriano.●



Susana Abaitua de PdH



Blanca Suárez de Nina Ricci



Stefania Roitman de Yolancris



Fala Chen de Chanel Couture

Minimalismo, transparencias y elegancia

Los estilismos que han conquistado la alfombra roja del festival de San Sebastián

SANDRA ARBAT
Barcelona

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián desplegó esta semana su alfombra roja para celebrar un año más el séptimo arte y sus talentos nacionales e internacionales. Con permiso de todas las estrellas españolas, dos mujeres eclipsaron todas las miradas de los fotógrafos y curiosos que se han ido acercando a las inmediaciones del emblemático Kursaal: Angelina Jolie y Jennifer Lawrence. La primera asistió para presentar su última película, *Couture*, dirigida por Alice Winocour. En ella interpreta a Maxine, una directora de cine estadounidense que enfrenta un diagnóstico de cáncer de mama mientras trabaja en un cortometraje durante la Semana de la Moda de París. En su regreso a España la actriz eligió para la alfombra roja un diseño extremadamente sencillo pero muy en línea con la manera habitual de vestir de Jolie. Un vestido negro de terciopelo de la colección otoño/invierno 2025 de Forte Forte que destacaba por su escote en V, tirantes finos y caída fluida.

Por su parte, Jennifer Lawrence viajó hasta el País Vasco para convertirse, a sus 35 años, en la intérprete más joven en recibir el premio Donostia, un galardón honorífico que reconoce a artistas cuya trayectoria ha dejado una huella significativa en el cine. Para la rueda de prensa previa a la gala eligió un discreto conjunto negro metálico con detalles blancos en las mangas.



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Estrellas globales

Colin Farrell presentó la película 'Maldita suerte' en el

certamen donostiarra acompañado del director Edward Berger y de la actriz Fala Chen

Colin Farrell asistió al festival para presentar su última película, *Maldita suerte*, junto a su compañera de reparto, la actriz de origen asiático Fala Chen. Posaron juntos en la alfombra roja y en varios *photocalls* y rápidamente se consolidaron como dos de los actores más elegantes de

esta edición. Él, con un traje de raya diplomática en azul marino y una camiseta negra debajo, y ella, con un vestido de la colección de alta costura de Chanel, firma de la que ella es amiga. Un diseño de silueta asimétrica y detalles de transparencias que combinaba elegancia y modernidad.

Stefania Roitman posó en la alfombra roja del Kursaal como parte del elenco de la película argentina *Ya no quedan junglas*, dirigida por Luis Gabriel Beristáin. La actriz fue una de las más ovacionadas de esta edición con un vestido blanco nupcial con escote palabra de honor y una falda con gran volumen de la firma española Yolancris. Una apuesta que refuerza el compromiso de las intérpretes internacionales con la moda española. Susana Abaitua, que presentaba su papel protagonista en *Un fantasma en la batalla*, también impresionó con un traje de la colección otoño/invierno 2025 de Pedro del Hierro. Un diseño en terciopelo rojo con efecto arrugado que presentaba un escote palabra de honor y contrastaba con un gran lazo en el pecho.

Blanca Suárez tampoco defraudó. Para la *première* de *Parecido a un asesinato*, la actriz evocó el glamour de los años veinte con un vestido de la colección otoño/invierno 2025 de Nina Ricci, una de las primeras propuestas diseñadas por Harris Reed para la *maison* francesa. Un diseño que fusionaba la sensualidad moderna y la sensualidad desenfadada de las *flappers*.●



JESÚS DIGES / EFE

EN ABIERTO



LO IMPOSIBLE

Cuatro 15.40 horas

Drama 114 minutos ★★

Dirección: J.A. Bayona **Intérpretes:** Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland **Nacionalidad:** España, 2012

María, Henry y sus tres hijos pasan la Navidad en Tailandia. Pero el 26 de diciembre un terrible tsunami invade el recinto del hotel.

PLATAFORMAS



LA GRAN AMBICIÓN

Filmin Biopic

Película biográfica dirigida por Andrea Segre que retrata los años clave de Enrico Berlinguer, secretario general del Partido Comunista Italiano, y su intento de llevar al partido al poder a finales de los años setenta. Un drama político intenso marcado por la alianza con la Democracia Cristiana y el trágico secuestro de Aldo Moro.



LA CASA GUINNESS

Netflix Miniserie

Ambientada entre el Dublín y la Nueva York del siglo XIX, esta serie de Steven Knight (*Peaky Blinders*) sigue la lucha por el control del imperio cervicero Guinness tras la muerte de Benjamin, el patriarca. La serie sigue a sus cuatro hijos (Arthur, Edward, Anne y Ben), quienes heredan el negocio bajo un enigmático testamento.



THE COMPANY MEN

3Cat 17.30 horas

Drama 109 minutos ★

Dirección: John Wells **Intérpretes:** Ben Affleck, Tommy Lee Jones, Kevin Costner **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2010

La política de reducción de personal obliga a Bobby, Phil y Gene a redefinir sus vidas como hombres, maridos y padres de familia.



EUGENE LEVY, EL ANTIVAJERO

Apple TV+ Temporada 3

En los ocho episodios de la nueva temporada, Eugene Levy (*Schitt's Creek*) se enfrenta a su lista de "cosas que hacer antes de morir", viajando por Austria, Canadá, India, Corea, México, Inglaterra, Irlanda y Japón, con invitados como el príncipe de Gales, Michael Bublé, Sarah Levy, NOWZ, Rahul Dravid y Eric Nam.



LA NOVIA

Prime Video Miniserie

Thriller psicológico basado en la novela de Michelle Frances. La vida de Laura, interpretada por Robin Wright, se tambalea cuando su hijo Daniel (Laurie Davidson) le presenta a su nueva novia, Cherry (Olivia Cooke). Laura sospecha que hay algo turbio en ella. La serie explora la delgada línea entre la desconfianza y la paranoia.

RECOMENDAMOS



ISRAEL-PALESTINA: HISTORIA DE UN CONFLICTO

MOVISTAR PLUS+

Movistar Plus+ Documental

Cómo y por qué comenzó el conflicto entre judíos y árabes

Documental que se adentra en periodo olvidado pero clave para entender el conflicto palestino-israelí. A principios de siglo y tras la Primera Guerra Mundial, los británicos recibieron un mandato de la Sociedad de Naciones (más tarde conocida como ONU) para gobernar el territorio y llevar la paz a la región. Los 30 años de dominio británico en Palestina fueron decisivos para entender lo que está pasando. Este documental utiliza testimonios de expertos y archivos y grabaciones inéditas de las personas implicadas para entender cómo y por qué comenzó el conflicto entre judíos y árabes.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
9.00 Mapes mentals (salud). 9.30 Va de verd (medio ambiente): Foto i plantes. 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Viaje al centro de la tele (otros): Sonrisas de la tele, Vaya pintas, hijo y 70 y pop. (ST) (R) 13.00 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.30 Objetivo igualdad. (ST) 9.50 En lengua de signos. 10.20 Agrosfera. (ST) 10.55 Para todos La 2. (ST) 11.30 Yo soy de Formación Profesional: Cataluña. 12.00 Arqueomanía. (ST) 12.30 Caravana educativa. (ST) 13.00 Página 2. (ST) 13.30 Tendido cero. (ST) 14.20 Rutas increíbles. (ST) 14.40 De carrer. Càpsula. (ST) 14.55 Noms propis. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 12.25 Eufòria Dance Kids (talent show): Gala 1. Presentadores: Marta Torné, Aina da Silva y Jan. 13.50 Zona zàping (zapping). Programa que pretende entreteñer al espectador ofreciéndole un resumen de las imágenes más espectaculares y divertidas del mundo del deporte. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.10 Volando voy (aventura). 11.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Ribeira Sacra y Londres. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)	7.25 Love Shopping TV (promocional). 7.55 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R) 11.00 Más que coches (magacín). 12.10 Got Talent España. Momentos (talent show). 13.10 ¡Vaya fama! (actualidad social). Presentadores: Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.	7.00 Equipo de investigación (reportajes). Novatos. 8.15 Crea lectura (literatura). 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). (ST) 10.30 Equipo de investigación (reportajes). Maldita reforma, Se busca habitación y La guerra por una habitación. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	6.50 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.50 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas. (R) 12.50 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastroómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: Todos los días de mi vida. EE.UU., Francia, Australia, R.U., Alemania, Canadá, 2012. (ST)	15.25 Saber y ganar fin de semana. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.15 Grans documentals (serie documental). Els depredadors dels Carpats: Los Carpats se extienden por siete países europeos. (ST) (R)	15.35 Tarda de cine: Els consells de l'Àlice. Francia, Bélgica, 2019. Dir.: Nicolas Pariser. Int.: Fabrice Luchini y Anais Demoustier. El alcalde de Lyon, Paul Théraneau, se encuentra en una situación delicada. (ST)	15.20 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Lo imposible. España, Tailandia, EE.UU., 2012. Dir.: Juan Antonio Bayona. Int.: Naomi Watts, María, Henry y sus tres hijos comienzan sus vacaciones de invierno en Tailandia.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.35 Sesión de tarde: Con canas y a lo loco. EE.UU., 2022. Dir.: Katie Aselton. Int.: Wendie Malick y Diane Keaton. Mackenzie está cansada de hacer todas las cosas que tiene que hacer para estar al día y salir adelante a sus 30 años. 19.00 Cine de barrio: Hay que educar a papá. España, 1971. Dir.: Pedro Lazaga.	17.00 Grans documentals (documental). Taiwan salvatge: l'illa de la selva. 17.50 Planeta selva (serie documental): El bosc infinit. (ST) 18.20 Esto es España: Córdoba. (ST) 18.50 Atención obras: Nagore Aranburu. (ST) 19.15 Días de cine. (ST) 20.00 La divina política de Dante. (ST)	17.30 Tarda de cine: The Company Men. R.U., EE.UU., 2010. Dir.: John Wells. Int.: Ben Affleck y Tommy Lee Jones. Bobby Walker vive el sueño americano: tiene un gran trabajo, una familia y un Porsche. 19.25 Assassinats al nord (serie): Fora de joc. (ST) 20.20 Atrapa'm si pots. Els millors moments (concurso). (ST)	18.00 Home cinema: Un pueblo llamado Dante's Peak. EE.UU., 1997. Dir.: Roger Donaldson. Int.: Pierce Brosnan y Linda Hamilton. Un vulcanólogo prevé una erupción en las cercanías del pueblo Dante's Peak. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa recibe al abogado experto en herencias Manuel Hernández, que analiza la que sería la mayor transferencia de riqueza en décadas. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa recibe al abogado experto en herencias Manuel Hernández, que analiza la que sería la mayor transferencia de riqueza en décadas. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: Más allá de la obsesión. Canadá, 2020. Dir.: Alexandre Carrière y Curtis Crawford. Int.: Celeste Desjardins y Travis Nelson. Madison Turner se ve obligada a buscar una nueva compañera de habitación lo más rápido posible. Para ello utiliza una aplicación que permite buscar inquilinos.
21.00 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). (ST) 22.00 Septenheimer: La promesa de Irene. Polonia, Canadá, 2022. Dir.: Louise Archambault. Int.: Sophie Nélisse y Doug Gray Scott. Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán, siendo asignada como ama de llaves de un comandante nazi. (ST) 23.55 Septenheimer: La gran mentira. R.U., Alemania, EE.UU., 2019. (ST)	21.00 Gala de clausura del Festival de Cine de San Sebastián. Espacio que emite, desde el Velódromo, la gala de clausura del Festival de Cine de San Sebastián, el certamen cinematográfico más importante de España. (ST) 22.30 Al cielo con ella: María del Monte y Putochino-mañicón. (ST) (R) 23.20 La garita. Los cómicos J.J. Vaquero y Álex Clavero interpretan a dos guardias de seguridad con acceso libre a las instalaciones de RTVE. 0.05 ¡Cómo nos reímos! (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col·lapse (magacín). Presentador: Jordi González. En el primer programa de la nueva temporada, la actriz y presentadora de televisión Marta Torné visita el plató. Más tarde, Valeria Vegas, activista del movimiento LGTBQ+, repasa su historia personal y profesional. Posteriormente, el espacio recibe a Manuel Sans Segarra, autor del superventas La supraconsciència existeix. 0.45 Marcians (cultural): Tot torna a començar. (ST) 1.10 Cine: Surge. R.U., 2020.	21.00 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST) 21.15 El tiempo. (ST) 21.25 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: Trece vidas. R.U., Canadá, EE.UU., 2022. Dir.: Ron Howard. Int.: Viggo Mortensen y Colin Farrell. En Tailandia se organiza una misión de rescate para tratar de salvar a un grupo de jóvenes y su entrenador de fútbol que están atrapados en un sistema de cuevas subterráneas que se están inundando.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Bailando con las estrellas (talent show). Presentadores: Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Colaboradores: Blanca Li, Pelayo Díaz, Inma Casal, Gorka Márquez y Julia Gómez. Pepe Navarro y Paula Lastra regresan a la pista para medirse con Iago García e Inés Miñana, que la semana pasada no pudieron completar su coreografía tras sufrir una caída.	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. Espacio que analiza los temas destacados del día. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo entrevista al juez Castro, famoso por el Caso Nóos, que llevó a Iñaki Urdangarín a prisión, para hablar del preocupante estado de la corrupción y la justicia. Además, el programa analiza la actualidad y habla del precio de la verdad con el periodista Pedro J. Ramírez. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 Emparejados (talk show). Presentadores: Joaquín Sánchez y Susana Saborido. El programa recibe a Manuel Díaz, más conocido como El Cordobés, y Virginia Troconis. La confianza con Joaquín y Susana crea un ambiente de absoluta naturalidad para hablar sin tapujos. (ST) 0.35 Emparejados (talk show). (ST) (R)

De Via Laietana al 22@: la evolución de la televisión municipal como referente de proximidad

Betevé: 30 años explicando Barcelona desde dentro

FRANCESC PUIG
Barcelona

El 13 de noviembre de 1994 nació un proyecto pionero en Catalunya: una televisión pública local pensada para y desde Barcelona. Aquel día, la ciudad vio nacer Barcelona Televisió (la actual Betevé), el resultado de la fusión de las diez televisiones de distrito existentes hasta entonces, con el impulso del Ayuntamiento y un objetivo claro: hacer de la información un servicio público próximo, útil y comprometido con la ciudadanía.

Aquella apuesta se concretó en los estudios del número 48 de Via Laietana, donde con un presupuesto de 200 millones de las antiguas pesetas (unos 1,2 millones de euros) se puso en marcha una televisión de proximidad y una nueva manera de hacer periodismo local.

Desde su nacimiento, Betevé se convirtió en una televisión de calle, literalmente, con sus periodistas cargando tripodes y cámaras en el metro o en el bus para llegar a cubrir una noticia. Con esta filosofía, el canal ha crecido con la ciudad y ha vivido su transformación, siendo testimonio de sus grandes cambios urbanísticos, sociales y culturales.

Además de la voluntad de ser cronista de la ciudad, Betevé también ha sido la casa de programas icónicos como *Video-matón*, un formato sencillo pero revolucionario: cabinas repartidas por varios puntos de Barcelona donde la ciudadanía podía grabar mensajes de un minuto, que después se emitían por televisión.

Otros éxitos de la cadena fueron *Qualsevol nit pots sortir sol*, el espacio de los monólogos nocturnos del Carles Flavià, *Telemonegal*, un programa de análisis de las principales cadenas de televisión con el crítico Ferran Monegal; *Ciutat oberta*,

Para la directora Georgina Ferri, la efeméride sirve tanto para mirar atrás como para reafirmar el compromiso con el futuro de la ciudad

un espacio presentado por Glòria Serra que combinaba reportajes de actualidad con debates sociales; *Saló de lectura*, espacio dedicado al mundo de los libros y la literatura y ganador del premio Ondas el 2004 como mejor programa de televisión local, presentado por Emili Manzano; *Einstein a la platja*, programa de divulgación científica dirigido y presentado por Lluís Reales o *El temps del Picó*, con el meteorólogo Alfred Rodríguez Picó al frente.

También destacan otros formatos como *La porteria*, tertulia deportiva con Pitu Abril; *Moebius*, conocido como "la pecera", una carta de ajuste con imágenes relajantes; *La tarda*, magazine de actualidad conducido por Elisenda Roca y Adam Martín; *Connexió Barcelona*, un programa con conexiones en directo y gran presencia en la calle; *Les flors del mal*, centrado en la crónica negra barcelonesa; *Respira*, sobre bienestar y medio ambiente; *Terrícoles*, espacio de entrevistas; *Deuwatts*, dedicado a la ciencia y



Programas icónicos. Arriba, 'Telemonegal' con el crítico televisivo Ferran Monegal; a la izquierda, Flora Saura en 'Àrtic'; y debajo, Carles Flavià en 'Qualsevol nit pots sortir sol', Lluís Reales en 'Terrícoles', y Pitu Abril en 'La porteria'



la tecnología; *L'entrevista d'en Joan Barril*, que durante diez años hizo el periodista; o el programa infantil *Catakrac*.

Durante estos años también se han producido cambios más allá de lo que se ve por la pequeña pantalla. En el 2005, Betevé aprovechó el salto a la televisión digital terrestre para trasladar su sede al Distrito 22@ de Poblenou. En el 2017 fue cuando pasó de denominarse Televisió de Barcelona a Betevé. Y en el 2015, el canal inició una nueva etapa marcada por el concepto transmedia: Betevé no es solo una televisión, sino una plataforma de comunicación integrada que conecta con el ciudadano a través de varios canales: radio, web, redes sociales y, más recientemente, aplicaciones móviles.

Durante los años más convulsos del proceso independentista, Betevé destacó por su cobertura rigurosa, próxima y constante de los acontecimientos que se vivieron en Barcelona. Fue uno de los medios que más apostó por informar de primera mano sobre las manifestacio-

nes, concentraciones y actos violentos que se produjeron. Un trabajo periodístico que fue reconocido por su capacidad de ofrecer una información exhaustiva y sin filtros, pero también con un enfoque de proximidad y respeto hacia la ciudadanía.

Hace pocos días, Betevé celebró su 30.º aniversario con un acto en el Gran Teatre del Liceu. Allí, la actual directora, Georgina Ferri, afirmó que la efeméride no tenía que servir solo para mirar atrás, sino también para reafirmar su compromiso con el futuro de la ciudad: "Betevé es y será siempre la de Barcelona."

Con estas palabras, Ferri no solo reivindicaba el pasado de un proyecto consolidado, sino que miraba también hacia el futuro de un medio que quiere seguir siendo un espacio de conexión, cohesión y construcción de comunidad. Al mismo tiempo, quiso poner en valor el periodismo local, marca de la casa, no solo como herramienta de información, sino como agente activo en la vida de la ciudad. ●

Del cerdo todo se aprovecha

Sergi Pàmies



Malas audiencias para *El precio de...*, en Telecinco, presentado por Santi Acosta, maestro de la impavidez. La última edición analizó los mecanismos de las exclusivas de la prensa del corazón —salió Mariàngel Alcázar—, un concentrado de investigación que incluía pedagogía para las nuevas generaciones. Para los espectadores más veteranos, fue como revivir momentos de televisión que, más que nostalgia, te confrontan a una educación televisiva más visceral que sentimental. El esplendor profesional de Acosta se sitúa a principios de este siglo, cuando presentaba el mítico *Salsa rosa*, que acogió, por ejemplo, la famosa reyerta —intercambio de insultos perfectamente coordinado— entre Julián Muñoz y Jesús Gil, fósiles fundacionales de una industria sin escrúpulos que imitaba modelos de otros países. Impávidamente hiperactivo, Acosta también copresenta, con Beatriz Archidona, el programa *De viernes!*. Hace unos días analizaron el rencor postmatrimonial de Carlo Costanza, que hace treinta años ya era, como marido de Mar Flores, una de las cartas de este tarot disfuncional. En el programa también estaban, como colaboradoras, Terelu y Ángela Portero, que han pasado de ser jóvenes y rutilantes estrellas de los platós, a sobrevivir con desigual dignidad. Mar Flores

Desde su siniestra oficina londinense, Lamb es un referente moral e higiénico de nuestro tiempo

ha reaparecido para promocionar sus memorias que, esta semana, ha presentado en el *Late show* (La 1) de Marc Giró. Coherente, Giró abrió una nueva vía interpretativa: que Flores es víctima del heteropatriarcado machista y no el instrumento de una industria, que todos alimentamos, de, por decirlo en términos charcuteros, el aprovechamiento integral del cerdo.

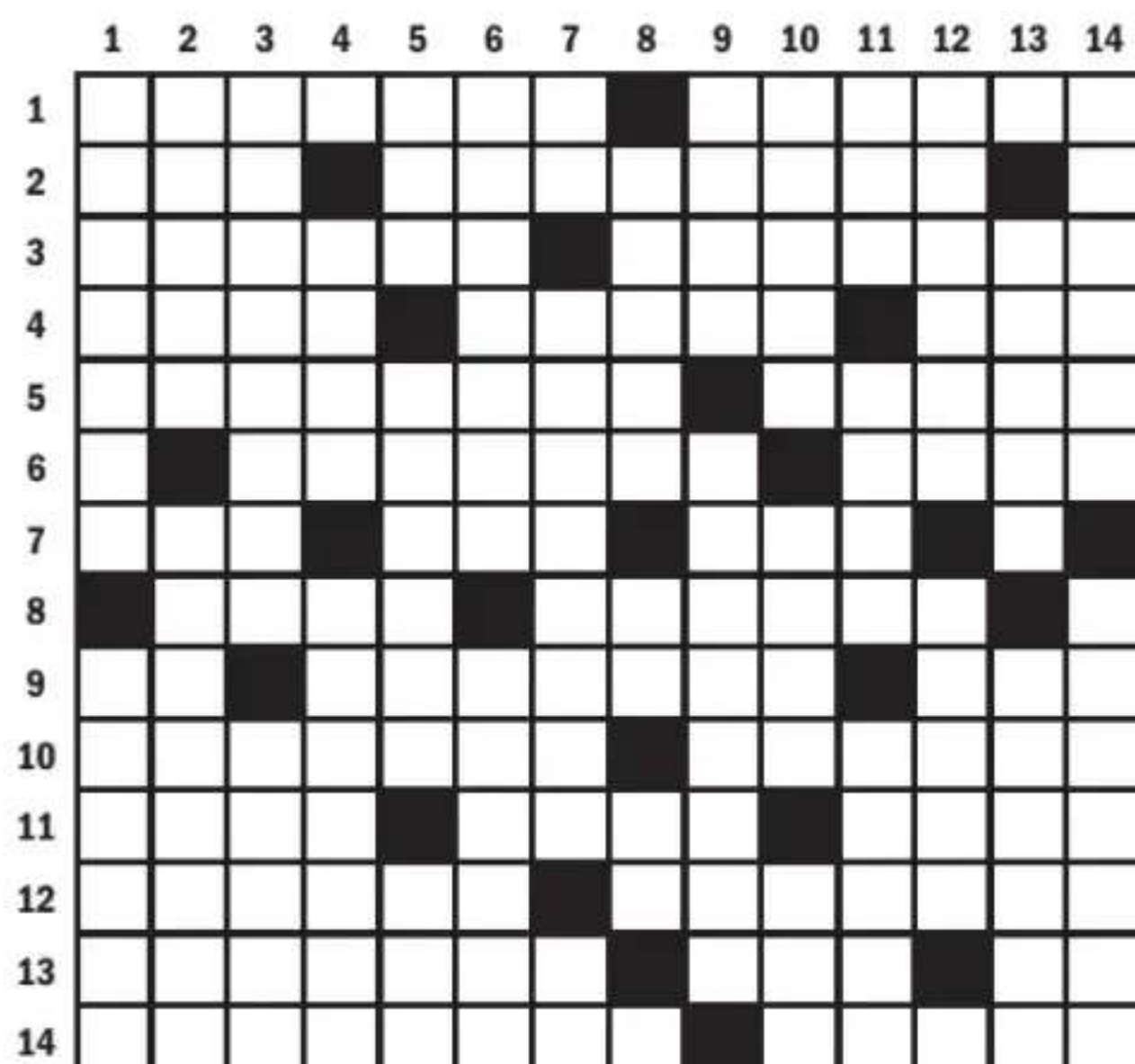
DIETA LAMB. Empieza la quinta temporada de *Slow horses* (Apple TV) en dosis semanal. Una oficina de espías disfuncionales liderada por Jackson Lamb (Gary Oldman), en la esquina de Carthusian Street y Aldersgate Street, en Londres, y unos agentes torturados por traumas e inseguridades varias. La serie parece haber entrado en esa fase en la que se empieza a decir que "ha perdido mucho", aunque el primer capítulo promete el mismo placer que provocaban temporadas anteriores. Ah, y Lamb mantiene su dieta autodestructiva (azúcares sobresaturados, carbohidratos, alcohol e intentos de volver a un tabaco terminantemente prohibido) y la inteligencia puñetera y sulfúrica que lo ha convertido en un referente moral —e higiénico— de nuestros tiempos.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12762

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



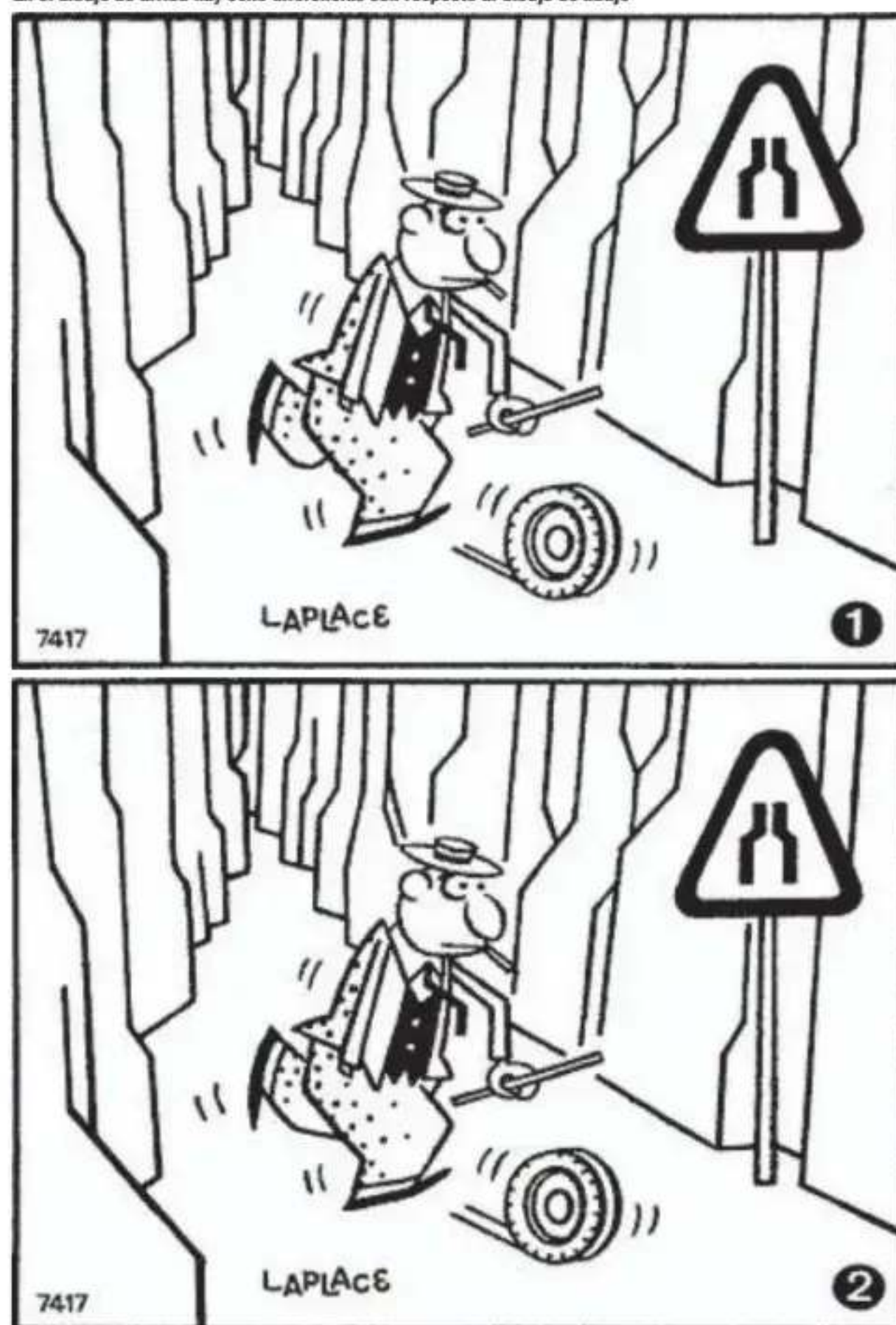
HORIZONTALS 1. Aquestes no obtenen el títol si tant son pare com sa mare són fills únics. Navegui sense motor. **2.** Estimo a qui remena les cireres. Maldats. Gros i bru. **3.** Banyegada tan ricament pel toro. Que produeix càlculs de manera gens aritmètica. **4.** Mesura habitual entre petits traficants. Intenta extreure tot el que hi ha al fons d'un estany. Reso. **5.** Que tenen la propietat de cremar. Pàtria xica de la insularitat. **6.** Còpula. Nois ja crescuts, ganàpies. El color del feminisme que ajunta dos pronoms febles. **7.** No fa cas de les calces. Joan Torres Lam-

bies. El cosí mig temut de l'estruç. Oxigen. **8.** Faig senyals mitjançant el dolorós mètode de les incisions. Impregna de iodur mentre es fa la valenta. Res no és. **9.** A. Peixos semblants a la sardina que sempre van endavant, com les atxes. Director executiu d'una empresa, és a dir Chief Executive Officer. **10.** Relativa als ovaris. Aquesta forma gep. **11.** Camí que queda marcat a terra. Descreguda confessa. Camps impossibles de conrear. **12.** Menorquí. Situades al calendari en dates properes a l'onze de setembre. **13.** Lligaríem en pilota picada. Destre-

sa que pot ser plàstica o marcial. Quan neva res no funciona. **14.** Aparques la barca al moll de la màfia. Estris ideals per embolicar la troca.

VERTICALS 1. Pipa d'aigua oriental per a fumar tabac, proveïda d'un llarg tub flexible, en què el fum travessa una capa d'aigua perfumada. El colorant que tenyeix el cap de la cosina. **2.** Reietons àrabs. Enrotllat a la manera del com. **3.** Obertures superiors que donen accés a les sitges, als cups, als pous o a les sistemes. Camp sembrat d'allis. **4.** Disjunció. Afecció màxima. Càrmitx, també. **5.** Dard que no vibra. Doll d'oli que cal aplicar a una amanida. Comencem a niquejar-lo. **6.** Traient divises del país de manera il·legal. Perseguir algú, encara que no sigui amb una escopeta a les mans. **7.** Vibració audible. Es compon de dades, percepcions, interrelacions i fets, però tots la veiem diferent. El gran Mèxic. **8.** El deixa anar el pilot d'un globus aerostàtic per enlairar-lo. L'oxigen sense l'afegit cromosòmic. Dea decapitada. Sofre. **9.** Percebo amb els ulls. Co-bejada. **10.** Cable d'acer que suporta longitudinalment i cap a proa la caiguda dels pals. Perdi el temps en coses que no s'ho valen. El pecat capital dels irlandesos. **11.** El nom que molts nens porten en honor a Messi. El seu, de tots ells. Extremament devots, també coneguts com rosegaltars. **12.** S'esgargamelli al futbol. Pacte entre músics. Fòsfor. **13.** A les portes de Guadalajara. Divideix un terreny de conreu. Corregeixi, no és "much". **14.** Recòndita. Dofins grossos.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

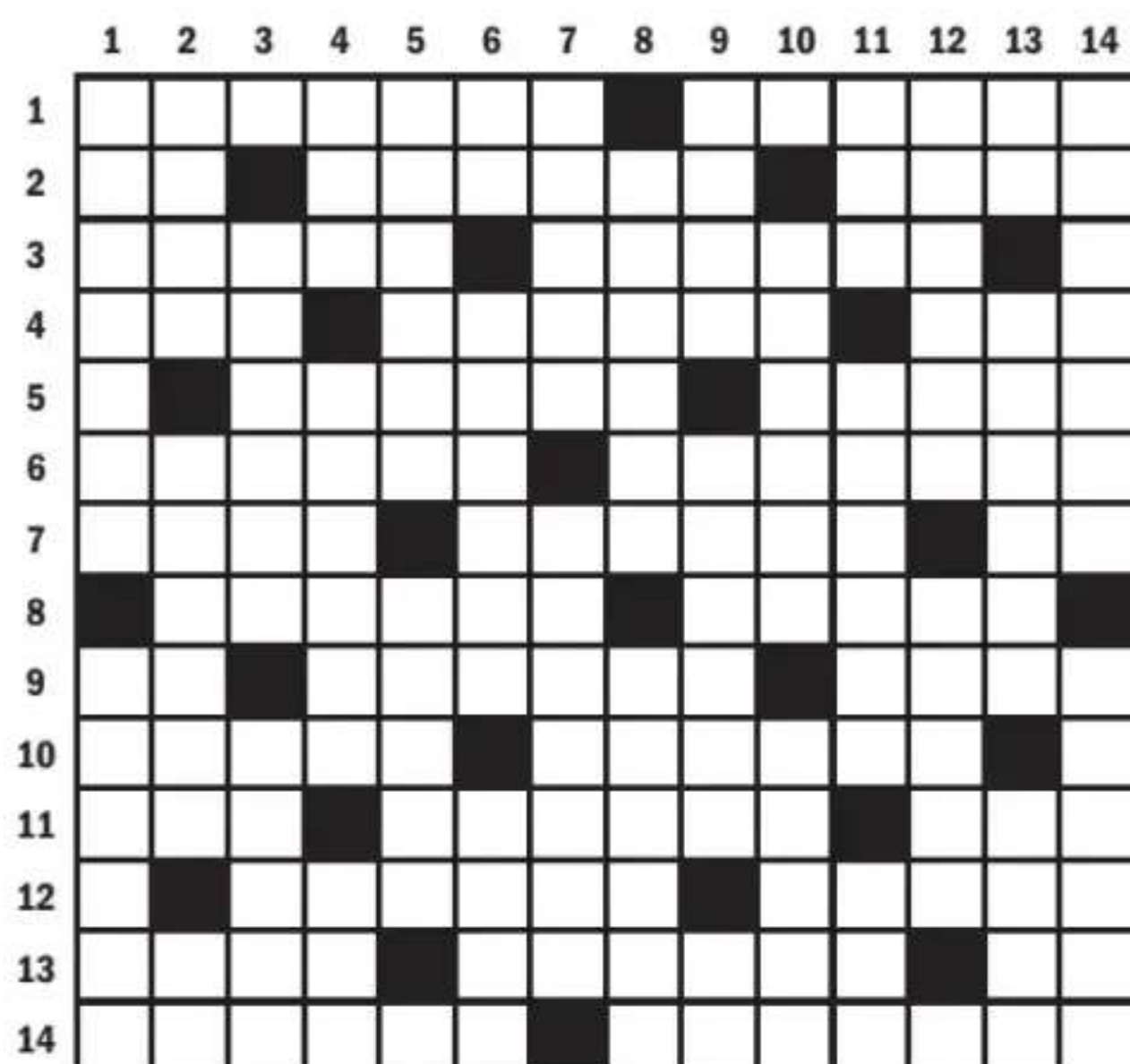


¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14217



HORIZONTALS 1. Sus movimientos de traslación suelen ir asociados con las estaciones. Subconjunto rojo de un conjunto matemático. **2.** Mangas de albomoz. En una posición claramente acomodada. Bola de nieve gigantesca. **3.** Tropa rearmada para superar una situación embarazosa. Los tejemanejes del sábado la dejaron roque. Portal de Internet. **4.** Coincidencias entre Noruega y La Coruña. Seguir los pasos de John Wayne. Ración de becada en escabeche. **5.** Abre el refresco. Tocada por la caprichosa melanina. Persa bastante tiránico. **6.** Opera con la esperanza de encontrar un receptor. Terriblemente diestro manejando la sin hueso. **7.** Todos sus pandas están en

peligro de extinción. La patosa se las apaño para hacerlo adrede. Cien menos ciento uno. **8.** En limpio después de un duro trabajo. Hacer la vida imposible. **9.** Lo último de Lou Reed. Lista de buena mañana. Una vera planta medicinal. **10.** Chapar a la antigua. Ofrece privacidad a las víctimas de una gastroenteritis. Sale cuatro veces por si las moscas. **11.** Urólogos Sifiliticos de Albacete. El lindo capullo de Caetano Veloso. Para los inadaptados tienen otro sentido. **12.** Se interpone en la elipse para ocultar el sol. Lo bueno es que se cumplan. Una auténtica faena. **13.** Pasión en cuerpo y alma. Suministra carne a los primates más voraces. Judy Garland y Winona Ryder las tienen en el

mismo sitio. **14.** El pequeño ruiseñor de los valles navarros. Método que certifica la revolución de los semitas.

VERTICALES 1. Fluidos en la tercera fase. Dar una lección para toda la vida. **2.** Tirar de la cuerda para decir bien alto que eres un pirata. Vertidos de Fiesta Mayor. Las martas huyen de las marmotas. **3.** Una miga de pan. Pasta que liga con el curri y el arroz basmati. Variedad radioactiva de nardo. **4.** Reactor con alas. Comunidad de arbustos a lo grande. Entre mercenarios se tocan. **5.** A favor de repetirlo todo. Monedas singularmente raras. Una gotita de aceite. **6.** Positivo o negativo, lo llevamos en la sangre. Cardenal que ostenta un humor adolescente. De alta fidelidad. **7.** Donde van a parar todos los camellos que trafican. Mantas agujereadas para pasar el invierno. **8.** Armado de nacimiento. Estupefactos ante los efectos de la helada. **9.** Cenizas de la Edad de Piedra. El chico de la pobre Melisa. Presentan dificultades. **10.** Resuena por el Congo. Nexo de unión entre dos caras hermanas. Protocolos del año catapum. **11.** Ración de cocido, de cocido madrileño. Atraer de la mejor forma para que no se nos escapen. Centro deportivo. **12.** Ensalzar a un pedazo de malabarista. Maniobrar durante el despegue. Educados sin humos. **13.** La segunda persona de Neptuno. Sus partes están íntimamente unidas. Americanos con espíritu de equipo. **14.** Todos los ejemplares de un tratado de zoología. Célula durmiente en la facultad de biología.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	O	R	M	A	R	E		V	A	L	O	N	A
I	L	E		C	O	N	D	O	L	R	Y	N	
L	E	P	R	E	S		I	L	L	E	S	O	S
L	I	L	A		E	S	S	A		X	E	R	A
A	F	E	R	E	S	I	S		V	I	N	E	R
D	E	A	S		L	E	G	A	L	S	A		
A	R	T		P	L	U	T	O	N	I	C	S	
A	R	G	U	I	R		J	E	I	E	N		
A		A	R	A	B		P	A	U	L	I	A	
C	U	C	A		A	V	I	D		C	A	N	T
A	L	A	N	A		O	X	A	L	A	T	R	
N	T		O	S	T	R	A		L	E	G	I	O
I	R	A		I	T	E	R	B	I		E	O	P
S	I	M	I	L	A	R		A	M	I	S	T	A

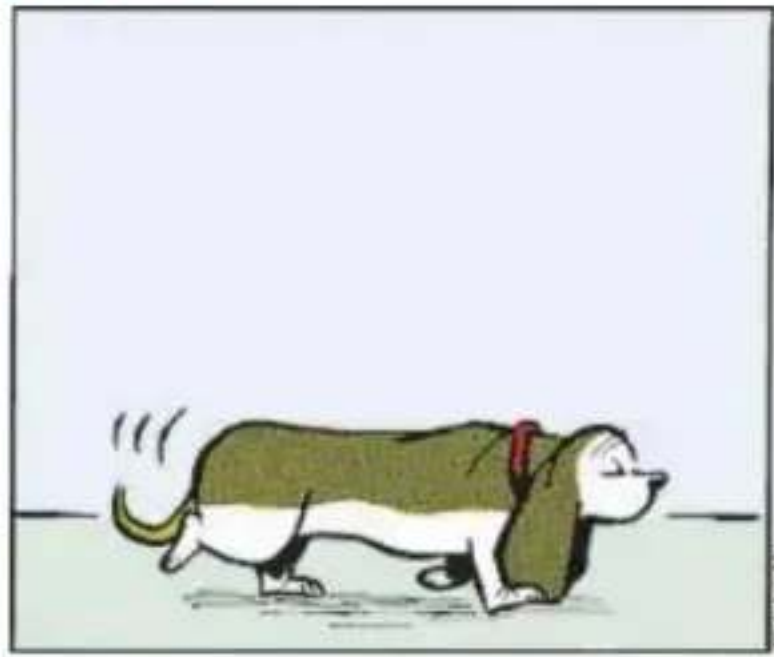
CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	N	E	R	G	I	A		A	G	U	I	T	A
M	I	N	I		L	U	C	R	O	S		E	B
P		C	A	T	E	T	A		R	A	P	E	S
A	G	I		A	G	O	T	A	R		I	N	I
T	R	A	L	L	A		A	M	O	L	E		D
E	A		O	L	L	E	R	A		E	R	R	E
B	I	C	I		N	A	R	B	O	N	A		
G	A	T	U	N	O	S		G	A	N	A	D	O
A	R	A	R		R	E	M	O	T	A		I	R
N		L	A	S	A	N	A		E	S	N	O	B
D	O	I		A	D	A	R	G	A		O	S	I
A	N	A	R	C	O		C	O	S	E	R		T
L	C		N	A	R	R	A	R		L	A	N	A
F	E	D	E	R	A	L		A	P	O	Y	O	S

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.c4! 2.♟xc4 3.♞xc4 4.♞xc4 5.♞xc4 6.♞xc4 7.♞xc4 8.♞xc4 9.♞xc4 10.♞xc4 11.♞xc4 12.♞xc4 13.♞xc4 14.♞xc4 15.♞xc4 16.♞xc4 17.♞xc4 18.♞xc4 19.♞xc4 20.♞xc4 21.♞xc4 22.♞xc4 23.♞xc4 24.♞xc4 25.♞xc4 26.♞xc4 27.♞xc4 28.♞xc4 29.♞xc4 30.♞xc4 31.♞xc4 32.♞xc4 33.♞xc4 34.♞xc4 35.♞xc4 36.♞xc4 37.♞xc4 38.♞xc4 39.♞xc4 40.♞xc4 41.♞xc4 42.♞xc4 43.♞xc4 44.♞xc4 45.♞xc4 46.♞xc4 47.♞xc4 48.♞xc4 49.♞xc4 50.♞xc4 51.♞xc4 52.♞xc4 53.♞xc4 54.♞xc4 55.♞xc4 56.♞xc4 57.♞xc4 58.♞xc4 59.♞xc4 60.♞xc4 61.♞xc4 62.♞xc4 63.♞xc4 64.♞xc4 65.♞xc4 66.♞xc4 67.♞xc4 68.♞xc4 69.♞xc4 70.♞xc4 71.♞xc4 72.♞xc4 73.♞xc4 74.♞xc4 75.♞xc4 76.♞xc4 77.♞xc4 78.♞xc4 79.♞xc4 80.♞xc4 81.♞xc4 82.♞xc4 83.♞xc4 84.♞xc4 85.♞xc4 86.♞xc4 87.♞xc4 88.♞xc4 89.♞xc4 90.♞xc4 91.♞xc4 92.♞xc4 93.♞xc4 94.♞xc4 95.♞xc4 96.♞xc4 97.♞xc4 98.♞xc4 99.♞xc4 100.♞xc4 101.♞xc4 102.♞xc4 103.♞xc4 104.♞xc4 105.♞xc4 106.♞xc4 107.♞xc4 108.♞xc4 109.♞xc4 110.♞xc4 111.♞xc4 112.♞xc4 113.♞xc4 114.♞xc4 115.♞xc4 116.♞xc4 117.♞xc4 118.♞xc4 119.♞xc4 120.♞xc4 121.♞xc4 122.♞xc4 123.♞xc4 124.♞xc4 125.♞xc4 126.♞xc4 127.♞xc4 128.♞xc4 129.♞xc4 130.♞xc4 131.♞xc4 132.♞xc4 133.♞xc4 134.♞xc4 135.♞xc4 136.♞xc4 137.♞xc4 138.♞xc4 139.♞xc4 140.♞xc4 141.♞xc4 142.♞xc4 143.♞xc4 144.♞xc4 145.♞xc4 146.♞xc4 147.♞xc4 148.♞xc4 149.♞xc4 150.♞xc4 151.♞xc4 152.♞xc4 153.♞xc4 154.♞xc4 155.♞xc4 156.♞xc4 157.♞xc4 158.♞xc4 159.♞xc4 160.♞xc4 161.♞xc4 162.♞xc4 163.♞xc4 164.♞xc4 165.♞xc4 166.♞xc4 167.♞xc4 168.♞xc4 169.♞xc4 170.♞xc4 171.♞xc4 172.♞xc4 173.♞xc4 174.♞xc4 175.♞xc4 176.♞xc4 177.♞xc4 178.♞xc4 179.♞xc4 180.♞xc4 181.♞xc4 182.♞xc4 183.♞xc4 184.♞xc4 185.♞xc4 186.♞xc4 187.♞xc4 188.♞xc4 189.♞xc4 190.♞xc4 191.♞xc4 192.♞xc4 193.♞xc4 194.♞xc4 195.♞xc4 196.♞xc4 197.♞xc4 198.♞xc4 199.♞xc4 200.♞xc4 201.♞xc4 202.♞xc4 203.♞xc4 204.♞xc4 205.♞xc4 206.♞xc4 207.♞xc4 208.♞xc4 209.♞xc4 210.♞xc4 211.♞xc4 212.♞xc4 213.♞xc4 214.♞xc4 215.♞xc4 216.♞xc4 217.♞xc4 218.♞xc4 219.♞xc4 220.♞xc4 221.♞xc4 222.♞xc4 223.♞xc4 224.♞xc4 225.♞xc4 226.♞xc4 227.♞xc4 228.♞xc4 229.♞xc4 230.♞xc4 231.♞xc4 232.♞xc4 233.♞xc4 234.♞xc4 235.♞xc4 236.♞xc4 237.♞xc4 238.♞xc4 239.♞xc4 240.♞xc4 241.♞xc4 242.♞xc4 243.♞xc4 244.♞xc4 245.♞xc4 246.♞xc4 247.♞xc4 248.♞xc4 249.♞xc4 250.♞xc4 251.♞xc4 252.♞xc4 253.♞xc4 254.♞xc4 255.♞xc4 256.♞xc4 257.♞xc4 258.♞xc4 259.♞xc4 260.♞xc4 261.♞xc4 262.♞xc4 263.♞xc4 264.♞xc4 265.♞xc4 266.♞xc4 267.♞xc4 268.♞xc4 269.♞xc4 270.♞xc4 271.♞xc4 272.♞xc4 273.♞xc4 274.♞xc4 275.♞xc4 276.♞xc4 277.♞xc4 278.♞xc4 279.♞xc4 280.♞xc4 281.♞xc4 282.♞xc4 283.♞xc4 284.♞xc4 285.♞xc4 286.♞xc4 287.♞xc4 288.♞xc4 289.♞xc4 290.♞xc4 291.♞xc4 292.♞xc4 293.♞xc4 294.♞xc4 295.♞xc4 296.♞xc4 297.♞xc4 298.♞xc4 299.♞xc4 300.♞xc4 301.♞xc4 302.♞xc4 303.♞xc4 304.♞xc4 305.♞xc4 306.♞xc4 307.♞xc4 308.♞xc4 309.♞xc4 310.♞xc4 311.♞xc4 312.♞xc4 313.♞xc4 314.♞xc4 315.♞xc4 316.♞xc4 317.♞xc4 318.♞xc4 319.♞xc4 320.♞xc4 321.♞xc4 322.♞xc4 323.♞xc4 324.♞xc4 325.♞xc4 326.♞xc4 327.♞xc4 328.♞xc4 329.♞xc4 330.♞xc4 331.♞xc4 332.♞xc4 333.♞xc4 334.♞xc4 335.♞xc4 336.♞xc4 337.♞xc4 338.♞xc4 339.♞xc4 340.♞xc4 341.♞xc4 342.♞xc4 343.♞xc4 344.♞xc4 345.♞xc4 346.♞xc4 347.♞xc4 348.♞xc4 349.♞xc4 350.♞xc4 351.♞xc4 352.♞xc4 353.♞xc4 354.♞xc4 355.♞xc4 356.♞xc4 357.♞xc4 358.♞xc4 359.♞xc4 360.♞xc4 361.♞xc4 362.♞xc4 363.♞xc4 364.♞xc4 365.♞xc4 366.♞xc4 367.♞xc4 368.♞xc4 369.♞xc4 370.♞xc4 371.♞xc4 372.♞xc4 373.♞xc4 374.♞xc4 375.♞xc4 376.♞xc4 377.♞xc4 378.♞xc4 379.♞xc4 380.♞xc4 381.♞xc4 382.♞xc4 383.♞xc4 384.♞xc4 385.♞xc4 386.♞xc4 387.♞xc4 388.♞xc4 389.♞xc4 390.♞xc4 391.♞xc4 392.♞xc4 393.♞xc4 394.♞xc4 395.♞xc4 396.♞xc4 397.♞xc4 398.♞xc4 399.♞xc4 400.♞xc4 401.♞xc4 402.♞xc4 403.♞xc4 404.♞xc4 405.♞xc4 406.♞xc4 407.♞xc4 408.♞xc4 409.♞xc4 410.♞xc4 411.♞xc4 412.♞xc4 413.♞xc4 414.♞xc4 415.♞xc4 416.♞xc4 417.♞xc4 418.♞xc4 419.♞xc4 420.♞xc4 421.♞xc4 422.♞xc4 423.♞xc4 424.♞xc4 425.♞xc4 426.♞xc4 427.♞xc4 428.♞xc4 429.♞xc4 430.♞xc4 431.♞xc4 432.♞xc4 433.♞xc4 434.♞xc4 435.♞xc4 436.♞xc4 437.♞xc4 438.♞xc4 439.♞xc4 440.♞xc4 441.♞xc4 442.♞xc4 443.♞xc4 444.♞xc4 445.♞xc4 446.♞xc4 447.♞xc4 448.♞xc4 449.♞xc4 450.♞xc4 451.♞xc4 452.♞xc4 453.♞xc4 454.♞xc4 455.♞xc4 456.♞xc4 457.♞xc4 458.♞xc4 459.♞xc4 460.♞xc4 461.♞xc4 462.♞xc4 463.♞xc4 464.♞xc4 465.♞xc4 466.♞xc4 467.♞xc4 468.♞xc4 469.♞xc4 470.♞xc4 471.♞xc4 472.♞xc4 473.♞xc4 474.♞xc4 475.♞xc4 476.♞xc4 477.♞xc4 478.♞xc4 479.♞xc4 480.♞xc4 481.♞xc4 482.♞xc4 483.♞xc4 484.♞xc4 485.♞xc4 486.♞xc4 487.♞xc4 488.♞xc4 489.♞xc4 490.♞xc4 491.♞xc4 492.♞xc4 493.♞xc4 494.♞xc4 495.♞xc4 496.♞xc4 497.♞xc4 498.♞xc4 499.♞xc4 500.♞xc4 501.♞xc4 502.♞xc4 503.♞xc4 504.♞xc4 505.♞xc4 506.♞xc4 507.♞xc4 508.♞xc4 509.♞xc4 510.♞xc4 511.♞xc4 512.♞xc4 513.♞xc4 514.♞xc4 515.♞xc4 516.♞xc4 517.♞xc4 518.♞xc4 519.♞xc4 520.♞xc4 521.♞xc4 522.♞xc4 523.♞xc4 524.♞xc4 525.♞xc4 526.♞xc4 527.♞xc4 528.♞xc4 529.♞xc4 530.♞xc4 531.♞xc4 532.♞xc4 533.♞xc4 534.♞xc4 535.♞xc4 536.♞xc4 537.♞xc4 538.♞xc4 539.♞xc4 540.♞xc4 541.♞xc4 542.♞xc4 543.♞xc4 544.♞xc4 545.♞xc4 546.♞xc4 547.♞xc4 548.♞xc4 549.♞xc4 550.♞xc4 551.♞xc4 552.♞xc4 553.♞xc4 554.♞xc4 555.♞xc4 556.♞xc4 557.♞xc4 558.♞xc4 559.♞xc4 560.♞xc4 561.♞xc4 562.♞xc4 563.♞xc4 564.♞xc4 565.♞xc4 566.♞xc4 567.♞xc4 568.♞xc4 569.♞xc4 570.♞xc4 571.♞xc4 572.♞xc4 573.♞xc4 574.♞xc4 575.♞xc4 576.♞xc4 577.♞xc4 578.♞xc4 579.♞xc4 580.♞xc4 581.♞xc4 582.♞xc4 583.♞xc4 584.♞xc4 585.♞xc4 586.♞xc4 587.♞xc4 588.♞xc4 589.♞xc4 590.♞xc4 591.♞xc4 592.♞xc4 593.♞xc4 594.♞xc4 595.♞xc4 596.♞xc4 597.♞xc4 598.♞xc4 599.♞xc4 600.♞xc4 601.♞xc4 602.♞xc4 603.♞xc4 604.♞xc4 605.♞xc4 606.♞xc4 607.♞xc4 608.♞xc4 609.♞xc4 610.♞xc4 611.♞xc4 612.♞xc4 613.♞xc4 614.♞xc4 615.♞xc4 616.♞xc4 617.♞xc4 618.♞xc4 619.♞xc4 620.♞xc4 621.♞xc4 622.♞xc4 623.♞xc4 624.♞xc4 625.♞xc4 626.♞xc4 627.♞xc4 628.♞xc4 629.♞xc4 630.♞xc4 631.♞xc4 632.♞xc4 633.♞xc4 634.♞xc4 635.♞xc4 636.♞xc4 637.♞xc4 638.♞xc4 639.♞xc4 640.♞xc4 641.♞xc4 642.♞xc4 643.♞xc4 644.♞xc4 645.♞xc4 646.♞xc4 647.♞xc4 648.♞xc4 649.♞xc4 650.♞xc4 651.♞xc4 652.♞xc4 653.♞xc4 654.♞xc4 655.♞xc4 656.♞xc4 657.♞xc4 658.♞xc4 659.♞xc4 660.♞xc4 661.♞xc4 662.♞xc4 663.♞xc4 664.♞xc4 665.♞xc4 666.♞xc4 667.♞xc4 668.♞xc4 669.♞xc4 670.♞xc4 671.♞xc4 672.♞xc4 673.♞xc4 674.♞xc4 675.♞xc4 676.♞xc4 677.♞xc4 678.♞xc4 679.♞xc4 680.♞xc4 681.♞xc4 682.♞xc4 683.♞xc4 684.♞xc4 685.♞xc4 686.♞xc4 687.♞xc4 688.♞xc4 689.♞xc4 690.♞xc4 691.♞xc4 692.♞xc4 693.♞xc4 694.♞xc4 695.♞xc4 696.♞xc4 697.♞xc4 698.♞xc4 699.♞xc4 700.♞xc4 701.♞xc4 702.♞xc4 703.♞xc4 704.♞xc4 705.♞xc4 706.♞xc4 707.♞xc4 708.♞xc4 709.♞xc4 710.♞xc4 711.♞xc4 712.♞xc4 713.♞xc4 714.♞xc4 715.♞xc4 716.♞xc4 717.♞xc4 718.♞xc4 719.♞xc4 720.♞xc4 721.♞xc4 722.♞xc4 723.♞xc4 724.♞xc4 725.♞xc4 726.♞xc4 727.♞xc4 728.♞xc4 729.♞xc4 730.♞xc4 731.♞xc4 732.♞xc4 733.♞xc4 734.♞xc4 735.♞xc4 736.♞xc4 737.♞xc4 738.♞xc4 739.♞xc4 740.♞xc4 741.♞xc4 742.♞xc4 743.♞xc4 744.♞xc4 745.♞xc4 746.♞xc4 747.♞xc4 748.♞xc4 749.♞xc4 750.♞xc4 751.♞xc4 752.♞xc4 753.♞xc4 754.♞xc4 755.♞xc4 756.♞xc4 757.♞xc4 758.♞xc4 759.♞xc4 760.♞xc4 761.♞xc4 762.♞xc4 763.♞xc4 764.♞xc4 765.♞xc4 766.♞xc4 767.♞xc4 768.♞xc4 769.♞xc4 770.♞xc4 771.♞xc4 772.♞xc4 773.♞xc4 774.♞xc4 775.♞xc4 776.♞xc4 777.♞xc4 778.♞xc4 779.♞xc4 780.♞xc4 781.♞xc4 782.♞xc4 783.♞xc4 784.♞xc4 785.♞xc4 786.♞xc4 787.♞xc4 788.♞xc4 789.♞xc4 790.♞xc4 791.♞xc4 792.♞xc4 793.♞xc4 794.♞xc4 795.♞xc4 796.♞xc4 797.♞xc4 798.♞xc4 799.♞xc4 800.♞xc4 801

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

6	7			1		9
		7	4	9		
8						5
	3		2			8
	7	4		5		2
	4		3			1
9						1
		9	8	1		
4	1			3		6

INTERMEDIO

				3			
8				7			6
6	1	3		8	2	4	7
	6	1					
4							2
					9	3	
7	2	9	3		6	1	8
3			7				4
				9			

DIFÍCIL

			6				
	9	8	7		6		
7	5				8	4	
	6		9		2	8	
4	2		3			9	
9	3					4	6
	8	2	9		7		
				5			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	4	7	6	3	2	8	5	9
8	6	2	5	4	9	1	3	7
5	9	3	7	8	1	2	6	4
7	1	8	4	2	6	5	9	3
9	3	4	8	1	5	6	7	2
2	5	6	3	9	7	4	1	8
3	8	9	1	6	4	7	2	5
4	7	1	2	5	3	9	8	6
6	2	5	9	7	8	3	4	1

INTERMEDIO

5	1	6	3	4	9	8	7	2
4	2	3	8	7	6	1	5	9
9	8	7	2	5	1	3	6	4
3	4	9	7	2	8	5	1	6
1	5	8	6	9	4	7	2	3
7	6	2	5	1	3	4	9	8
8	3	1	9	6	5	2	4	7
6	7	5	4	8	2	9	3	1
2	9	4	1	3	7	6	8	5

DIFÍCIL

4	8	7	3	1	2	6	5	9
1	5	2	9	6	8	4	7	3
3	6	9	4	7	5	1	8	2
2	3	4	6	8	7	9	1	5
9	7	8	1	5	3	2	4	6
5	1	6	2	4	9	8	3	7
6	9	5	8	3	1	7	2	4
7	2	1	5	9	4	3	6	8
8	4	3	7	2	6	5	9	1

Juega ahora a
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

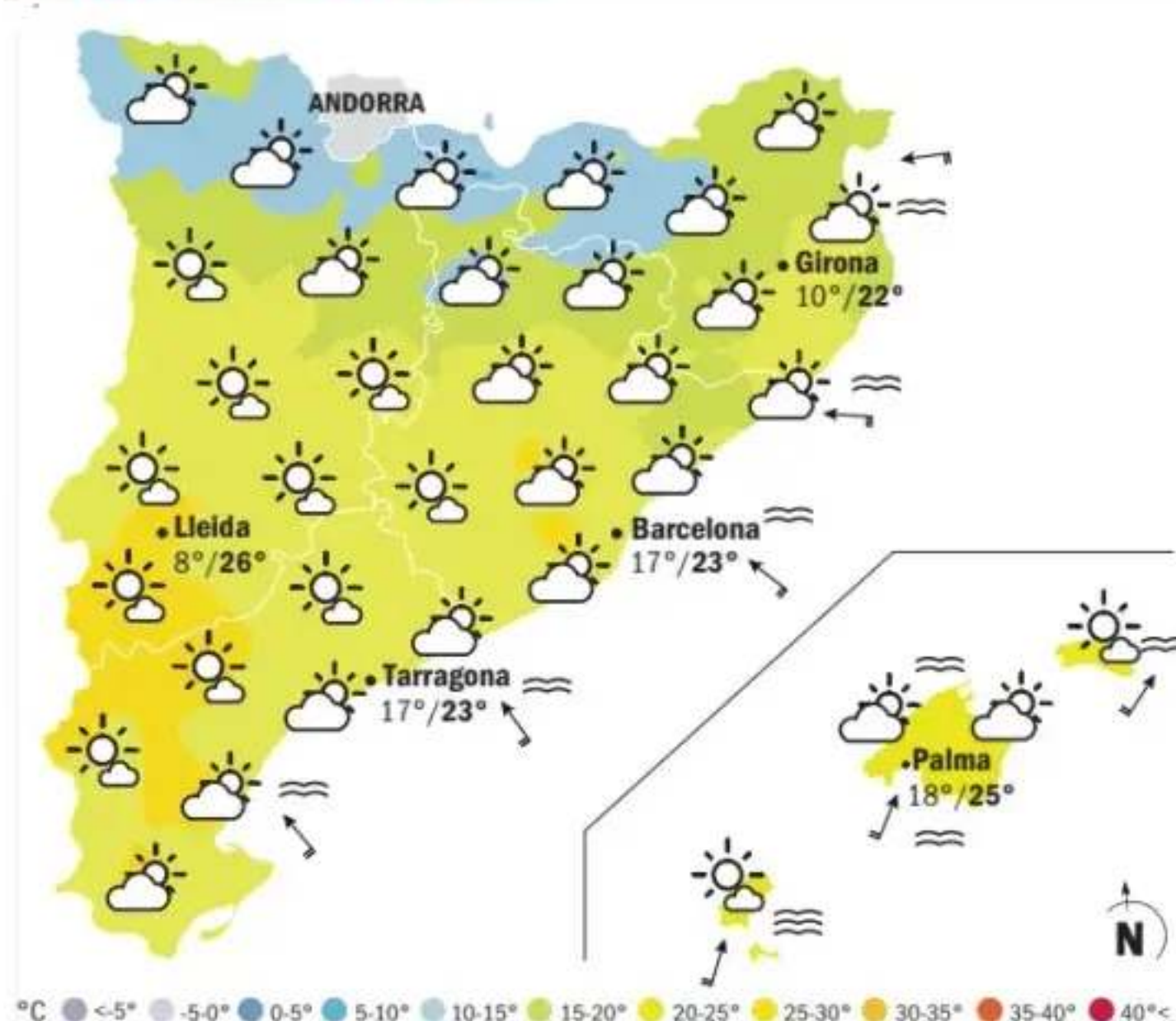
Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		Podría resultar un día con algunas tensiones, al igual que durante la semana. Trate de relajarse y regálese tiempo.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Dedique parte de su tiempo a actividades relacionadas con lo menos material de la vida. Buen día para las reuniones con amigos.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Será mejor que gaste sus energías positivamente, porque su nivel de estrés podría llegar al límite. Salga a practicar deporte.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Buen día para hacer un poquito de deporte por la mañana. Además, si tiene pareja, podría pedirle que le acompañe.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Debería tratar de no sublimar demasiado a los demás, especialmente a las personas más cercanas a usted.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Día con diferentes opciones para usted. Podría asistir a cursos de fin de semana relacionados con la filosofía o la espiritualidad.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Día para hacer cualquier cosa que le apetezca, como un viaje de fin de semana. Las relaciones con su entorno serán positivas.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Tal vez haya estado algo distante durante la semana, con poco tiempo para los suyos. Un viaje de placer puede ser una opción.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Los lugares próximos al agua le darán el equilibrio que necesita. Las relaciones con las personas cercanas podrían ser algo tensas.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Día para dedicarlo a su pareja, seguramente recibirá a cambio más de lo que dé. Las actividades sociales serán activas.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Podría dedicarse a todo tipo de relaciones, porque se sentirá a gusto con los demás, o por lo menos, lo intentará.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Podrá relajarse, porque se lo ha ganado. La lectura será una actividad recomendable. Preste atención a su relación de pareja.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Menos ventilación pero con buenas condiciones ambientales	Polen Niveles bajos de amaranáceas i gramíneas
---	--

FASES LUNARES

30/09 Cuarto creciente	07/10 Luna llena	13/10 Cuarto menguante	21/10 Luna nueva
---------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------

LOS ASTROS

SOL Salida 07 h 42 min Puesta 19 h 42 min	LUNA Salida 14 h 26 min Puesta 22 h 55 min
--	---

DOMINGO La aproximación de una borrasca provocará un aumento de la inestabilidad

LUNES Tiempo revuelto. Lluvias especialmente en la mitad sur. Se consolida el otoño

MARTES Atmósfera dinámica. Intervalos de nubes y algún chubasco en los Pirineos

MIÉRCOLES Tiempo tranquilo. Sol, alguna nube inofensiva y temperatura muy agradable

JUEVES Algún chubasco en el litoral y variable en el resto. Continuará la suavidad

Alfred Rodríguez Picó

Nueva situación



La borrasca fría que nos afecta desde hace una semana se diluye y los anticiclones y borrascas van a presentarnos un nuevo panorama. Mañana llega una pequeña borrasca a Andalucía, el exhuracán *Gabriel* y a partir del lunes el frío otoñal llegará a muchos puntos de Europa. Nosotros estaremos entre esta masa de aire frío y el anticiclón de las Azores. Descartamos calores tardíos. Se inicia el cambio de color de los bosques de hoja caduca, admiramos el cuadro de Claude Monet (1840-1926), *Otoño en el Sena, Argenteuil*, de 1873. Se presenta un otoño con una paleta de colores de lo más variada, como hacía años que no teníamos.

Cataluña. Algunas nubes bajas en la costa y nubes altas cruzando Cataluña con grandes claros. Sin lluvia y temperatura en ascenso, notorio en el interior y en los Pirineos. El domingo más nublado y alguna lluvia, más probable entre Barcelona y Tarragona.

España y Europa. El calor de este largo verano en el centro y el este de Europa se acabó, viene frío, con anticiclón en Escandinavia. Primeros chubascos por la tarde en Galicia y en Portugal. El domingo, con chubascos entre Extremadura y Andalucía, después en Valencia. Mínimas que subirán con ganas.

@AlfredRPico

Cultura

Abdulrazak Gurnah, premio Nobel de Literatura, publica 'Un largo camino'

“La religión vuelve a ser importante porque estos tiempos son difíciles”

ENTREVISTA

XAVI AYÉN
Barcelona

Qué escribir después del Nobel es un serio dilema que se plantean los pocos autores con ese bendito problema. El tanzano Abdulrazak Gurnah (Zanzíbar, 1948) lo ganó en el 2021 y, desde entonces, fueron llegando sus novelas anteriores en nuevas o recuperadas traducciones. Pero ahora es el turno de *Un largo camino* (Salamandra), lo primero que escribe tras el galardón, una historia que se acerca más que otras suyas al presente, ambientada en la Tanzania de finales del siglo XX y principios del XXI. En la pantalla del ordenador aparece un sonriente Gurnah tras una mesa de madera, en mangas de camisa.

¿Desde dónde nos habla?

Estoy en mi casa, en Canterbury, en un día nublado.

¿Cuál fue el origen de esta novela?

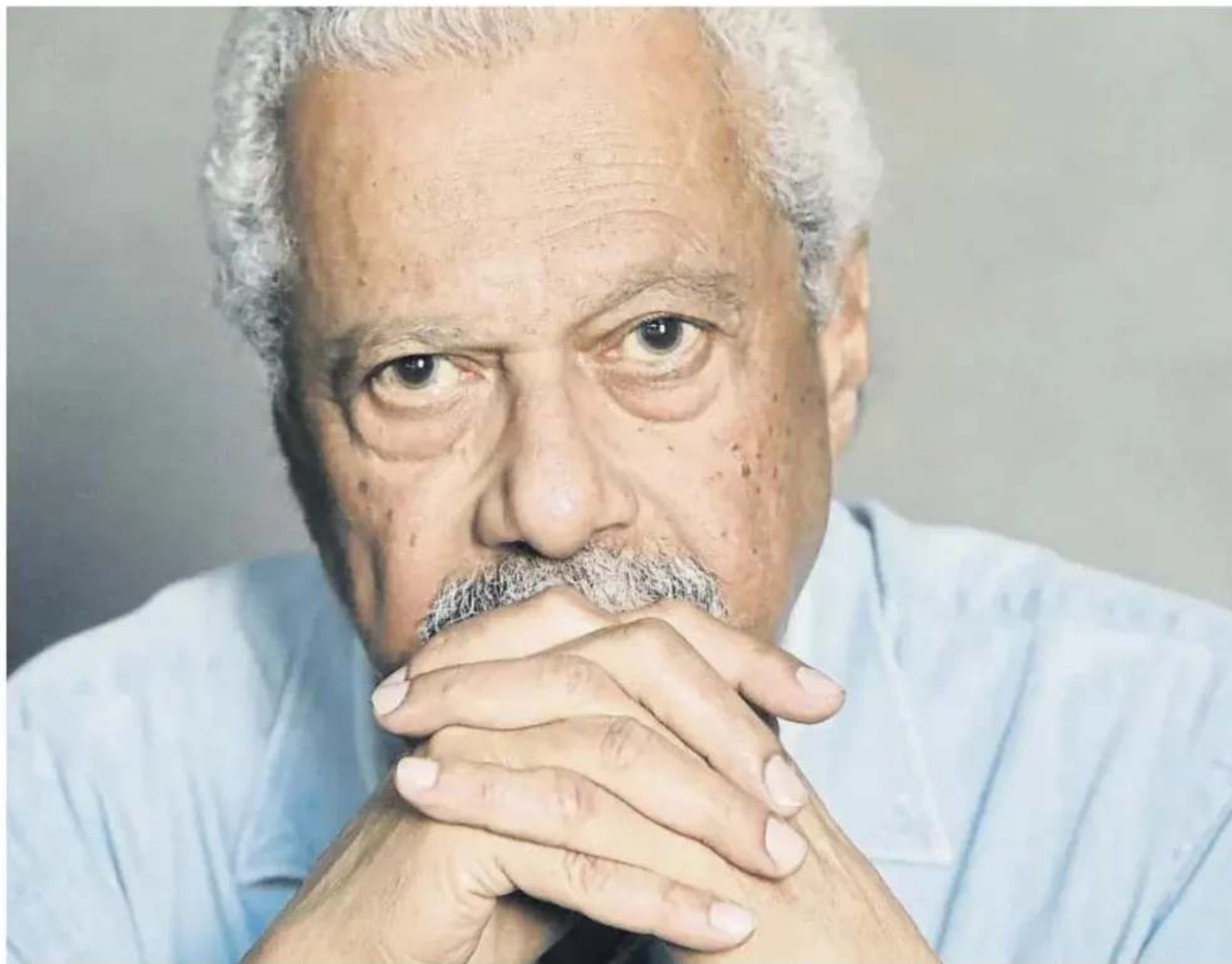
Empecé con la historia de un joven que se convierte en sirviente y es acusado falsamente de robo.

El concepto de robo es aquí fundamental, de hecho es el título del libro en inglés, *Robo*. Hay varios: el de la tienda de comestibles, el del hotel, el de la mujer con problemas... El lector se pregunta cuándo está justificado robar y cuándo no. ¿Qué piensa usted?

Algunos de los robos –o acusaciones de robo– son físicos, con dinero de por medio. Pero también hay otros que son más metafóricos: la propia vida de Badar, que le es robada por las circunstancias y por el comportamiento de los demás. O la mujer casada a los 17 años por sus padres. Y se podría decir que la forma en que se comporta la joven seductora inglesa es un robo, ya que siembra la semilla de la destrucción de la familia de Fauzia. ¿El mundo está lleno de robos!

En la novela se plantean varios debates morales. El robo, el adulterio, la responsabilidad parental o familiar... ¿Es un moralista?

No, en realidad no me interesaba ser moralista. Me interesaban sobre todo estas personas, en particular estos tres jóvenes, Karim, Fauzia y Badar, que crecen en entornos muy distintos. Quise reflejar cómo las personas se abren camino en la vida desde puntos de partida diferentes. Todos son como nosotros, tienen que abrirse camino, espabilar. Les pongo obstáculos para que los superen. Uno es huérfano, lo sacaron de la escuela y lo han convertido en sir-



EMILIA GUTIÉRREZ

viente. ¿Qué posibilidades tiene? ¿Cómo se labra un futuro? Otro es inteligente y guapo, también tiene sus problemas, su madre lo ha abandonado, pero tiene un hermano mayor que le ayuda. Ese es el tema: cómo la gente se apaña

“Labrarse un futuro He querido reflejar cómo las personas se abren camino con lo que la vida les ha dado”

Regreso a las mezquitas “En África Oriental resurge el islam: no es necesariamente radical, sino espiritualidad”

con lo que la vida les ha dado.

Badar no tiene estudios, pero le dice a Karim que ha aprendido lo más importante: a resistir. ¿Está de acuerdo con él?

Sí no tienes buenas cartas, debes

encontrar una forma de sobrevivir, y también de aprender. Badar es atento, observa, es curioso. Aprende de otra manera cómo avanzar lentamente, poco a poco. La palabra es *aguantar*. Aprende a soportar lo que sea y luego pasa a lo siguiente: escucha la radio, lee libros... es su forma de encontrar alguna solución.

Raya es una madre que abandona a su hijo, pero el lector la entiende, ¿no cree?

Sí, la han casado contra su voluntad a los 17 años y ella tiene que encontrar una salida, hacerse cargo de su vida, y opta para ello por la huida y dejar a su hijo atrás, renuncia hasta al dinero que le correspondería al morir su marido. Pero, cuando su hijo se hace adulto, siente intensamente la necesidad de reconectar con él.

En sus libros los personajes hacen largos viajes, atraviesan hasta continentes. Aquí, solo unos pocos kilómetros entre el archipiélago de Zanzíbar y la ciudad tanzana de Dar es Salaam...

...pero son dos mundos muy distintos, dos planetas, aunque se su-

Volver a escribir

El premio Nobel de Literatura del 2021, Abdulrazak

Gurnah, publica 'Un largo camino', su primera novela tras el galardón

“La herencia A menudo la culpa del padre se transmite a los hijos y se odia a gente que no hizo nada”

Criado y familiar “En Tanzania es común que las personas que trabajan con una familia se consideren miembros”

pone que son el mismo país. Dar es Salaam es una gran ciudad, con universidad, hoteles y señores que necesitan criados. Zanzíbar es pequeño, allí están las aldeas.

Usted ya era un inglés en la épo-

ca en que transcurre la novela, no vivía en los lugares que describe. No, no vivía allí ya. Pero soy un visitante habitual, aún ahora, y leo los periódicos de Dar es Salaam, escucho lo que dice la gente. Y cuando voy allí me alojo en hoteles, he utilizado esa experiencia para la parte que transcurre en un hotel, quería describir uno.

La figura del criado que casi es un familiar ¿es común?

Oh, sí. Recuerdo cuando nació una de mis hermanas, la pequeña. Era la sexta hija, y mi madre estaba cansada, un poco enferma. En fin, le sugirió a mi padre que contratara a una niñera, un aya, alguien que viniera a ayudarla con la colada, el bebé. Esta mujer se convirtió en alguien de quien no podíamos prescindir. En cierto modo, nos adoptó, a nuestra familia, como si fuera la suya. Muchos años después, yo ya llevaba mucho tiempo fuera de Zanzíbar y mi hermana se había mudado fuera del país y ella seguía viniendo a casa como si fuera una pariente. Es muy común que las personas que trabajan con una familia se consi-

**HOY
RECOMENDAMOS**
LIBROS EN EL PASEO
LLUÍS COMPANYYS

Último día de La Setmana del Llibre en Català

Entre los actos de hoy, homenaje a Feliu Formosa (12 h), lectura dramatizada de textos de *Olor de colònia*, de Sílvia Alcàntara (13.15 h), novedades de terror (17.15 h) y tarde joven con autores como Maite Carranza, Care Santos, Judith Espígol, Cristian Olivé o Aina Li (17.30 h).



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Sexo, lujo y oenegés

■ En la tercera parte de la novela aparece un nuevo tipo de personaje: mujeres blancas europeas voluntarias de oenegés en programas de la Unión Europea que se alojan en hoteles de lujo, conducen coches de gama alta y mantienen relaciones con hombres africanos. Gurnah habla de Geraldine Bruno y de Maria Caffrey así: "Una es una profesional endurecida por las experiencias y la otra es una joven voluntaria que se ha tomado seis semanas libres de su trabajo para

derer miembros de ella. Y, si le pasa algo a alguien, ellos son los primeros en acudir a la casa para ayudar. Hoy, la mayoría de la gente ya no puede permitirse tener un sirviente. Pero, si pueden, le tratan como a un miembro secundario de la familia.

Aquí la religión es más importante que en otros libros suyos, con las escenas de la mezquita en la que se socializa.

La religión era muy importante para la gente de aquellas generaciones. Vuelve a serlo en vastas partes de África Oriental. Hay un resurgimiento de la religión y, en concreto, del islam, mucha gente va a la mezquita a diario. No se trata necesariamente de ninguna forma radical, sino de espiritualidad. Los tiempos son difíciles y la gente tiende a recurrir a Dios, que te ofrece apoyo y consuelo.

De algunos de sus personajes uno se enamora, ¿no cree?

sin referentes como los padres.

Durante siglos, la familia se ha considerado compuesta por padre, madre e hijos. Por supuesto que importa quién es tu padre y quién es tu madre, pero siempre hay otra madre, una tía o incluso una abuela u otra persona... Hay varias madres si vives en una casa con dos o tres familias diferentes, y puede suceder que tu padre sea negligente y otras personas se ocupen de ti. No siempre es el padre el que te cuida. Esa es la cuestión. A menudo los abuelos acaban siendo los verdaderos padres.

También es una novela sobre la amistad, entre Hawa y Fauzia o entre Karim y Badar.

Son amistades diferentes. Las dos mujeres son iguales, una es muy buena estudiando y la otra muy buena en la vida. Se apoyan mutuamente, se quieren. Una amistad sin complicaciones. No se tienen envidia, aunque tengan habi-



Amistades diferentes
Creo que la amistad entre hombres es más competitiva que la de las mujeres"

Series mudas

"Mi madre veía 'Dallas' sin sonido: no entendía inglés y le atraía el glamour, no el drama"

lidades y logros muy diferentes, y no son muy críticas entre ellas. Es una buena amistad. Tienes suerte con un amigo así. Pero entre Karim y Badar hay una amistad desigual. Uno está a punto de graduarse en la universidad y el otro es un sirviente. Karim cuida de él, le da libros y consejos, y espera en vano algo de gratitud. Creo que la amistad entre hombres es más competitiva que la de las mujeres.

Es gracioso que las chicas vean series de televisión sin sonido...

Porque lo que les interesa es el espectáculo, no el drama. Casas preciosas y coches grandes. Mi madre y mis hermanas solían verlas así a altas horas de la noche, series americanas como *Dallas*... Se sentaban a verlas, pero bajaban el volumen porque a mi madre le gustaba hacer sus propios comentarios sobre lo que pasaba. De todos modos, ella no entendía inglés. Lo que les atraía era el glamour, si es que se puede llamar así.

En Canterbury, usted cuida de su propio jardín. ¿Qué representa el personaje del jardinero?

Hay varios en mis libros. También me gusta la gente que crea cosas, como los carpinteros. Escribir es parecido, creas cosas de la nada. Este jardinero es un puente entre generaciones, hay una sabiduría que puede transmitir. Le dice a Badar: no te involucres, no luches, no eres suficientemente fuerte contra estas fuerzas que te rodean. Esta es la voz de la sabiduría que hay tras él.●

Cartógrafos de continentes

Màrius Serra



El día de la Mercè se presentó en la Setmana del Llibre en Català una obra colectiva notable de 1.487 páginas, en dos volúmenes: *Literatura catalana de la postmodernitat*, a cargo de Jordi Marrugat, Víctor Martínez-Gil y Núria Santamaria, publicada conjuntamente por Edicions de la Universitat de Barcelona y Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. La obra, un detallado mapa de la literatura catalana contemporánea con decenas de artículos firmados por medio centenar de especialistas, surge del congreso homónimo celebrado en 2024, pero los textos, reescritos, van más allá de las actas y se convertirá en una referencia ineludible del panorama literario entre 1968 y 2023. Los tres artífices del magno estudio, tras una documentada justificación de la elección del nombre de *postmodernidad*, dividen la obra en siete partes. Una introducción general, que describe las nuevas formas y las enmarca en relación con otras literaturas postmodernas occidentales; cinco partes dedicadas a la narrativa, la no-ficción, la poesía, la literatura dramática o la interconexión entre la escritura y las artes plásticas, y finalmente un estudio sobre la recepción y traducción de las diversas literaturas extranjeras al catalán. El índice onomástico roza las cien páginas y va de la A (un libro de poesía visual de Joan Palou) a la Zzzzzzzz (el libro de artículos de Quim Monzó).

Más allá del cúmulo de información específica propia del género, con nombres, estilos, propuestas e interpretaciones que intentan abarcar la producción literaria en una época en que la literatura ha perdido la posición que tenía durante la modernidad, la obra es una reivindicación del papel que debe tener la universidad. En estos tiempos dominados por creadores de contenidos incontinentes, los estu-

No son creadores de contenidos, sino cartógrafos de continentes

diosos de la producción literaria son cartógrafos de continentes. Conscientes de remar a contracorriente, los artífices de la obra reivindican su tarea en un párrafo punzante de la introducción que es, por sí mismo, síntoma de la enfermedad y tratamiento para combatirla: "Esta ordenación del desarrollo literario moderno y posmoderno catalán no es un juego vacío con etiquetas arbitrarias surgidas de un capricho historicista —como suele decirse para ridiculizar la producción académica de conocimiento con una actitud que no es en absoluto habitual en la mayoría de culturas, pero que se da con una abundancia insólita en la catalana, poniendo seriamente en peligro las posibilidades que tenemos de crecer intelectualmente a escala internacional—. Muy al contrario, como hemos intentado demostrar, sirve para disponer de herramientas comunitarias y compartidas globalmente de comprensión de una realidad sociocultural que las requiere por su complejidad".



VERONIQUE DURRUTY / GETTY

irse a África con la sensación de que está haciendo algo bueno, pero también quiere divertirse y disfrutar mientras esté allí, es casi como unas vacaciones. Se propone vivir algunas aventuras y luego volver a su vida corriente. Mi intención no es decir que esto sea algo horrible, puede que lo sea, pero no estoy diciendo eso. Me interesa más reflejar lo que queda después de que ella haya vivido su aventura con un hombre africano. Dentro de unos años, ella mostrará fotografías y dirá: 'Lo pasé bien allí', pero eso es todo lo que significará para ella. Sin embargo, puede que haya dejado algo mucho más permanente. No es realmente una crítica a los oenegés ni una crítica a los turistas. Es más bien preguntarse qué efecto tiene este fenómeno".

En la isla

Algunos hombres tanzanos miran el mar en Stone Town, la

parte antigua de la ciudad de Zanzibar, capital del archipiélago homónimo

¿Se ha enamorado de un personaje? ¿Tal vez Raya? ¿Está usted casado? ¿Cuántas mujeres tiene? Algunos de mis personajes son agradables, nunca del todo, pero no sé si hasta el punto de casarse con ellos.

La herencia es otro de los temas del libro...

Las familias son vulnerables a todo tipo de discordias al repartir lo que deja la generación anterior, la que se va. Y lo que se hereda aquí no es dinero, sino resentimiento, ira. A menudo la culpa del padre se transmite a los hijos y se sigue odiando a personas que no tuvieron nada que ver con el agravio original. Heredar no siempre tiene que ver con el dinero.

Es una novela con grandes secretos familiares y sobre lo difícil que es construirse una identidad

El foro cívico de Mondiacult arranca con una tenaz defensa de la diversidad cultural

Xanthaki, relatora de la ONU, denuncia en el CCCB el asimilacionismo de los estados

ÀLEX TORT
Barcelona

“¿Hasta qué punto el Estado realmente acepta y celebra la diversidad? Muchos países de todo el mundo oficialmente dicen que celebran la diversidad, pero seguimos teniendo políticas asimilacionistas”. La relatora especial de las Naciones Unidas en el ámbito de los derechos culturales, Alexandra Xanthaki, inauguró ayer en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) el Agora Cívica, el foro de debates y conferencias abierto a toda la ciudadanía que precede a la reunión la semana próxima en la capital catalana de decenas de ministros de Cultura de todo el mundo en Mondiacult, la gran conferencia de la Unesco sobre políticas culturales y desarrollo sostenible, una conferencia global que en esta edición quiere impulsar la cultura como bien público global.

Por lo pronto Xanthaki abrió ayer el centenar de actividades gratuitas del Agora Cívica –que se extenderán hasta el miércoles y que incluyen música, cine y muestras en el CCCB, el Macbay y el Institut d'Estudis Catalans– con una defensa acérrima de la multiculturalidad, que considera hoy en peligro. A su juicio, los estados tratan de crear una división “entre los derechos culturales y otros derechos con el fin de limitar el impacto de las culturas no dominantes”. Además, cree que todo intento de uniformizar la cultura dentro de una sociedad y forzar a las minorías a adoptar lengua, normas e identidad de la cultura dominante es contrario a los derechos culturales y atenta contra los derechos humanos.

“Los derechos culturales tienen un puente entre la universalidad y la diversidad. No puede haber diversidad sin derechos culturales ni verdadera universalidad de los derechos humanos sin la protección de la diversidad cultural”, resaltó en un acto en el que tomaron también la palabra el ministro de Cultura Ernest Urtasun; la consellera de Cultura, Sònia Hernández; el diputado de Cultura de la Diputación de Barcelona



Alexandra Xanthaki, relatora de las Naciones Unidas para los derechos culturales, en el CCCB

Pau González; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; los comisarios de Agora Cívica, Jordi Baltà y Jordi Pascual, y Marlova Jovchevitch, directora de la oficina de la Unesco en Brasil.

Durante los parlamentos hubo constantes referencias a Gaza en boca de Xanthaki, Urtasun, Hernández, González y Collboni. “En

Urtasun: “Ante un genocidio y una guerra, la cultura ha de ser el motor de defensa del derecho internacional”

un contexto de genocidio y de guerra, la cultura tiene que ser el motor de defensa del derecho internacional y del multilateralismo”, dijo el ministro. Para el alcalde de Barcelona, “el genocidio que está practicando el actual gobierno de Israel en Gaza demues-

tra la fragilidad de la paz y la democracia”, por lo que apostó por la cultura como “herramienta indispensable para promover la paz, el diálogo y la democracia”.

Si Mondiacult reunirá del 29 de septiembre al 1 de octubre a ministros de Cultura, Agora Cívica dará voz en los próximos días a la ciudadanía, a representantes de la sociedad civil y a los agentes culturales y profesionales del sector, desde Justin O'Connor, autor del libro *La cultura no es una industria*, a Orian Brook, investigadora sobre la igualdad en el sector cultural y autora de *La cultura es mala para ti*, que esta tarde hablará en el CCCB con Brigitte Vasallo y Bibiana Collado.

Ágora Cívica –impulsada por el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputación de Barcelona, la Generalitat y el Ministerio de Cultura– no pretende tan solo reclamar la equiparación de los derechos culturales a cualquier otro derecho o un mayor control de la IA generativa. Abordará también la

menor presencia de las mujeres en el sistema cultural, por lo que es necesario ponderar la igualdad de género en las políticas culturales, y el impacto de la cultura en el bienestar y en la salud mental.

Además, se presentará la declaración de Barcelona por los derechos culturales. Unos derechos que el Ministerio de Cultura de

El Ágora Cívica dará voz hasta el miércoles en Barcelona a la ciudadanía y al sector cultural

Urtasun ha plasmado en un plan con 79 millones de euros de inversión y 146 medidas por materializar, mientras que, por su parte, la Generalitat de Catalunya ha trasladado al Parlament un proyecto de ley para oficializar los derechos culturales.●

Un juez archiva el caso contra el cantante de Kneecap por terrorismo

REDACCIÓN Barcelona

Un “error técnico” ha llevado al juez a desestimar ayer viernes el caso por terrorismo contra Liam Óg Ó Hannaidh, integrante del grupo de rap irlandés Kneecap, acusado de exhibir una bandera de la organización Hizbulah, considerada una organización terrorista por el Reino Unido desde marzo del 2019, durante un concierto en Londres.

El argumento para no enviar a juicio al músico fue que hubo un “error técnico” en la forma en que se presentó el cargo en su contra. Se da la circunstancia de que precisamente la defensa del músico alegó errores en la acusación para reclamar el archivo de la causa.

El artista de 27 años, que actuaba bajo el nombre de Mo Chara, fue acusado por la Policía Metropolitana de Londres el 21 de mayo de un delito de terrorismo por supuestamente haber mostrado una bandera en apoyo a Hizbulah durante una actuación del grupo el 21 de noviembre del 2024 en el recinto O2 de Londres.

La banda se vio obligada a cancelar su gira estadounidense a causa de la apertura del caso y Mo Chara tuvo que comparecer ante un tribunal londinense hasta dos veces este verano. En su última comparecencia, en agosto, una marea de seguidores coreó su nombre y el del grupo, además de proclamas a favor de Palestina.

El trío Kneecap se dio a conocer en el 2024 a través de la película del mismo nombre –y ganadora de un premio Baf-ta–, en la que abordan con humor y a través de su hip-hop en lengua gaélica cuestiones identitarias, políticas y sociales, en un reflejo de sus orígenes en la comunidad católica nacionalista norirlandesa. En junio actuaron en Barcelona, en la sala Apolo, en el marco del Primavera Sound, y repetirán presencia en el mismo festival en junio del 2026.●

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

LES NOCES DE FIGARO
MOZART

Ferran Albrich
Milan Perišić
Il Conte d'Almaviva

Maria Hinojosa
Laura del Río
La Contessa d'Almaviva

Daniel Gil de Tejada Direcció musical
Miquel Gorriç Direcció d'escena
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Sabadell

Diputació de Barcelona

inaem

Sabadell Fundació

Fundació FLUIDRA

LA VANGUARDIA

Pau Armengol
Guillem Batllori
Figaro

Rosa Maria Abella
Violeta Alarcón
Susanna

SABADELL
15, 17, 19 i 21
octubre

VILADECANS
24 octubre

BARCELONA
25 octubre

FIGUERES
26 octubre

operacatalunya.cat

MANRESA
29 octubre

TARRAGONA
31 octubre

GRANOLLERS
2 novembre

REUS
4 novembre

SANT CUGAT DEL VALLÈS
7 novembre

VIC
12 novembre

LLEIDA
14 novembre

CORNELLÀ DE LLOBREGAT
16 novembre

Mitjà oficial

Lleida es ARTS
FUNDACIÓ COMUNITÀRIA RAIMAT LLEIDARaimat
ARTS
Festival2/3/4/5
Octubre 2025
Raimat / Lleida

Descubre una experiencia
artística con propósito transformador

Jueves, 2 de octubre

20h

Ellinor D'Melon
Bodegas Raimat

Viernes, 3 de octubre

16h

Masterclass de violín por
Ellinor D'MelonAuditori Enric
Granados de Lleida

Sábado, 4 de octubre

10h - 12h - 14h

Carme Garrigó
Pueblo de Raimat

19h

Cena de Gala
Restaurante La Boscana

11h

Centre de Titelles
Castell de Raymat

Domingo, 5 de octubre

10h - 12h - 14h

Carme Garrigó
Pueblo de Raimat

17h

Actuación - conferencia Luca Chiantore
Casa de la Vila de Raimat

20h

Alba Carmona
Bodegas Raimat

17h

Ignacio Prego
Iglesia del Sagrado Corazón de Raimat

Descubre el programa y
compra tus entradas



RaimatArtsFestival.org

Bodegas Raimat / 25111 Raimat / Lleida

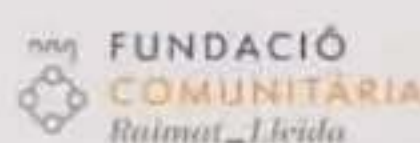
El primer festival Water Positive del mundo. Todos los beneficios se destinan a proyectos sociales de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida.

Patrocinador



Medio de Comunicación Oficial

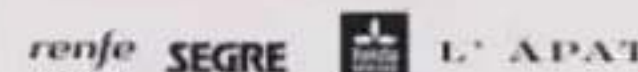
Beneficiarios



LA VANGUARDIA



Socios de comunicación y transporte



Socios de impacto



Con el apoyo de



Festival Napa Valley



CRÍTICA DE TEATRO

Una imagen de escena de *La mort i la primavera* en el TNC

Un canto a la muerte

La mort i la primavera

★★★★☆

Autoría: La Veronal, a partir de Rodoreda
Idea y dirección artística: Marcos Morau
Intérpretes: Maria Arnal, Fabio Calvisi, Ignacio Fizona Camargo, Valentin Goniot, Jon López, Núria Navarra, Lorena Nogal, Marina Rodríguez
Lugar y fecha: TNC (25/IX/2025)

JUAN CARLOS OLIVARES

La muerte, más que la primavera, se abalanzó como oscuridad, amenaza y grito desesperado en el TNC. Más que Mercè Rodoreda y su desasosegante ficción distópica, se adueñó de la protocolaria noche inaugural de la temporada el bulldozer implacable de una realidad de masacre y exterminio en Gaza. La reivindicación ocupó el escenario con un mensaje institucional antes de empezar el concierto bailado de La Veronal y volvió como epílogo cantado a cappella por Maria Arnal.

Entre esas dos bofetadas de consciencia, Marcos Morau desplegó una atmósfera tan opresora

como liviana en su relación literaria con el material legado por la autora. Hace seis años, Joan Ollé convirtió la novela inacabada en un cuento macabro con aires de Tadeusz Kantor, a pocos metros, en la sala Petita. Ahora regresa *La mort i la primavera* a la sala Gran como una densa penumbra al servicio de una grandiosa cúpula sonora: el universo de efectos creado por Uriel Ireland y las composiciones de Maria Arnal y su voz, a veces acompañada por los bailarines-intérpretes de la compañía. Un magma musical que transita entre las escalas modales de las tradiciones balcánicas y el folclore más próximo.

Un espectáculo paradójicamente etéreo, ya que se basa más en lo inasible de lo sonoro que en lo tangible de unos cuerpos que giran como derviches, componen imágenes que evocan grupos escultóricos de Rodin (quizá unos *Burgueses de Calais* y su aliento sacrificial) o reivindican el repertorio característico de La Veronal, con Lorena Nogal casi alcan-

zando esa presencia totémica de Pina Bausch en *Café Müller*. Una referencia que estalla aquí con el vuelo rabioso de rosas sangre. No es la primera vez que ese lenguaje coreográfico de Morau y su compañía cobra todo su sentido cuando se pone al servicio de lo oscuro, de las piedras que oprimen el alma. Siempre hay un cierto grado de extrañamiento, cercano al espanto, en esos cuerpos distorsionados, quebrados, enajenados, manipulados por un demiurgo que los para, acelera o sincopa a voluntad. Un creador de monstruos fantasmales, como en el horror japonés contemporáneo.

Aun así, en este espectáculo lo coreográfico pierde tanto peso como la rica dimensión literario-dramatúrgica marca de La Veronal. Quizá sea esta su creación más abstracta, más sensorial, más abocada a sumergirse sin prejuicios en el inconsciente. Más disfrutable si nos olvidamos de Rodoreda y abrazamos la liviandad del averno. Si nos atamos con un hilo rojo a otros muertos. ●



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Mushkaa anoche en la playa del Bogatell

Mushkaa, Rigoberta Bandini y Lia Kali llenan la playa en la Mercè

Tres voces se adueñan del Bogatell

ESCENARIOS

SERGIO LOZANO
 Barcelona



Tres voces catalanas se adueñaron de la primera noche multitudinaria en la playa del Bogatell dentro de las fiestas de la Mercè. Mushkaa, Rigoberta Bandini y Lia Kali mostraron el músculo de la música que se pergeña en Catalunya. Todas con nuevo proyecto, aunque cada una con su particular estilo, su presencia fue celebrada por las decenas de miles de personas congregadas en una noche refrescada por el viento que soplabla en la playa del Bogatell. De dar calor se encargó la música que, al cierre de esta edición, capitaneaba la Bandini con Lia Kali aguardando en la recámara para disparar de madrugada sus barras.

Irma Farelo abrió fuego con los ritmos brasileños de su segundo disco, *Nova bossa*, junto a la ensalada estilística que maneja la artista del Maresme. La artista de 21 años se sintió como pez en el agua ante un público coetáneo que aclamó todos los temas desde que la Farelo preguntó "què diu Barcelona" tras sonar *Zig Zag*, con que arrancó el concierto.

No faltaron las colaboraciones, con la voz grabada como la mezcla reguetonera de *Diabla* o *Rifle taliban* en un directo, como *No m'estima+*, y *Vaya liada* con Julieta presente. Otro reguetón, *Señal de respeto*, con su hermana Greta presente para hacer el dúo, y no faltó *Sexesexy*, que enervó a la audiencia sin importar que Bad Gyal no estuviera presente.

Acompañada de una completa formación de siete músicos que ofreció sonido fresco y en directo, la artista del Maresme se entregó en las nuevas canciones, que anoche presentó ante el público más multitudinario de su carrera. Sonó la cálida *Mimenina* a ritmo de bossa nova con baile incluido, seguida de *I cumbia amb el Guillem* con el ex-Manel sobre el escenario acompañan-

do el ritmo pausado pero sabrosón de la canción. También cayeron la bachata "Manipuladora" o el pop de No hi ha manera" con Maria Jaume de invitada. Con *Nova Bossa* recordó "la vida era més easy" cuando no tenía a miles de personas enfrente siguiendo un bolo que cerró con la vibrante *Mushkina let's play samba* tras anunciar que el de ayer sería uno de los últimos conciertos que Mushkaa dará en un tiempo para descansar en el 2026, como ella misma anunció.

A las 23 horas llegó el turno de Rigoberta Bandini, acompañada de un relevo generacional en las primeras filas del público para seguir todo el aparato que la acompaña en la presentación de *Jesucrista Superstar*, y que convierte el escenario en un plató de televisión retro. Convertida en una Barbie con chubasquero amarillo, Paula Ribó instaló una

Irma Farelo actuó ante un público entregado y anunció su retirada temporal de los escenarios

sala de terapia donde contar los problemas, ilusiones y manías que acumula a sus 35 años.

Con banda de cuatro músicos, abundante aparato escenográfico, bailarinas y mucho cambio de vestuario, la barcelonesa sacó provecho de su segundo álbum, protagonista del arranque del concierto con el pop frenético y acaramelado de temas como *Simpática pero problemática* y conocido entre el gran público por ese homenaje a Pamela Anderson ideal para escenarios como el de anoche, donde todo el mundo quiere saltar y corear estribillos de pop suave y colorista como el del mencionado tema, el que nace en *In Spain we call it soledad* o el más esperado de *Ay, mamá*, reservado para el final de una velada que demostró el poder alcanzado por las voces femeninas en la música. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 10 al 28 setembre. *Poncia*. El 22, 23 i 28 setembre *Plaer culpable*. I a partir 2 octubre *Gegant*. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *La Majordoma* de Josep Maria Miró, amb Rosa Renom. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta "FIGARO(CK)". Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *Matar un fill* 26/09 al 6/10 vierlu 20h Dm 18:30h <http://www.labadabodoc-teatro.com/>

LA PUNTUAL C/Alfons Verdaguer 15 «M» Jaume L.T 639 305 353 *En la boca del lobo* / Cia. Los titiriteros de Binéfar Titelles de taula+ 2 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. *Grand Canyon*. Cof. del 29 setembre al 12 octubre. *Hombre por necesidad*. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606. "Compte cada passa meva sobre la terra" de Lluís Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Dt. 16 i dc. a ds. a les 20h. i diumenges a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Del 17 al 28/9 *La Diminuta pres. Yonder*. Sala Àtic22: A partir del 25/9 *Las Espectadoras pres. Tribut a les rates*. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el Cable Rojo* (Dj, 20h; Ds, 17h i 19h; Dg, 19h) *Traficante de Enderfins* (Ds, 21h) *Conversaciones con mi Mente* (Dv, 20 i 22:30h) *El Capuxet Verd* (Ds i Dg 12h) Info-entrades teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *La mort i la primavera* de La Veronal. Dc, dj, i ds. 19 h; dg. 18 h. *La filla de l'aire* de Raimon Molins. A partir 2 octubre. Boira de Lluís Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *El Bons* amb Ramon Madala i Jordi Boixaderes. Horaris: Dx i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Ofrecido por Fund. Resilis, Asoc. Vasija y Eina Activa Empresa de Inserción

Sostenibilidad

Energía con valor social: un modelo que transforma hogares y territorios



El diseño técnico y audiovisual del parque solar está en manos de Solventa6, que documenta el proceso constructivo y propone modelos de explotación energética adaptados a la realidad social.

Energy Tools, por su parte, aporta el análisis técnico de las opciones de comercialización, proponiendo una estrategia híbrida que combina autoconsumo compartido, contratos PPA y venta parcial a comercializadoras. Su trabajo permite maximizar el impacto social sin comprometer la viabilidad económica.

Fiare Banca Ética acompaña el proyecto desde una perspectiva financiera y estratégica, reforzando su sostenibilidad a largo plazo.

Finalmente, Sallar contribuye a la sensibilización sobre pobreza energética y apoya la comunicación social del proyecto.

Más que energía

Impacto Solar – Energía con Valor Social no es solo una instalación fotovoltaica. Es un modelo que transforma la vivienda social en un espacio digno, eficiente y conectado con el territorio. La integración del parque solar en el entorno rural, con estructuras reversibles y prácticas de pastoreo, refuerza su compromiso ambiental.

El proyecto está alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en los ámbitos de pobreza, energía asequible, reducción de desigualdades y ciudades sostenibles. Además, incorpora medidas de igualdad de género, conciliación laboral y digitalización de procesos.

Con una estructura de gestión ágil, indicadores de evaluación claros y un plan de comunicación activo, Impacto Solar se presenta como una iniciativa replicable que puede inspirar políticas públicas y proyectos similares en otros territorios.

La propuesta se articula en torno a un parque solar de 1MWp, compuesto por 1.600 paneles fotovoltaicos, que tiene capacidad para producir energía equivalente al consumo de 500 hogares

El parque está ubicado en el municipio de Capmany, en el corazón de L'Alt Empordà

En el corazón de L'Alt Empordà, el municipio de Capmany acoge una iniciativa que une sostenibilidad, inclusión y justicia social: Impacto Solar – Energía con Valor Social. Este proyecto, financiado por el PERTE, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Ministerio de Trabajo y Economía Social, e impulsado por entidades del tercer sector y empresas de inserción laboral, propone una solución integral a dos retos estructurales: el acceso a la vivienda y a la energía verde.

La propuesta se articula en torno a un parque solar de

1MWp, compuesto por 1.600 paneles fotovoltaicos, que tiene capacidad para producir energía equivalente al consumo de 500 hogares. Iniciar su actividad permitiendo alimentar energéticamente a 150 hogares en situación de vulnerabilidad antes de diciembre de 2026. Pero el verdadero valor del proyecto reside en su enfoque comunitario y replicable, que combina eficiencia energética, retorno social y respeto por el entorno.

Una alianza con impacto

Fundación Resilis lidera el proyecto desde el ámbito de la vivienda social. Con más de 500 pisos gestionados en régimen de alquiler asequible, la entidad

El verdadero valor del proyecto reside en su enfoque comunitario, que combina eficiencia energética, retorno social y respeto por el entorno

se encarga de seleccionar las viviendas beneficiarias, acompañar a las familias y coordinar la evaluación del impacto social. Su experiencia en rehabilitación y regularización de inmuebles es clave para garantizar que el ac-

ceso a la energía verde se traduzca en mejoras reales en la calidad de vida.

Eina Activa, empresa de inserción laboral, diseña e instala el parque solar, aportando equipos técnicos especializados y promoviendo la ocupación en el sector energético. Su participación asegura que el proyecto no solo genere energía limpia, sino también oportunidades laborales para colectivos en riesgo de exclusión.

Con sede en Castilla-La Mancha, Asociación Vasija implementa una prueba piloto que valida la escalabilidad del modelo en otro territorio. Además, contribuye al análisis de la pobreza energética y a la difusión del proyecto a escala estatal.

MÁS INFORMACIÓN



www.resilis.org/que-fem/impacto-solar/

El musical 'L'amor venia amb taxi' lleva al Romea un gran homenaje al teatro de aficionados

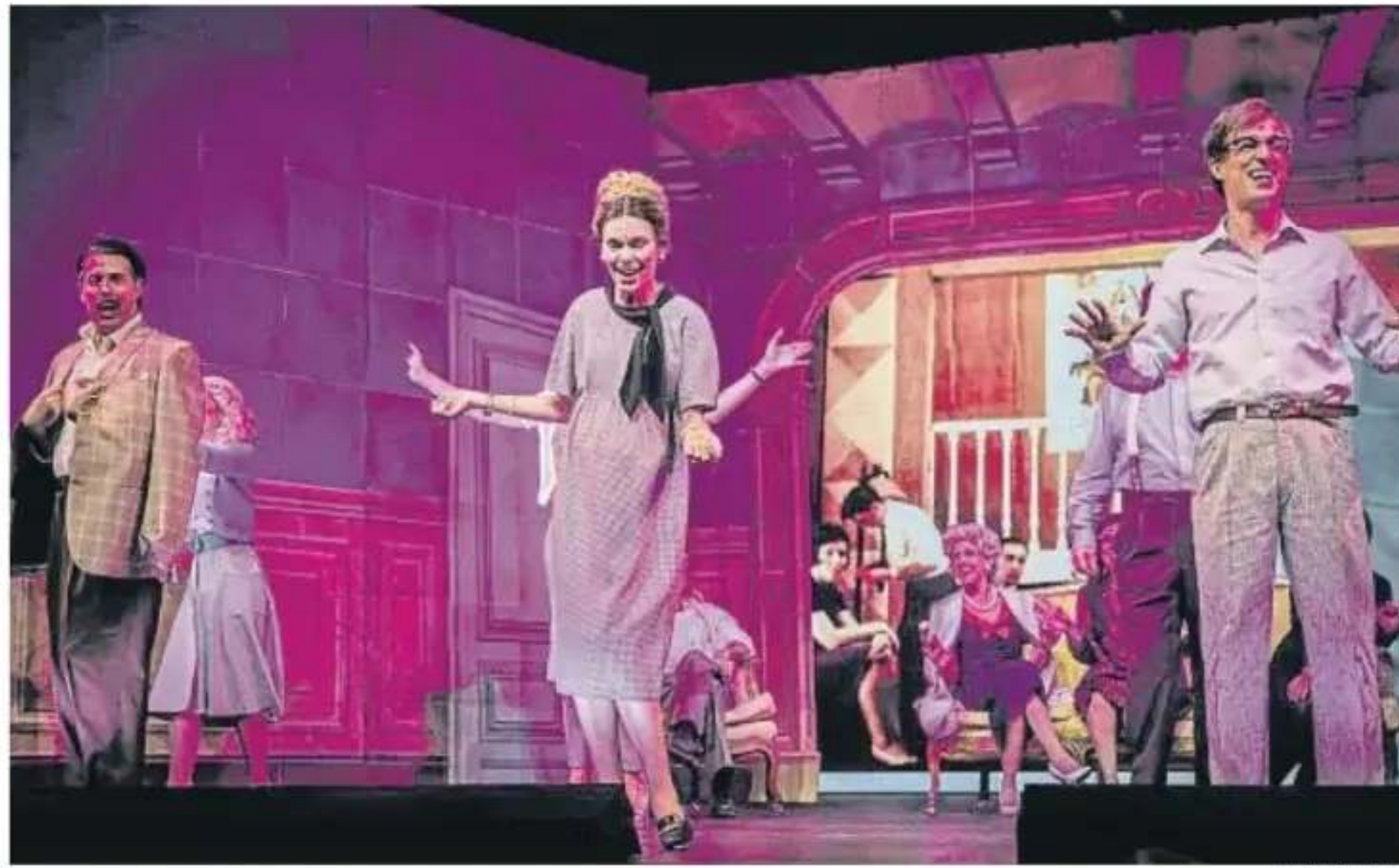
La Cubana vuelve a sus raíces

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Con el musical *L'amor venia amb taxi*, La Cubana vuelve a sus raíces. Son unas raíces que no ha dejado nunca, porque su manera de hacer es inconfundible, un sello tan potente, que cualquier compañía internacional lo querría para su marca. Ahora bien, donde regresa de verdad es al primer teatro donde hicieron un espectáculo en sala cerrada: el Romea, ahora del Grup Focus.

Corría el año 1986, y una compañía que se había dado a conocer haciendo teatro de calle e intervenciones en todo tipo de actos, entraba por la puerta grande en el teatro de la calle Hospital. Y no se anduvo con chiquitas. La obra escogida era *La tempestad*, de Shakespeare, sin embargo, como en todo montaje de esta compañía imprevisible, los versos de Shakespeare duraron muy poco en el escenario, porque una inusitada tormenta empezó a inundar el teatro. Impermeables para todo el mundo, tómbola para los damnificados de las inundaciones, canciones para entretener la espera del rescate como *La lluvia*, *Esta tarde vi llover*...

L'amor venia amb taxi era una de las comedias que más representaban los grupos de teatro de aficionados aquellos años, "y había una compañía en cada pueblo", recuerda Jordi Milán. Ahora bien, los diálogos que escribió Rafael Anglada de esta obra que se estrenó también en el Romea en 1959 tampoco se oírán mucho en el escenario donde vuelve La Cubana. "La familia del autor nos ha puesto todas las facilidades, pero no, el público no verá esta obra", revela el factótum de la compañía, ideólogo de este montaje, y también guionista, con Toni Sans y Rubèn Montaña.



Una de las escenas de *L'amor venia amb taxi*, el musical de La Cubana que se estrena en el Romea

Milán explica el porqué de este título: "Ya sabéis que La Cubana anuncia una cosa y hace otra. La obra que representamos está ambientada en esos años del franquismo, con hechos como el manifiesto de la revista *Destino* clamando por el teatro catalán de

"Cantamos canciones emblemáticas de la época, casi todas del musical catalán", declara Jordi Milán

calidad, Maria Callas actuando por primera vez en el Liceu, el cubrimiento de las vías de la calle Aragó, el alcalde Porcioles... En aquella época, el Romea era el único lugar donde se representaba teatro en catalán: comedias, cosas costumbristas, y Capri".

"Decimos que es un musical

aunque no nos atrevemos mucho a decirlo -confiesa Milán-, porque el musical musical tiene unas características determinadas, y nosotros lo hacemos a nuestra manera, por eso decimos *made in Cubana*. Nosotros siempre ponemos canciones, y en esta ocasión, recuperamos canciones emblemáticas de la época, casi todas del musical catalán, y también hay originales, que han compuesto Xavier Mestres y Joan Vives".

El objetivo de este montaje es hacer "un homenaje al teatro aficionado de Catalunya, con un musical hecho ex profeso para el Romea", afirma Milán. "No se puede hacer en ningún sitio más. Y no me gusta decir *amateur*, porque a veces se ha usado mal. Por eso decimos *aficionado*, porque no está en contraposición con lo profesional. Todos nosotros provenimos del teatro de aficionados, es un fenómeno muy de aquí. Y todo eso genera mucho teatro".

Los músicos que intervienen en

el espectáculo también hacen de actores, de modo que en total son 20 artistas en el escenario. "Hay gente nueva y hay gente que hace tiempo que va con nosotros. Por La Cubana han pasado 160 personas, que entran y salen. Y ahora volvemos a tener a Anna Barrachina", añade Milán, una de las actrices históricas, con papeles como el de Estrellita Verdiales.

En todo este despliegue, llama la atención el predominio del amarillo en el vestuario, relacionado tradicionalmente con la mala suerte en el teatro. Pero Milán le quita importancia: "El amarillo es porque no tenemos manías. En *Cegada de amor* también era todo amarillo y la hicimos cinco años".

Gracias al hecho de que es un musical, sui géneris o no, la producción se ha podido acoger a las ayudas al musical catalán del ICEC. Es el segundo, después de *El día de la marmota*. La venta de entradas funciona muy bien, por lo que la fecha final no está fijada.●

ROCK

Mantener el tipo

Happy Mondays

★★★★☆

Lugar y fecha: Razzmatazz
(25/IX/2025)

RAMON SÚRIO

Siendo Manchester la ciudad invitada de la Mercè, nadie mejor que Happy Mondays para representar el espíritu lúdico y canalla de la ciudad. Ellos fueron, a finales de los ochenta, adalides de lo que se denominó sonido *Madchester*, ese que combinaba rock con frenesí bailable. Fueron los días del sello Factory y el no menos legendario club The Hacienda. Sus tres primeros álbumes hicieron historia y aún son la columna vertebral de sus conciertos.

El grupo, que se presenta en formación de septeto, incluida su mascota, el bailarín y sacudidor de maracas Mark Bez Berry, sigue contando con el cantante y agitador original, un ahora orondo Shaun Ryder ya sexagenario. Tienen, además, el indispensable apoyo de la actual corista, una Firouzeh Berry encargada de poner pirotecnia vocal soul a lo que solo son gruñidos y fraseos recitados de un Ryder que, a pesar de tanta *mili* a sus espaldas, aún sigue manteniendo el tipo, al igual que el determinante guitarrista Mark Day, responsable de trufar todas las canciones de riffs, solos y dedales deslizantes muy en consonancia con las maneras del rock clásico.

En todos los bolos tocan igual repertorio y la cosa suena bastante engrasada, desde la inicial *Kinky afro*, arreglada en clave disco, sobre todo gracias a los gorgoritos de Firouzeh, con el característico "yippee-ipp-ey-ey-ay-yey-yey" en su estribillo. Con solo Ryder al mando vocal, *God's cop* mezcla groove y rock ácido y en *Donovan* se pone de manifiesto su sentido del humor en una letra narrativa antihippies.

En los temas que participa Firouzeh, *Dennis and Lois*, *Loose fit*, *Rave on* o *Hallelujah*, le roba el protagonismo a Ryder, poniendo con sus agudos estratosféricos un toque R&B, en contraste con el quehacer de un Day que parece chapotear en la marmita de Jimi Hendrix en *Mad Cyril*. Su determinante protagonismo en el celebrado *24 hour party people*, para teñir de distorsión un himno de la pista de baile, no bajó la intensidad de los pedales de efectos en una traca final con *Step on*, en el que parecía haberse reencarnado el espíritu de Tina Turner, y un *Wrote for luck* que sirvió para recordar las raves de los ochenta y dejar constancia que Happy Mondays mantienen parte del aura que los hizo míticos.●

La Fenice se rebela contra el nombramiento de una directora cercana a Meloni

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La Fenice de Venecia tiene una nueva directora musical que "nunca ha dirigido en los principales teatros de ópera internacionales ni su nombre aparece en los carteles de los festivales más importantes del panorama musical mundial". Son demoledores -pero difícilmente rebatibles- los sindicatos de músicos al definir la trayectoria de Beatrice Venezi, designada en los últimos días directora musical de uno de los teatros más prestigiosos del mundo

con solo 35 años. Pese a que para el ministro de Cultura, Alessandro Giuli, se trata de "una elección clarividente", en una carta los profesores y profesoras de orquesta del teatro declaran rota la confianza con el superintendente de la Fenice, Nicola Colabianchi, por un nombramiento que prevé la dirección de un gran evento, tres conciertos y dos óperas por temporada del 2026 al 2030.

El problema de Venezi es su currículum. ¿Cuál sería entonces su mérito? No es ningún secreto que la joven directora es cercana a Hermanos de Italia, el partido de Giorgia Meloni. La militancia en



TIZIANA FABI / AFP

La directora Beatrice Venezi

la derecha radical es una cuestión familiar: su padre, Gabriele, fue candidato a alcalde de Lucca con la lista de Forza Nuova. La hija es una referente en el mundo ultraconservador desde que, en una entrevista en el 2021 con *Vanity*

Fair, pidió ser llamada "directora de orquesta y no directora", elección similar a la que hizo la propia Meloni al llegar al Gobierno un año después: "Llamadme EL presidente del Consejo", ordenó en una comunicación institucional.

Venezi se ha hecho notar sobre todo por sus publicaciones en redes sobre Dios, patria y familia y su asistencia a eventos como el Festival de San Remo o a convenciones políticas. En estos años de la derecha en el poder no han faltado las invitaciones -incluido un contrato de consultoría con el Ministerio de Cultura- ni tampoco las críticas. En el *Concierto de Año Nuevo* del 2024 en la Ópera de Niza fue recibida con abucheos y una pancarta que decía: "Nada de fascistas en la ópera, nada de ópera para los fascistas". Un año antes algunos músicos de la Sinfónica Siciliana la criticaron en la prensa ("habría sido más fácil tocar sin ella") y fueron suspendidos.●



¿Hasta dónde podrías llegar si te vieran millones de personas?

ÚNETE A UNA COMUNIDAD DE EMPRESAS QUE YA MARCAN LA DIFERENCIA.
COMPARTE TU HISTORIA EN LA VANGUARDIA E IMPULSA TU NEGOCIO.



*Clínica de podología
Caballé Fuguet*
forma parte de la comunidad
de Empresas de Vanguardia



Únete

LA VANGUARDIA

Lawrence: "En EE.UU. la libertad de expresión está amenazada"

A sus 35 años, Jennifer Lawrence se convirtió ayer en la actriz más joven en obtener un premio Donostia. "Gracias por pensar en mí, es un honor increíble. Estoy muy feliz de estar aquí, no solo por la comida, razón suficiente para venir, sino porque hay algo realmente especial al estar en un festival como este, donde la gente ama el cine, la narración, el arte y el alma de las películas", aseguró la actriz estadounidense en un breve discurso tras recibir el galardón de manos de J.A. Bayona. Horas antes, Lawrence lamentó ante la prensa que "la libertad de expresión está amenazada en EE.UU." y denunció que lo que ocurre en Palestina es "un genocidio" y es "inaceptable". / A. Meseguer



ANDER GILLENIA / AFP

De momento, va todo bien

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



En la película *Los siete magníficos* (1960), un western con música muy silbable, el personaje que interpreta Steve McQueen cuenta un chiste sobre un hombre al que, mientras está cayendo de un edificio altísimo, se le escucha gritar: "De momento, va todo bieeeeeeeen", una sentencia que, con mucho retintín —la vida acaba en batacazo—, invita a mantener el tipo incluso en la adversidad. Pues bien, esa frase, escogida por **Andreu Martín** para titular su libro de memorias, *De moment, tot va bé* (La Magrana, 2015), le sirvió al novelista como hilo conductor para urdir su discurso de agradecimiento por el 29.º premio Trajectòria de La Setmana del Llibre en Català. Recibió el galardón, una obra del artista Ivan Forcadell, de manos del presidente de la Associació d'Editors en Llengua Catalana, **Ilya Pérdigo Kerrigan**, quien ponderó "la constancia y el compromiso" del autor con el idioma. Sucedió el jueves.

Martín confesó un vaticinio paterno: "Jamás serás novelista porque no tienes padrinos". Pero el buen señor erró el tiro, aclaró, porque aparecieron "tres Reyes Magos" —Vázquez Montalbán, Juan Marsé y Jaume Perich— que le dieron el espaldarazo para publicar aquel debut en la ficción criminal, *Muts i a la gàbia* (1979), sobre el que cimentó una prolifi-



NACHO VERA

Andreu Martín, con el micrófono y sonriendo en la entrega del premio; a la izquierda, Lloret con el cajón

ca carrera literaria. Género negro, sobre todo; un *noir* agudo y bandarra. El autor, que ha hecho siempre bandera del juego y el sentido del humor, hizo pasar un rato estupendo a la concurrencia agolpada bajo una carpa amarilla en el paseo Lluís Companys. Sobrevolaban el toldo (y nuestras cabezas) los gritos y carreteos de

Andreu Martín recibe el premio Trajectòria y Sergio Vila-Sanjuán bautiza 'Misterio en el Barrio Gótico'

las cotorras con un presagio de lluvia que al final, ay, obligó a interrumpir la segunda parte del evento: el diálogo con la periodista **Pilar Argudo** y la actuación del grupo The Soundtracks, en el



NACHO VERA

Joana Bonet y Sergio Vila-Sanjuán en la Casa del Llibre

que **Lluís Lloret**, otro novelista *black*, toca el cajón. Qué lástima. Como había salido a cuerpo y sin paraguas, regresé a casa tirando, diciéndome "va todo bien" y rumiando otra de las frases de la

semana, la pronunciada por el escritor Melcior Comes en una entrevista: "Ser un escritor en catalán es totalmente heroico". Uf, cuán cierto. La cuestión de la es-cribanía se está poniendo difícil y

cuesta arriba en cualquier idioma. Pero habrá que seguir pedaleando entre las ortigas.

Si la última obra de Comes, *L'home que va vendre el món* (Proa), retrata una Barcelona distópica, con canales venecianos y una alcaldesa ultra, también **Sergio Vila-Sanjuán** convierte en personaje a la ciudad y su corazón medieval en la novela *Misterio en el Barrio Gótico*, galardonada con el premio Fernando Lara. La bautizamos el lunes en la Casa del Llibre de Rambla Catalunya con un llenazo como de partido de fútbol y la compañía de **Joana Bonet**, directora del *Magazine de La Vanguardia*. Muchas caras conocidas (y muy leídas) entre el público. Tanta gente había que los bomberos del Fahrenheit pudimos sentarnos por los pelos en un puf. La perrita salchicha Tula se portó requetebién durante el acto, pero su dueña le sujetaba el morro por precaución, para evitar que ladrara, en cada salva de aplausos.

Bonet presentó a Vila-Sanjuán, director del suplemento *Cultura/s*, como un caballero "de consenso, *politesse* y *bonhomía*", un trabajador "despaciado y resolutivo". El asunto fue caldeándose, y haciéndose gala de una gran complicidad —ambos se conocieron en 1987, entrevistando juntos en Lleida a Patricia Highsmith—, los contertulios condujeron al respetable por los meandros de una amena conversación sobre la burguesía y el patriciado catalán; los amigos que se han ido; los cambios que ha sufrido el periodismo desde que un conserje, de nombre Marcelo, subía los cubatas a la redacción de *El Correo Catalán*; sobre Martín de Riquer y el gótico *fake*. Hasta departieron en confianza sobre el mal de próstata que aqueja al protagonista de la novela y los abanicos menopáusicos de las damas. Ahí seguimos, pedaleando sobre las bicis. ●

Club VANGUARDIA

Los socios del Club recorren siglos de historia en el Castell de Raymat

24 invitados visitan en exclusiva este emblemático edificio del siglo XII



El pasado sábado 20 de septiembre, un grupo selecto de socios del Club Vanguardia disfrutó de una experiencia única en el majestuoso Castell de Raymat, un edificio del siglo XII que hoy es mucho más que un monumento: es un referente de regeneración, cultura y turismo consciente, y la sede de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida, desde donde se impulsan proyectos innovadores que transforman el territorio.

A su llegada, los invitados fueron recibidos por Elena de Carandini Raventós, actual custodia de esta joya arquitectónica protegida como Bien Cultural de Interés Nacional y presidenta de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida. Elena compartió con los asistentes el inspirador legado de su bisabuelo, Manuel Raventós Domènech, un visionario que, en 1914, compró unas tierras áridas y un castillo árabe para convertirlos en una finca fértil y próspera. Con el apoyo de ingenieros implementó técnicas de agricultura regenerativa, repoblando el monte y transformando la región con la creación de las Bodegas Raimat y la famosa D.O. Costers del Segre.

El origen del Castell de Raymat se remonta a la época de la Recon-



El Castell de Raymat es hoy un faro de cultura e innovación que impulsa la transformación comunitaria

quista, cuando fue entregado al caballero Guerau de Jorba por el conde Ramon Berenguer IV. Más tarde, pasó a manos de la Pía Almoína de la Seu de Lleida, marcando una nueva etapa en su historia.

Durante el recorrido privado por las diferentes estancias del castillo, los asistentes conocieron anécdotas protagonizadas por importantes figuras, como el rey

Felipe II y su hija Isabel Clara Eugenia de Austria, o Alfonso XIII, quien visitó el lugar acompañado del ministro Gasset y el diputado Francesc Macià con motivo de las obras del Canal de Aragón y Cataluña.

La velada culminó con un momento de serenidad y disfrute, en el que los invitados brindaron con una copa de cava mientras sona-

ban los acordes delicados de Bach a cargo del maestro Hugo Herraiz al violonchelo, que interpretó *El Cant dels Ocells* para cerrar el encuentro.

Esta visita privada es una de las muchas experiencias exclusivas que ofrecemos solo a los socios del Club Vanguardia. Os animamos a descubrir las próximas en clubvanguardia.com. ¡Participad en el sorteo y no os las perdáis!

Una selección de nuestras mejores experiencias



MIRADOR DE GRÀCIA

20%

De descuento en la cuota mensual de residencia de Mirador de Gràcia



the CIRCLE

15%

De descuento en la coctelería de autor The Circle, en el hotel Hesperia del Gòtico



Carrefour

100 €

Gana un cheque de 100 € para el supermercado online de Carrefour



Compartir Restaurant BARCELONA

Experiencia

Gana un menú degustación doble y descubre el sabor del mediterráneo en Compartir Barcelona



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
Un barco en el jardín ★★★☆☆	Jean-François Laguionie	Maspalomas ★★★★★☆	José Mari Goenaga, Aitor Arregi
Una batalla tras otra ★★★★★☆	Paul Thomas Anderson	Relay ★★★★★☆	David Mackenzie
Los lazos que nos unen ★★★★★☆	Carine Tardieu	Sigue volando ★★★★★☆	Takuya Kato



PELÍCULAS

A	
Afterburn (Zona cero)	16 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. J. PERREY. INT.: S. L. JACKSON.	
Ciencia ficción: Tras una erupción solar que arrasa el este de la Tierra, un cazatesoros viaja a Europa en busca de Mona Lisa.	
	105 min.
Agárralo como puedas	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: A. SCHAFER. INT.: L. NEESON.	
Comedia: Solo un hombre tiene las habilidades para liderar el Escuadrón de Policía y salvar el mundo.	
	85 min.
Angelo en el bosque misterioso	7 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. DUCORD.	
Animación: Angelo, un niño de 10 años aspirante a explorador, sale a la carretera con su familia para visitar a su querida abuelita.	
	81 min.
E	
Eddington	SC
VARIOS. 2025. DIR.: A. ASTER. INT.: P. PASCAL.	
Comedia negra: En mayo de 2020, la disputa entre el sheriff y el alcalde de un pequeño pueblo prende un auténtico polvorín.	
	149 min.
El cautivo	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: A. AMENÁBAR. INT.: J. PEÑA FERNÁNDEZ.	
Drama histórico: Año 1575. El joven soldado Miguel de Cervantes es capturado en alta mar por corsarios árabes y llevado a Argel como rehén.	
	133 min.
El colegio de los animales mágicos 3	APTA
ALEMANIA. 2025. DIR.: S. UNTERWALDT JIL. INT.: E. MAIER.	
Aventura: Mientras Ida sueña con salvar el bosque junto a su clase, Helene esconde un secreto que podría cambiarlo todo: su familia está en bancarota y necesita triunfar como influencer para evitarlo.	
	105 min.
El Gran Premio: a todo gas	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: W. FAST.	
Animación: Edda es una joven ratoncita que sueña con convertirse en piloto profesional de coches de carreras.	
	98 min.
El regreso de Ulises	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: U. PASOLINI. INT.: R. FIENNES.	
Drama histórico: Tras 20 años de ausencia, Ulises aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible.	
	116 min.
El tesoro de Barracuda	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: A. GARCIA.	
Animación: Mientras intenta encontrar a sus padres, Chispas acaba por accidente en el barco pirata del Capitán Barracuda.	
	87 min.
El vengador tóxico	16 A
EE.UU. 2023. DIR.: M. BLAIR. INT.: R. DINIAGE.	
Terror: Winston Goote, un conserje gris y explotado, sufre un	

catastrófico accidente tóxico que lo transforma en una nueva evolución de héroe: el vengador tóxico.		102 min.
Expediente Warren: El último rito	SC	
EE.UU. 2025. DIR.: M. CHAVES. INT.: V. FARMIGA.		
Terror: Ed y Lorraine Warren afrontan el caso más difícil de su carrera cuando tienen lugar unos sucesos paranormales en una pintoresca casa de Pensilvania.		
		135 min.
F		
F1: La película	12 A	
EE.UU. 2025. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: B. PITT.		
Acción: En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 hasta que un accidente en la pista casi acaba con su carrera.		
		155 min.
G		
Guardianes de la noche	SC	
VARIOS. 2025. DIR.: H. SOROSZAKI.		
Animación: Llega la batalla final entre los Pilares y las Lunas Superiores.		
		155 min.
J		
Jone, a veces	12 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: S. FANTONA. INT.: O. AGUIRÓ.		
Drama: Jone, una chica de veinte años, vive su primer amor al tiempo que las consecuencias del Parkinson de su padre se aceleran inesperadamente.		
		80 min.
Jurassic World: El renacer	12 A	
EE.UU. 2025. DIR.: G. EDWARDS. INT.: S. JOHANSSON.		
Aventura: Un intrépido equipo acaba en el lugar más peligroso de la Tierra: un centro de investigación del Parque Jurásico original ubicado en una isla donde habitan los peores dinosaurios.		
		134 min.
K		
Karate Kid: Legends	12 A	
EE.UU. 2025. DIR.: J. ENTWISTLE. INT.: J. CHAN.		
Acción: Tras una tragedia familiar, el prodigio del kung fu Li Fong se ve obligado a abandonar su hogar en Pekín y trasladarse a Nueva York con su madre.		
		93 min.
L		
La astronauta	SC	
EE.UU. 2025. DIR.: J. WARLEY. INT.: K. MARA.		
Terror: Sam Walker regresa en extrañas circunstancias de su primera misión espacial.		
		90 min.
La ley de Jenny Pen	16 A	
NUEVA ZELANDA. 2024. DIR.: J. ASHCROFT. INT.: G. RUSH.		
Terror: El juez Stefan Mortensen, parcialmente paralizado tras un derrame cerebral, es internado contra su voluntad en una lúgubre residencia de ancianos que desprecia.		
		104 min.

La primera escuela	7 A
FRANCIA. 2024. DIR.: É. BESNARD. INT.: A. LEMY.	
Drama histórico: Una maestra intenta implementar la educación obligatoria en un pueblo que la rechaza por priorizar el campo.	
	108 min.
Las delicias del jardín	12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: E. COLOMBO. INT.: F. COLOMBO.	
Comedia: A Fermín, veterano pintor en el ocaso de su carrera, ha empezado a temblarle la mano.	
	94 min.
L'impuls nòmada	SC
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. ESTEVA.	
Documental: Un verano marcado por los sueños de un niño que imagina su futuro como artista.	
	70 min.
Locamente	12 A
ITALIA. 2024. DIR.: P. GENOVESE. INT.: E. LEO.	
Comedia romántica: En su primera cita, Piero y Lara intentan impresionarse, pero dentro de sus cabezas reina el caos.	
	97 min.
Los 4 fantásticos: primeros pasos	7 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. SHAWMAN. INT.: P. PASCAL.	
Ciencia ficción: En un mundo retrofuturista, la familia de los cuatro fantásticos debe hacer frente a su mayor desafío hasta la fecha.	
	115 min.
Los lazos que nos unen	SC
VARIOS. 2024. DIR.: C. TARDIEU. INT.: V. BRUNETTESOHL.	
Drama: Sandra es una librera extremadamente independiente. Su vecino Alex es un joven arquitecto con dos hijos pequeños que acaba de perder a su pareja.	
	106 min.
Los Rose	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. ROACH. INT.: O. COLMAN.	
Comedia negra: La vida parece fácil para la pareja perfecta que forman Ivy y Theo. Pero detrás de la fachada de su supuesta vida ideal, se avecina una tormenta.	
	105 min.
Los tipos malos 2	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: P. PERIFEL.	
Animación: Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos.	
	104 min.
M	
Maspalomas	16 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. M. GOENAGA. INT.: J. R. SOROSZ.	
Drama: Tras romper con su pareja, Vicente, un hombre de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas. Sin embargo, un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián.	
	115 min.
Materialistas	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: C. SONG. INT.: O. JOHNSON.	
Comedia romántica: Una joven y ambiciosa celestina de Nueva York se debate entre la pareja perfecta y su imperfecto ex.	
	116 min.

Mi amiga Eva	7 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: C. GAY. INT.: N. NAVAS.	
Comedia dramática: Eva es una mujer de 50 años, casada desde hace más de veinte y con dos hijos, que emprende una transformación vital.	
	100 min.
O	
On Falling	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: L. CARREIRA. INT.: J. SANTOS.	
Drama: Aurora es una mujer portuguesa que trabaja en un centro de distribución en Escocia.	
	104 min.
One Hand Don't Clap	7 A
EE.UU. 1988. DIR.: K. DUTTA KHAJ.	
Documental: Restauración de esta celebración de la música calipso rodada en el carnaval de 1986 en Trinidad y Tobago.	
	92 min.
P	
Ponte en mi lugar de nuevo	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: N. GANATHI. INT.: J. L. CURTIS.	
Comedia: Han pasado 22 años desde que Tess y Anna sufrieran una crisis de identidad. Ahora, Anna tiene una hija y una futura hijastra. Pronto descubren que un rayo puede caer dos veces en el mismo sitio.	
	111 min.
R	
Romería	16 A
VARIOS. 2024. DIR.: C. SIMÓN. INT.: L. GARCIA.	
Drama: Marina, adoptada de pequeña, viaja a Vigo para encontrarse con la familia de su padre biológico.	
	114 min.
S	
Sigue mi voz	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: I. PINTOR. INT.: B. CASTAÑÉ.	
Drama romántico: Tras una crisis de salud que la mantiene en casa 76 días seguidos, Kiara no hace otra cosa que escuchar su programa de radio favorito.	
	101 min.
Sigue volando	12 A
JAPÓN. 2023. DIR.: T. KATO. INT.: M. KADOWAKI.	
Drama romántico: Tras la repentina pérdida de su amante, Watako vuelve a su vida de casada, sin hablar con nadie del accidente.	
	83 min.
Sin cobertura	APTA
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. OLIO. INT.: E. SEVILLA.	
Comedia: Rita es la menor de la familia y está harta de que sus padres y hermanos estén siempre mirando el móvil y no le hagan caso.	
	94 min.
Sirát	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: O. LANE. INT.: S. LÓPEZ.	
Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos.	
	114 min.

Sketch. Cuidado con lo que dibujas	7 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. WORLEY. INT.: T. HALE.	
Aventura: Una niña con mucha imaginación deja caer accidentalmente su cuaderno en un misterioso estanque y sus dibujos cobran vida.	92 min.
Small Things Like These	7 A
VARIOS. 2024. DIR.: T. MELANDS. INT.: C. MURPHY.	
Drama histórico: Irlanda, 1985. Bill Furlong, comerciante de carbón, vive con su familia en un pequeño pueblo de Wexford.	97 min.
Strangers: Capítulo 2	16 A
EE.UU. 2025. DIR.: R. HARLIN. INT.: M. PETSCH.	
Terror: Los llamados extraños, brutales e implacables, se enteran de que su última víctima, Maya, sigue viva, y regresan para terminar lo que habían empezado.	96 min.
Super Agente Hitpig	SC
VARIOS. 2024. DIR.: C. ANGELINI.	
Animación: Hitpig es el mejor cerdo cazarecompensas que existe.	86 min.
U	
Un gran viaje atrevido y maravilloso	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: KOGONADA. INT.: C. FAIRRELL.	
Comedia romántica: Sarah y David son dos solteros que se conocen en la boda de un amigo común.	108 min.
Un vaixell al jardí	APTA
VARIOS. 2024. DIR.: J.-E. LAGUIONIE.	
Animación: Entre sus sueños de aventuras y una mirada tierna hacia sus padres, el joven François pasa de la infancia a la edad adulta.	75 min.
Una batalla tras otra	SC
EE.UU. 2025. DIR.: P. T. ANDERSON. INT.: L. DICAPRIO.	
Drama: Cuando su malvado enemigo resurge después de 16 años, una banda de exevolucionarios se reúne de nuevo.	161 min.
W	
Weapons	18 A
EE.UU. 2025. DIR.: Z. CREGGER. INT.: J. GARNER.	
Terror: Todos los alumnos de una misma clase, salvo uno, desaparecen misteriosamente la misma noche y exactamente a la misma hora en una pequeña ciudad.	128 min.
Y	
Ya no quedan junglas	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: L. G. BERNSTEIN. INT.: R. PERLMAN.	
Acción: Theo, conocido como el Gentleman, es un exsoldado estadounidense cuya existencia solitaria y miserable transcurre entre los recuerdos de un pasado mejor con su difunta esposa y su habitual cita de los jueves con Olga, una prostituta a la que paga por conversar.	89 min.

CINES

ALPICAT	
JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.	
Angelo al bosc... C	15.45
El cautivo	16.15 18.50 21.25
El colegio de los... 3	19.20
El talento	15.35
El tesoro de Barracuda	15.55 17.50
Expediente Warren...	15.45 18.20 19.40 21.00 22.15
Guardianes de la...	16.20 19.10 22.00
Guardianes de la... ●	17.40 20.30
Jurassic World	21.40
Los tipos malos 2	16.25 18.30
Materialistas	15.40 18.00 20.20 22.40
Mi amiga Eva	18.40 20.40 22.40
Romería	21.15
Sigue mi voz	20.10
Sin cobertura	17.00 18.55 20.50 22.50
Sketch	16.15 18.10
Strangers: Capítulo 2	15.30 17.30 19.30 21.30
Super Agente Hitpig	15.30 17.20
Un gran viaje...	17.40 19.50 22.00
Un vaixell al jardí C	15.45 17.00
Una batalla tras otra	16.00 17.20 19.00 20.20 22.00
Weapons	22.10
Ya no quedan junglas	17.10 18.55 20.45 22.30
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPILL 2.	
Afterburn (Zona cero)	20.40 22.40
El cautivo	12.00 16.00 18.10 19.45 22.15
El colegio de los... 3	12.00
El Gran Premio: a...	18.15
Expediente Warren...	12.00 15.45 17.45 19.30 20.10

Expediente Warren...	22.35
F1: La película	22.00
Guardianes de la... ●	11.45 16.00 17.35 19.00 22.00
Heidi. El rescate...	16.00
Karate Kid: Legends	12.15
Las delicias del jardín	22.40
Los 4 fantásticos	16.00
Los tipos malos 2	12.15 17.20 20.30
Maspalomas	12.00 16.15 20.30 22.40
Mi amiga Eva	12.15 18.15 22.30
Padre no hay más... 5	12.15
Romería	16.00
Sigue mi voz	15.45
Sin cobertura	17.45
Sirát	20.15
Sketch	12.00 16.00 18.30
Strangers: Capítulo 2	12.15 15.50 18.15 20.15 22.15
Super Agente Hitpig	16.00
Un gran viaje...	20.30 22.40
Una batalla tras otra	11.45 16.00 17.50 19.00 20.45
Una batalla tras otra	22.00
Ya no quedan junglas	12.15 18.30 20.30 22.20
BARBERÀ DEL VALLES	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,706	
El cautivo	16.35 19.30 22.15
Expediente Warren...	16.20 19.00 21.40
Guardianes de la...	16.00 19.00 22.00
Los tipos malos 2	17.55
Mi amiga Eva	15.45
Sin cobertura	16.40
Sketch	16.00 18.00
Strangers: Capítulo 2	20.00 22.10

Un gran viaje...	20.05
Una batalla tras otra	17.10 18.40 20.20 21.50
Weapons	22.25
Ya no quedan junglas	15.45 17.45 19.45 21.45
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933018350. PL. 5	
Jone, a veces ●	20.05
Romería	16.20
Sigue volando ■	22.00
Maspalomas ●	18.20 20.30
Mi amiga Eva	18.00
Romería	21.40
Un vaixell al jardí C	16.00
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	
El cautivo	16.00
El tesoro de... C	16.00
Maspalomas ●	18.20 20.30
Mi amiga Eva	18.00
Romería	21.40
Un vaixell al jardí C	16.00
CINEMES TEXAS 933487748. BAILLEN, 205	
Blue Sun Palace ■	16.00
Capità Dent de... C	16.00
Jone, a veces ■	21.15
La ley de Jenny Pen ■	20.30
One Hand Don't Clap ■	19.30
Sigue volando ■	17.45
Sirát ■	18.15
CINESA DIAGONAL 3D 902332231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Angelo en el...	11.50 16.25
El cautivo	19.10 22.15
El Gran Premio: a...	15.40
El tesoro de Barracuda	12.20 17.15
Expediente Warren...	16.45 19.15

Expediente Warren...	● 22.10
Guardianes de la...	15.45
Guardianes de la... ●	12.15 18.05
Los tipos malos 2	17.50
Materialistas	20.05
Mi amiga Eva	18.35 22.35
Romería	21.25
Sin cobertura	16.00
Sketch	12.25 15.40 18.00
Strangers: Capítulo 2	20.20
Strangers: Capítulo 2 ●	22.40
Super Agente Hitpig	12.05 16.10
Un gran viaje...	19.45
Un gran viaje... ●	22.20
Una batalla tras otra	11.45 16.30 18.15 20.00 21.45
Una batalla tras otra ●	11.55 21.00
Ya no quedan junglas	12.30 15.55 18.15 20.30 22.45
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902332231. DIAGONAL, 3	
El cautivo	16.05 19.05 22.00
El tesoro de Barracuda	16.50
Expediente Warren...	16.15 19.15 20.30 22.15
Expediente Warren... ●	17.30
Guardianes de la...	21.15
Guardianes de la... ●	15.45 17.50
Jurassic World	22.20
Los tipos malos 2	18.30
Mi amiga Eva	16.10
Sin cobertura	15.45
Sketch	15.45 17.55
Strangers: Capítulo 2	19.55 22.10

CINES

Guardianes de la...	15.50 20.00
Guardianes de la... ●	18.15 21.15
Los tipos malos 2	15.30
Mi amiga Eva	15.30 17.40 19.40 21.40
Romería	16.00 18.40
Sketch	17.40
Strangers: Capítulo 2	16.45 22.00
Un gran viaje...	15.30
Una batalla tras otra	15.50 17.40 18.50 20.50
Una batalla tras otra ●	16.45 20.00
Weapons	21.15
Ya no quedan junglas	17.40 20.00 21.50

MOOBY ARIBAU 902424243, ARIBAU, 5 Y 8-10	
El cautivo	16.00 18.40
Expediente Warren:...	● 21.20
Guardianes de la...	● 21.00
Maspalomas	16.00 18.30
Maspalomas ●	21.15
Mi amiga Eva	16.00 18.30 21.30
Romería	19.10
Una batalla tras otra	16.00

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243, ARIBAU, 5	
Una batalla tras otra ●	17.40 21.00

MOOBY BALMES 902424243, BALMES, 422-424	
Agárralo como puedas	● 22.20
Cómo entrenar a...	● 16.10
Eddington ●	16.00 21.10
El cautivo	18.45
El cautivo ●	21.30
Expediente Warren:...	● 16.00 18.45 21.35
F1: La película ●	21.05
Guardianes de la...	● 18.15
Los 4 fantásticos ●	16.15
Los Rose ●	18.30
Los tipos malos 2 ●	16.00
Maspalomas ●	16.00 18.40 21.05
Materialistas ●	18.45 21.15
Mi amiga Eva	15.55 18.00 20.10 22.15
Ponte en mi lugar... ●	21.20
Romería	16.10 18.40
Small Things Like... ●	19.00 21.20
Superman ●	16.30
Un gran viaje... ●	16.00
Una batalla tras otra ●	15.50 17.30 19.05 21.00
Weapons ●	21.00

MOOBY BOSQUE 902424243, RAMBLA DE PRAT, 16	
El cautivo	16.00 18.45 21.30
El Gran Premio: a...	15.55
Expediente Warren:...	18.55
Expediente Warren:...	● 21.35
Guardianes de la...	● 18.00 21.10
Los 4 fantásticos	16.05
Los tipos malos 2	17.55
Maspalomas	16.05 18.40
Maspalomas ●	21.15
Materialistas ●	21.05
Mi amiga Eva	16.00 18.10 20.05 22.10
Romería	16.00 18.30 21.00
Sirát	18.35
Un gran viaje...	15.45
Una batalla tras otra	15.45 17.30 20.20
Una batalla tras otra ●	20.50

MOOBY GLÓRIES 902424243, DIAGONAL, 208	
El cautivo	15.45 18.35 21.25
El Gran Premio: a...	16.10
Expediente Warren:...	15.45 18.50 21.30
Expediente Warren:...	● 21.00
Guardianes de la...	● 15.45 18.45
Jurassic World	15.55
Los tipos malos 2	15.40 18.35
Materialistas ●	21.00
Mi amiga Eva	16.00 18.10
Romería	18.30 21.45
Un gran viaje... ●	21.45
Una batalla tras otra	15.40 17.50 21.00
Una batalla tras otra ●	18.30 20.30

MOOBY GRAN SARRIA 902424243, MIRIS, 38-44	
El cautivo	19.10 21.00
El regreso de Ulises	19.35
La primera escuela	17.35
La reina de África ●	18.00
Las delicias del jardín	15.50
Los lazos que nos...	15.50 17.50
Los lazos que nos... ●	21.45
Maspalomas	16.00 18.30
Maspalomas ●	21.00
Mi amiga Eva	16.00 17.55 21.45
Romería	16.00 18.30
Sirát	21.45
Solo Javier	16.00 19.50 21.50
Un gran viaje...	19.50
Una batalla tras otra	16.00 17.55
Una batalla tras otra ●	21.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337, FLORIDABLANCA, 136	
Eddington ●	18.25
El cautivo	17.55 20.00
Las delicias del jardín	16.05
Los Rose ●	22.45
Maspalomas	16.00 18.10 20.25 22.40
Mi amiga Eva	16.00 18.00 20.25 22.35
Romería	16.00 18.00 20.20 22.30
Sirát	16.00 18.15 20.30
Un gran viaje... ●	16.10
Una batalla tras otra ●	16.00 19.00 22.00
Weapons ●	21.30

VERDI HD 932387990, VERDI 32	
Eddington ●	16.00 22.15
El cautivo	11.30 16.00 20.05
El regreso de Ulises ●	18.10
La primera escuela ●	16.00 17.55

Maspalomas ●	11.30
Mi amiga Eva	11.30
Sketch ●	20.25
Small Things Like... ●	20.35
Un gran viaje... ●	18.30 22.35
Una batalla tras otra ●	16.00 19.00 20.35 22.00
Weapons ●	22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990, TORREJOS, 49	
Heidi, El rescate...	11.30
Sketch	11.30 16.00 18.45

VERDI PARK HD 932387990, TORREJOS, 49	
Expediente Warren:...	● 22.15
Los Rose ●	16.00 18.10
Maspalomas ●	16.00 18.00 20.00 22.15
Materialistas ●	22.30
Mi amiga Eva	18.00 20.15
Mi amiga Eva ●	16.00
Mi postre favorito ●	16.00
Romería	18.00 20.15 22.30
Sirát	20.15

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231, PORSEI S/N	
Afterburn (Zona cero)	22.40
Eddington ●	12.40
El cautivo	13.30 16.50 19.40 22.20
El tesoro de Barracuda	11.45 17.00
Expediente Warren:...	12.35 15.30 16.50 18.15 19.35
Expediente Warren:...	20.15 21.00 22.20 23.10 23.25
Guardianes de la...	12.50 13.00 14.05 16.00 17.10
Guardianes de la...	19.05 20.30 22.15
Los tipos malos 2	11.55 14.15 15.45 19.30
Mi amiga Eva	16.00
Sigue mi voz	14.40
Sin cobertura	18.00
Sketch	12.00 14.10 16.15 18.15
Sonrisas y lágrimas	11.50
Strangers: Capítulo 2	20.15 22.20
Super Agente Hítig	12.00
Un gran viaje...	18.05
Una batalla tras otra	12.20 15.30 17.10 18.40 20.20
Una batalla tras otra	21.50
Una batalla tras otra ●	14.00
Weapons	20.05 23.30
Ya no quedan junglas	16.30 18.35 20.40 22.45

ZUMZEIG CINEMA 932509140, BEJMA, 53	
June, a veces ●	22.00
Romería	19.30
Sigue volando ■	17.30
Un vaixell al Jordi C	16.00

CASTELDEFELS

YELMO CINES CASTELDEFELS 902220822, CC ANEC BLAU	
El cautivo	17.00 19.40 22.20
El tesoro de Barracuda	17.30
Expediente Warren:...	16.50 19.30 21.15 22.15
Guardianes de la...	15.50 18.55 22.00
Los tipos malos 2	17.10 20.20
Sin cobertura	16.40
Strangers: Capítulo 2	19.10 21.40
Super Agente Hítig	16.30
Un gran viaje...	19.20
Una batalla tras otra	17.20 18.40 20.30 21.50

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AV. BARR LLOBREGAT	
Afterburn (Zona cero)	17.00 19.30 22.00
Cómo entrenar a tu...	16.45
Eddington	19.15 22.00
El cautivo	11.30 16.00 19.00 22.00
El col·legi dels...3 C	13.10 16.15
El Gran Premio: a...	16.30
El talento	21.45
El tesoro de Barracuda	11.30 16.00
El vengador tóxico	11.00 17.00 19.30 22.00
Elio	16.45
Expediente Warren:...	11.00 16.00 16.45 19.00 19.40
Expediente Warren:...	22.00 22.40
F1: La película	19.00
Fritos a balazos	22.30
Guardianes de la...	11.00 11.15 11.45 16.00 17.00
Guardianes de la...	17.30 19.15 20.30 22.30
Jungla de cristal ●	21.00
Jurassic World	21.30
La astronauta	18.45 21.15
La ley de Jenny Pen	19.30 22.00
Las delicias del jardín	16.30
Los 4 fantásticos	18.45 21.30
Los Muértimer	11.00 16.00
Los Rose	19.00
Los tipos malos 2	11.30 16.45 19.15
Maspalomas	16.30 19.15 22.00
Materialistas	11.00 17.00 20.00
Mi amiga Eva	17.00 19.30
On Falling	21.30
Padre no hay más... 5	11.15 16.15
Romería	16.30 19.15 22.00
Sigue mi voz	16.30 19.00
Strangers: Capítulo 2	11.45 18.15 20.30 22.45
Un gran viaje...	11.15 16.30 19.15 22.00
Una batalla tras otra	11.15 11.45 17.00 17.30 18.30
Una batalla tras otra	20.30 21.00 22.00
Weapons	22.15
Ya no quedan junglas	11.00 13.30 16.00 18.15 20.30
Ya no quedan junglas	22.45

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231, PROGRES 69	
El cautivo	16.30 19.30
Expediente Warren:...	19.20 21.20 22.15
Guardianes de la...	● 17.20 20.45
Los tipos malos 2	16.15
Sin cobertura	16.10
Sketch	17.00

Strangers: Capítulo 2	22.25
Un gran viaje...	18.45
Una batalla tras otra	16.30 18.15 20.00 21.45
Ya no quedan junglas	15.45 18.00 20.15 22.30

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044, NOU DEL TEATRE, 16	
Cimpuls nòmadu C	20.30
Los lazos que nos... ●	16.15 18.30
Mi amiga Eva	16.30 18.15
Romería	20.15

OCINE GIRONA 3D

902170831, PONT DE LA BARCA, 12-14	
El cautivo	16.15 18.45 21.15
El tesoro de Barracuda	16.15 18.00
El vengador tóxico	22.00
Expediente Warren:...	17.45 20.15 21.45 22.45
Guardianes de la...	17.45
Guardianes de la... ●	16.00 19.00
Los tipos malos 2	18.00
Maspalomas	20.15 22.30
Mi amiga Eva	16.00 20.00
On Falling	22.00
Romería	18.00 22.30
Sin cobertura	18.20 20.20
Sirát	19.30
Sketch	16.00 17.45
Solo Javier	20.00
Strangers: Capítulo 2	16.30 18.30 20.30 22.30
Super Agente Hítig	16.00
Un gran viaje...	16.10 22.20
Una batalla tras otra	16.00 19.00 20.45 22.00

GRANOLLERS

CINEMA EDISON GRAN CAMPS, 1	
Mi amiga Eva ■	18.00 20.30

OCINE GRANOLLERS 3D

938401590, POL. EL RAMASSAR	
Afterburn (Zona cero)	20.15
El cautivo	16.30 17.45 19.15 20.15 22.00
El tesoro de Barracuda	17.00 18.45
Expediente Warren:...	17.30 18.20 20.00 22.30 23.15
F1: La película	22.15
Guardianes de la...	16.10
Guardianes de la... ●	17.45 19.00 20.30 22.00
Los tipos malos 2	18.10
Maspalomas	16.00 20.30 22.45
Mi amiga Eva	18.30 20.30
Romería	20.10
Sirát	22.15
Sketch	16.15 18.15
Strangers: Capítulo 2	16.30 18.30 20.30 22.30 23.15
Un gran viaje...	16.30 22.30
Una batalla tras otra	16.00 17.30 19.00 20.20 22.00
Una batalla tras otra	22.45
Ya no quedan junglas	20.45 22.40

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231, JOSEP TARRADELLAS, 145	
El cautivo	16.00 19.00
Expediente Warren:...	19.20 22.15
Guardianes de la... ●	17.20 20.45
Los tipos malos 2	16.15
Sin cobertura	16.10
Sketch	17.00
Strangers: Capítulo 2	22.00
Un gran viaje...	18.45
Una batalla tras otra	16.30 18.15 20.00 21.45
Ya no quedan junglas	15.45 18.00 20.15 22.30

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193, AV. GRAN VIA, 75	
El cautivo	19.00
El tesoro de Barracuda	15.45 17.45
El vengador tóxico	19.45 22.00
Expediente Warren:...	16.45 19.15 19.30 22.15
Guardianes de la...	17.00 19.00 20.45
Guardianes de la... ●	16.00 21.30 22.00
Harry Potter y la...	16.00
Jolly LLB 3	21.45
Jurassic World ▲	16.30
Los tipos malos 2	16.15 18.30
Mi amiga Eva	16.00 18.15
Sketch	16.30 18.30
Strangers: Capítulo 2	20.30 22.30
Un gran viaje...	16.45
Una batalla tras otra	16.00 18.30 19.15 21.00 21.45
Ya no quedan junglas	15.45 18.00 20.00 22.30

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
El cautivo	17.00 19.30 22.00
El colegio de los...3	16.15
El Gran Premio: a...	18.15
El tesoro de Barracuda	16.00 18.00
Expediente Warren:...	16.30 17.45 19.00 20.15 21.30
Expediente Warren:...	22.45
Guardianes de la... ●	18.00 19.00 21.00
Jurassic World	22.10
Los tipos malos 2	18.30
Mi amiga Eva	17.00
Romería	16.00
Sin cobertura	16.30
Sirát	22.00
Strangers: Capítulo 2	16.30 18.30 20.30 22.30 23.15
Un gran viaje...	20.00
Una batalla tras otra	16.00 19.00 20.15 22.00
Ya no quedan junglas	16.00 20.40 22.30

SCREENBOX FUNATIC

902125902, PI 1 MARGALL, 26	
Eddington	16.15
El cautivo	17.30
El regreso de Ulises	15.10
El tesoro de Barracuda	17.10
El vengador tóxico	00.15
La primera escuela	18.45
Los lazos que nos...	18.40 22.00
Sketch	18.50 20.20 22.20

Maspalomas ●	15.10
Mi amiga Eva	15.50 17.10 18.40 20.45 22.30
On Falling	22.30
Romería	20.20
Sigue volando C	20.35
Sirát	20.30
Sketch	17.10
Small Things Like... ●	15.25
Strangers: Capítulo 2	22.15
Un gran viaje... ●	15.45
Una batalla tras otra	17.35 19.45 22.15

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532, POL. ELS TRULLOLS	
Afterburn (Zona cero)	20.10 22.20
Agárralo como puedas	16.00
El cautivo	17.00 19.30 22.00
El tesoro de... C	16.00
El vengador tóxico	20.20 22.20
Expediente Warren:...	16.30 19.00 22.00
Guardianes de la...	18.00
Guardianes de la... ●	21.00
La astronauta	20.20 22.10
Los tipos malos 2	16.10 18.15
Maspalomas	17.45 20.00 22.15
Materialistas	20.15 22.20
Mi amiga Eva	16.10 18.15 20.20 22.25
Padre no hay más... 5	16.00
Romería	17.45 20.00 22.15
Sin cobertura	16.20 18.20
Sketch	16.15 18.10
Un gran viaje...	16.00 18.10
Una batalla tras otra	16.00 19.00 22.00
Ya no quedan junglas	16.30 18.30 20.30 2

Deportes

Séptima jornada de Primera División

Electricidad sin gol

Girona y Espanyol suman en un partido con muchas alternativas



DAVID BORRAT / EFE

GIRONA FC 0

RCD ESPANYOL 0

Girona: Gazzaniga, Rincón (Bryan Gil 69), Vitor Reis, Blind, Francés (Arnau Martínez 78), Alex Moreno, Witsel (Solís 87), Ounahi, Iván Martín, Portu (Asprilla 69) y Vanat (Stuani 78).
Entrenador: Michel Sánchez.

Espanyol: Dmitrovic, El Hilali, Calero, Riedel, Carlos Romero, Pol Lozano (Terrats 86), Urko (Pickel 65), Dolan (Edu Expósito 65), Puado (Jofre 75), Pere Milla (Kike García 86) y Roberto Fernández.
Entrenador: Manolo González.

Estadio: Montilivi. 11.488 espectadores.

Árbitro: Francisco Hernández Maeso (c. extremeño).

Tarjetas: Amarilla a El Hilali

ROBERTO RODRÍGUEZ
Girona

Ambos se niegan la condición de rival enconado. Ninguno quiere oír hablar de la animadversión hacia el otro. Como el agua y el aceite, tanto en lo deportivo como en lo social, Girona y Espanyol son polos opuestos, mundos aparte. Has-

ta en lo futbolístico, con propuestas antagónicas que sus técnicos intentaron llevar al límite ayer en un encuentro que, pese a los muchos intentos de ambos en un partido equilibrado pero eléctrico, fue el primero de la Liga sin goles.

El empate fue producto de la inspiración de los porteros, ambos a gran nivel anoche, pues ocasiones hubo muchas y de todos los colores. El Espanyol dispuso de más en número, pero también lo mereció un Girona más comprometido con su idea que otros días. Sin embargo, en este comienzo de temporada la necesidad del Girona no le deja competir con la delicadeza que necesita la propuesta de Michel Sánchez. Su encomiable intención brilló por momentos, pero no fue capaz de dominar con claridad a un Espanyol que en Montilivi volvió a verse guapo en el espejo durante muchos minutos del partido.

La presión de los blanquiazules en campo contrario generó muchos problemas a un sistema, esta vez con tres centrales para acorralar a su rival por las bandas, que bebe del manantial que permite poseer el balón. Más maduro para entender los momentos impor-

tantes en el primer tiempo, el Espanyol ofreció el vértigo de sus transiciones y los robos en campo contrario como armas, ya habituales pero efectivas, para generar dudas a su rival.

Apareció, como siempre, el británico Dolan para ser un lanzacohetes desde la banda derecha y abastecer a sus delanteros. Sin

Dmitrovic y Gazzaniga fueron los protagonistas de la noche con paradas de mucho mérito

embargo, no fue tarea sencilla batir al discutido Gazzaniga, que se reivindicó en una noche especial para la afición con paradas de mérito. Roberto Fernández, que volvía al once, fue quien más lo probó. En una de esas ocasiones, un remate a quemarropa lo rechazó como pudo el guardameta. Pere Milla también sacó su cabeza a pasear y rozó un par de veces el gol, aunque sus remates nunca encontraron portería. Quizás harto de

tanto fallo, Dolan centró su posición para intentar conseguir lo que sus compañeros no habían podido, pero tampoco él aprovechó un gran pase de Puado al punto de penalti.

Antes había amenazado el Girona con un fútbol más elaborado, nacido desde el talento y la pausa que ofrecen Ivan Martín y Ouna-

Al Girona le faltó paciencia y precisión para abrumar, y el Espanyol volvió a apostar por el vértigo

hi. Ambos fueron origen y destino de las jugadas más importantes. En la más clara, el jugador vasco puso a prueba a Dmitrovic con un disparo a la escuadra.

Convertido en un ida y vuelta, el final del primer tiempo se pareció más a lo que necesitaba el Espanyol que el Girona, emboscado por sus propios fantasmas durante buena parte del partido. Michel logró reconectar a sus hombres al comienzo del segundo acto, y lle-

PRIMERA DIVISIÓN										
Resultados jornada 7										
Girona - Espanyol	0-0									
Getafe - Levante	Hoy 14.00									
At. Madrid - R. Madrid	Hoy 16.15									
Mallorca - Alavés	Hoy 18.30									
Villarreal - Athletic	Hoy 21.00									
Rayo - Sevilla	Mañana 14.00									
Elche - Celta	Mañana 16.15									
Barcelona - R. Sociedad	Mañana 18.30									
Betis - Osasuna	Mañana 21.00									
Valencia - Oviedo	Lunes 21.00									
Clasificación										
	Pt	J	G	E	P	GF	GC			
Real Madrid	18	6	5	0	0	14	3			
Barcelona	16	6	5	1	0	19	4			
Villarreal	13	6	4	1	1	12	5			
Espanyol	12	7	3	3	1	10	9			
Elche	10	6	2	4	0	8	5			
Athletic	10	6	3	1	2	7	7			
Getafe	10	6	3	1	2	7	8			
At. Madrid	9	6	2	3	1	9	7			
Betis	9	6	2	3	1	9	7			
Alavés	8	6	2	2	2	6	6			
Valencia	8	6	2	2	2	8	10			
Sevilla	7	6	2	1	3	10	10			
Osasuna	7	6	2	1	3	5	5			
Rayo	5	6	1	2	3	7	9			
Celta	5	6	0	5	1	5	7			
R. Sociedad	5	6	1	2	3	6	9			
Levante	4	6	1	1	4	10	13			
Oviedo	3	6	1	0	5	2	11			
Girona	3	7	0	3	4	3	16			
Mallorca	2	6	0	2	4	5	11			

Muchos errores. Roberto Fernández fue de los jugadores que más ocasiones gozaron en el partido de Montilivi

garon errores (pocos) de la defensa blanquiazul. En uno de ellos, Vanat se quedó solo ante Dmitrovic. Un esfuerzo defensivo de Dolan impidió al ucraniano rematar con comodidad.

El monólogo que buscaba Michel no se daba porque enfrente tenía a un Espanyol respondón, que siguió proyectándose con peligro. Carlos Romero rozó el gol desde la frontal con un disparo con rosca. La necesidad apuraba a un Girona otra vez muy acelerado en sus acciones. A ello sumó algún error en la salida del balón. Robó Pere Milla y en carrera soltó un disparo que volvió a marcharse un poco alto.

El carrusel de cambios final sentó mejor al Espanyol, que siempre amenazó con hacer daño y se marchó de Montilivi con la sensación de haber merecido algo más que el empate. En busca de su primer triunfo, el Girona terminó con el gesto torcido, pues disfrutó de un arreón final en el que soñó con los tres puntos. Al final, un partido que cada día se parece más a un derbi sirvió a Michel para que su equipo siga creciendo y a Manolo González para no perder la velocidad de cruce.●

Del Girona en Montilivi Primer punto

Después de perder contra el Rayo (1-3), el Sevilla (0-2) y el Levante (0-4), el Girona consiguió su primer punto como local.

El primero de toda la Liga 0-0

En el partido 61 del campeonato llegó el primer 0-0 de toda la Liga. En los 60 encuentros anteriores se había movido el marcador.



DAVID BORRAT / EFE

Michel se abraza con Manolo González antes de un partido que repartió un punto para ambos

La contracrónica Michel y Manolo González viven el partido intensamente pero con respeto

Una tregua y un abrazo en el mal llamado derbi

ALBERTO MARTÍNEZ
Girona

La distancia (cien kilómetros), el territorio y el ímpetu del Girona por desbancar al Espanyol del segundo escalafón de Catalunya convirtieron durante algunos años este partido en un derbi. Un mal llamado derbi. Quizás por las urgencias de aquel Espanyol que visitó Montilivi en el 2018 y ganó con David Gallego en el banquillo o que, un año más tarde, empezara su ascensión a la Europa League con la magia de Sergi Darder. El Espanyol de los descensos, el Girona de la Champions. El miedo a sentirse desplazado o amenazado, cuando en realidad el único contacto era el mismo que ver a los colegas del verano en la Costa Brava. Apenas unos días al año y unos watsaps durante el invierno.

Eso se vivió ayer en este partido, con un Girona que intenta salir del descenso tras un comienzo horrible y un Espanyol que se pelea con las olas que le empieza a enviar la Liga para seguir en la zona europea. Cántricos esporádicos en la grada que engordarán la cuenta corriente de La Liga de Javier Tebas por acordarse de las madres de los aficionados. Y poco más, el resto, lo que pasó en el campo, que fue muy interesante pese a ese 0-0.

El Espanyol fue mejor en la primera parte, al menos a los golpes.

Mención especial para Calero y Riedel, pareja de centrales inédita que cumplió con nota, tanto como Dolan. Hay jugadores que los ves nada más correr, como el inglés, burbujante. Otros, en cambio, te llevan años engañando. Creían los pericos que tenían en Pol Lozano un centrocampista organizador y resulta que es la reencarnación de Genaro Gattuso, qué manera de robar balones,

jugar con el cuerpo y las manos, repartir (en el término más amable) e irse, además, sin amarilla. Que juegue siempre denota inteligencia de Manolo González, que lo supo ver desde el primer día.

También lo sabe Michel, cuya conferencia de prensa siete días antes resultó una catarsis para su equipo, que sigue mostrando síntomas de recuperación. Se desgastó el técnico desde el banquillo, más inquieto que siempre, jaleando las paradas de Gazzaniga, los momentos de lucidez de Ounahi, y también los de bloqueo, que los tuvo. Fue un Girona sin egos, como reclamada el entrenador, con una grada que los animó hasta el final, consciente de que la salvación, el objetivo marcado, requiere de un esfuerzo semana a semana y cualquier punto te hace el agosto.

Ninguno de los 60 partidos anteriores de esta edición de la Liga había acabado 0-0 y el Espanyol, que ya acumula 282 resultados así en la historia, se encargó, cómo no, de firmar el primero de este curso. El Girona sigue cortando su hemorragia, con un gol recibido en 180 minutos, noventa de ellos en la caldera de San Mamés. Un resultado que no hace justicia a un buen partido de fútbol, con momentos de todo y nobleza. Más que una guerra fue una tregua, con el abrazo sentido de ambos técnicos. Y el que Michel el día a su planilla. "Construiremos así, les daré un abrazo. No voy a estar metiendo caña", sentenció.

Los entrenadores opinan igual: a 15 metros de la victoria

■ Un satisfecho Manolo González salió a la sala de prensa y se mostró "orgulloso" de los jugadores y del equipo; consideró que "jugaron bien y que generaron ocasiones, pero solo faltó la finalización". "Nos lo estamos dejando todo por el club", advirtió. "La línea entre ganar y perder es muy fina", añadió. Su homólogo Michel dijo que, una semana después del 0-4 ante el Levante, vio "brotes verdes" y consideró que lo único que se le puede achacar son los últimos metros, esa zona 3 en la que no se tomaron las mejores decisiones. "Esta es mi exigencia", afirmó.

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



Pequeños fracasos madrileños

He sufrido un pequeño castigo del destino. La providencia, caprichosa, me ha situado por unos meses en Valdebebas, al lado de la ciudad deportiva del Real Madrid. En justa correspondencia a la provocación del hado he colgado en la ventana de casa una bandera del Barça que siempre llevo conmigo para crear ambiente y dejar las cosas claras desde el principio. Pero nada, ningún efecto. Para mis vecinos ha sido como oír llover. Atribuyo este pasotismo a que la mayoría de los que viven en mi bloque son *expats* sin más interés por el mundo que el que se profesan a sí mismos. Aun así, he querido probar yendo un poquito más lejos. Me he vestido con una camiseta pirata de cuando el patrocinador del Barça era todavía Meyba para retar a un letón al ping-pong. Esta acción, más atrevida, ha generado mayor interés entre los presentes. Pero no porque la hayan entendido como un acto de coraje de quien se infiltra con su escudo en territorio enemigo, sino porque me está pequeña y no hay manera de disimular el volumen real de lo que esconde. Además me ha dado una paliza. He tirado la toalla y ya vuelvo a vestir como una persona normal. O casi.

También he ido a ver, aprovechando la vecindad, un entrenamiento del Real Madrid. Al menos eso pretendía. Aunque para esta excursión he sido mucho más prudente y me he vestido de civil. Que una cosa es ser valiente y otra muy distinta temerario. Pero también en esto el fracaso ha sido de lo más sonoro. En mi cabeza tenía un plan: le pedía un autógrafo a Vinicius y él accedía amablemente. Yo le daba las gracias, claro. Pero aprovechaba su natural relajación creyendo estar ante un madridista para apuñalarlo a traición preguntándole en qué estancia de su casa guarda el Balón de Oro que no ha ganado ni ganará. Nada de eso ha sucedido, pero confieso que me ha divertido imaginarlo. Luego me he avergonzado de mí mismo, cuando he tomado nota mental de que más que le doblo la edad y podría ser su padre. Un padre del que avergonzarse, por cierto.

He ido a ver, aprovechando la vecindad, un entrenamiento del Real Madrid

En realidad no he visto nada. Solo obras, grúas, excavadoras y obreros de todos los colores y nacionalidades construyendo una nueva ciudad en esta meseta inacabable. Más que una aficionado satisfaciendo su curiosidad por ver las instalaciones donde se ejerce el eterno rival, mi excursión matutina se ha parecido más a las horas muertas de un jubilado que visita las obras del barrio. Añadiré, aunque mi formación no me permite visar proyectos de construcción, que todo me ha parecido en orden. Lo único que he oído futbolísticamente hablando ha sido a un grupito de chavales que esperaban en una rotonda el milagro del pan y los peces. Esto es, que los jugadores pararan los coches cuando fuera que pasaran por ahí para con suerte llevarse una selfie de recuerdo. Me ha parecido excesivo para mis años disimularme entre los adolescentes. Así que me he largado, invadido por la nostalgia, recordándome a mí mismo en compañía de mis amigos en los accesos del antiguo Camp Nou haciendo exactamente lo mismo o pidiendo a los socios los días de partido si tenían un carné de sobra para colarnos en el campo. Siempre tuvimos suerte. La deseo para los jóvenes de ahora si esa costumbre todavía perdura.

Fútbol Tras perder a Fermín y a Gavi, Hansi Flick ve como también causan baja Joan García, que será operado hoy del menisco, y Raphinha, con una rotura fibrilar

Plaga de lesiones en el Barça

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Más contratiempos importantes para Hansi Flick porque el Barça sufre una plaga de lesiones. Si a principios de semana el técnico alemán perdía por lesión a Fermín López y se agravaba la baja de Gavi, que estará fuera de los terrenos de juego entre cuatro y cinco meses, ayer el día trajo muy malas noticias para los intereses del Barcelona. El entrenador blaugrana no podrá contar con Joan García, con lo que la portería queda en una situación delicada. El guardameta se produjo en la última parada que hizo en Oviedo, tras remate de Lucas Ahijado, una rotura del menisco interno de la rodilla izquierda. Hoy se someterá a una intervención para realizarle una artroscopia y estará ausente de los terrenos de juego entre cuatro y seis semanas en función de su evolución.

No volverá, como mínimo, hasta noviembre, con lo que se perderá, entre otros, los encuentros frente al PSG del miércoles y el clásico ante el Madrid del 26 de octubre. Apurando mucho los plazos, el día del partido del Santiago Bernabéu se cumplirían las cuatro semanas, pero parece muy justo que reaparezca entonces. Dejará de jugar entre seis y nueve encuentros. No estará ante la Real Sociedad, el PSG, el Sevilla, el Girona, el Olympiacos y prácticamente seguro que tampoco contra el Madrid. Si necesita seis semanas de puesta a punto también causaría baja contra el Elche y en las visitas a Brujas y Vigo. En el 2019 fue intervenido del menisco de la otra rodilla, la derecha, cuando militaba en el filial del Espanyol y estuvo medio año en el dique seco (182 días de baja).

Con Ter Stegen lesionado de larga duración y sin opciones de volver hasta enero y con el estadounidense Diego Kochen en el Mundial sub-20 a Flick le restaban solamente bajo palos el incombustible polaco Wojciech Szczęsny (35 años) y el joven Eder Aller, un portero leonés de 18. Sin embargo, el Barça hará

regresar a Kochen del Mundial sub-20 para que sea el suplente del polaco. Szczęsny volverá a escena tras convertirse en el portero titular del Barcelona a partir del pasado enero, cuando le ganó el pulso por la titularidad a Iñaki Peña, cedido ahora en el Elche. El polaco renovó este verano por dos temporadas más. En la campaña anterior disputó 30 encuentros y dejó la portería a cero en 14. El equipo no conoció la derrota en la Liga con él en

la formación. En esta campaña aún no se ha estrenado, pues Joan García ha disputado los seis partidos del campeonato y el de Champions en Newcastle.

La de Joan García no fue la única lesión de la que dio parte el Barcelona en un *viernes negro*. También reportó la de Raphinha. El brasileño se marchó con molestias musculares del Nuevo Tartiere el jueves. El partido iba empate y era extraño que Flick tomara la decisión de retirar a

uno de sus hombres fundamentales. Debía de ocurrir algo fuera de lo normal y el Barça confirmó vía comunicado que Raphinha sufre una lesión en el tercio medio del bíceps femoral del muslo derecho. El tiempo aproximado de baja es de unas tres semanas. Su objetivo es regresar ante el Girona el 18 de octubre, el mismo día que podría volver Fermín, con una lesión en el psoas iliaco de la pierna izquierda que se produjo en el último minuto

El portero se perderá entre seis y nueve partidos, entre ellos el del PSG y el clásico del Bernabéu

El brasileño estará tres semanas de baja y espera volver ante el Girona, el mismo objetivo que Fermín

Lamine Yamal y Balde trabajan con el equipo y pueden entrar en la lista de convocados para mañana



Joan García, durante el calentamiento del Barcelona, el pasado jueves en el Nuevo Tartiere

del encuentro ante el Getafe.

Por el contrario, Flick espera recuperar para el partido de este domingo frente a la Real Sociedad a Lamine Yamal y a Alejandro Balde. Ambos completaron este viernes el entrenamiento con normalidad. Lamine no juega desde el partido de Vallecas con el Barcelona, pues después vino lesionado en el pubis del parón internacional con la selección española. El delantero de Rocafonda anunció en sus redes sociales que está de vuelta, con lo que es de esperar que el entrenador barcelonista cuente ya con sus servicios, ni que sea entrando desde el banquillo para que coja un poco de ritmo con vistas a la Champions.

En cuanto a Balde, se produjo una rotura fibrilar en la Ciutat Esportiva al principio del referido parón. Los dos, por lo tanto, se han perdido los últimos cuatro encuentros del Barça, saldados con cuatro victorias: 5-0 al Valencia, 1-2 en Newcastle, 3-0 frente al Getafe y 1-3 en Oviedo. Hansi Flick no gana para sobresaltos y, cuando pare el calendario de clubs, llega el de las selecciones.●

El margen por el que ganó Dembélé

■ El diario *L'Équipe* desveló ayer por la tarde cómo fueron las votaciones del Balón de Oro. Ousmane Dembélé se impuso con un total de 1.380 puntos por 1.059 del barcelonista Lamine Yamal, que acabó segundo. El tercero, Vitinha (PSG), se quedó en 703 puntos. Mientras, Salah (Liverpool), cuarto, se llevó 657 y Raphinha (Barcelona) atrapó la quinta plaza con 620. Votaron en el Balón de Oro periodistas de los 100 países situados en el top 100 del ranking FIFA. Setenta y tres de ellos eligieron en primer lugar a Dembélé mientras que 11 se decantaron por Lamine Yamal como número 1. En cambio, entre Aitana Bonmatí y Marióna Caldentey solo hubo 28 puntos de diferencia (506 contra 478). En el femenino votaban 50 periodistas del top 50.

Fútbol La derrota dejaría a los colchoneros a doce puntos

El Madrid busca seguir su racha ante un Atlético a la desesperada

CARLOS NOVO Madrid

El derbi madrileño de esta tarde en el Metropolitano llega con unas características impensables al comienzo de la Liga. De ganar, el Madrid alejaría a los colchoneros a doce puntos, ya

en la séptima jornada, lo que sería el peor arranque de Simeone en sus catorce temporadas al frente del equipo. Nunca se han visto con tantas urgencias y tan comprometidos tan pronto.

Así las cosas, la presión es máxima para el Atlético, que viene de ganar al Rayo en un partido

con mucha polémica, con el primer *hat-trick* de Julián Álvarez, su gran esperanza.

Si los colchoneros atraviesan una situación que tiene mucho de crisis, el Madrid acude instalado en una zona de confort. Ha ganado los siete partidos disputados (seis de Liga y el de

Champions), pero en muchos de ellos sufrió más de lo previsto. El equipo blanco está en fase de construcción y vive muchas veces de la inspiración de Mbappé, que ha empezado la temporada como un tiro. Vinicius, en cambio, no acaba de arrancar aunque firmó una buena actuación el martes en el campo del Levante.

El Madrid ha recuperado además a jugadores importantes, como Bellingham y Camavinga, y el trabajo de Xabi Alon-

so es el de incorporarlos poco a poco en el equipo. Por el momento este Madrid es más fiable defensivamente (solo ha encajado tres goles), y ha demostrado que puede adaptarse a diferentes sistemas.

Tantos han sido los cambios en el once de Xabi Alonso que es imposible adivinar los titulares de hoy en el derbi. Arda Güler puede ser el sacrificado con la entrada de Bellingham. Pero también puede ser el momento de la vuelta de futbol-

16.15 h
At. Madrid
Real Madrid

Fútbol El tercer futbolista con más partidos de la historia del Barça anuncia que colgará las botas cuando termine la temporada con el Inter de Miami

Busquets pone fin a su cátedra

J. B. MARTÍNEZ Barcelona

Hablar de Sergio Busquets (37 años) es hablar de fútbol. Referirse a él es referirse a un futbolista. Nada más y nada menos. Si abalorios. Sin adornos. Sin veleidades. Tan sencillo y tan complejo como levantar la mirada y poner el balón exactamente donde se quería. Tan fácil y tan difícil como intuir hacia dónde va ir una pelota para alargar una pierna infinita y rebanarla. El último del legendario centro del campo del mejor Barça de la historia que queda en activo anunció ayer que colgará las botas cuando el Inter de Miami ponga fin a su temporada. Eso será como máximo con el término de la liga de la MLS el 6 de diciembre. Nunca fue el pivote de Badia un amante de las redes sociales y tardó mucho en apuntarse a este carro cuando gran parte de sus compañeros ya las usaban como moneda común, pero colgó un vídeo para revelar que van a ser sus últimos meses como futbolista. Tras Xavi e Iniesta, que ya dijeron adiós, ahora le llega el turno a Busquets.

Tan discreto como imprescindible, tan poco amigo de los fo-



Sergio Busquets conecta un pase, el 31 de agosto, con el Inter de Miami

RICH LAM / AFP

“Han sido casi 20 años disfrutando de esta historia increíble que siempre soñé”, afirma el de Badia

cos como focalizado, tan valorado por compañeros, rivales y entrenadores como subestimado a veces por la crítica y por los premios individuales. Porque Busquets nunca buscó el lucimiento personal en su juego, sino ser el eje de un engranaje colectivo. Una pieza vital para que toda la maquinaria funcionara a su alrededor. El jugador que hacía fluir el fútbol con una limpia salida de balón y un mago a la hora de presionar y al estar la mayor parte del tiempo en el sitio correcto.

Formó junto a Xavi e Iniesta el mejor centro del campo que jamás se vio en el Barcelona

Se retira uno de los futbolistas más laureados de la historia del Barça, con 32 títulos, entre ellos 9 ligas y 3 Champions. Y también se va uno de los jugadores que más veces defendió la camiseta blaugrana, ya que disputó con el club 722 partidos, solo superado por Messi (778) y Xavi (767). “Siento que ha llegado el momento de decir adiós a mi carrera como futbolista profesional. Han sido casi 20 años disfrutando de esta historia increíble que siempre soñé”, afirma Busquets,

Solamente el cerebro de Terrassa y Messi disputaron más encuentros que él de blaugrana

que se acordó del equipo barcelonista. “Gracias al Futbol Club Barcelona, el club de mi vida, ahí cumplí los sueños que tenía de niño, vestí la camiseta que amaba en cientos de partidos, celebré muchos títulos y viví momentos únicos en el Camp Nou que jamás olvidaré”.

Nadie podía imaginarse cuán extensa y prolija sería su trayectoria cuando Josep Guardiola le dio la alternativa en la temporada 2008-2009, en una campaña en la que también se consolidó

LA TRAYECTORIA

FC Barcelona 722 partidos
Inter de Miami ... 105 partidos
Selección española 143

Sus títulos

Con el FC Barcelona

- 9 Ligas
- 7 Copas del Rey
- 7 Supercopas de España
- 3 Champions
- 3 Mundiales de Clubs
- 3 Supercopas de Europa

Con el Inter de Miami

- 1 Leagues Cup
- 1 MLS Supporters' Shield

Con España

- 1 Mundial
- 1 Eurocopa

otro canterano humilde y trabajador como Pedro Rodríguez. Pero desde que se estrenó ante el Racing de Santander el 13 de septiembre del 2008, el técnico de Santpedor no dejó de tenerlo en sus planes. Primero en plena competencia con Touré Yayá y después ya como jefe absoluto del pivote. Touré tenía más registros y más gol (lo de ver portaría nunca ha sido el fuerte del catalán) pero como especialista en el mediocentro ninguno como el de Badia.

No tardó en llegarle la oportunidad de convertirse en internacional, de la mano de Vicente del Bosque. Con *la roja* levantó el Mundial de Sudáfrica en el 2010 y la Eurocopa del 2012. El seleccionador llegó a decir que hubiera querido ser en su etapa de futbolista como Busquets, que formó un doble pivote de quilates en la selección con Xabi Alonso. “Fue un honor representar a la selección tantas veces”, dice el centrocampista.

Después de Guardiola, los siguientes entrenadores se limitaron a seguir manteniéndolo en el once de forma casi inamovible. Tito Vilanova, Martino, Luis Enrique, Valverde, Setién, Koeman, Xavi... Así hasta llegar al 2023, quince años después de su estreno barcelonista, cuando decidió hacer las Américas e irse al Inter de Miami, donde comparte su última etapa con amigos como Messi y Jordi Alba. Se marchó del Barça consiguiendo la llamada Liga del 1-0 y participando en 30 partidos del campeonato. Puede decir bien alto que jamás fue un suplente del Barcelona. Antes de ocupar con frecuencia el banquillo, se marchó.

Su anuncio provocó reacciones de cariño. Como la de Iniesta. “Qué privilegio compartir contigo todos estos años, hermano. ¡Cómo he disfrutado a tu lado! ¡Qué bien lo pasamos! Eres uno de lo más grandes de la historia del fútbol, sin duda alguna. Has tenido una manera de jugar única, que quedará para siempre en nuestra memoria”, le regaló el manchego. Igual de cálido se mostró Sergio Ramos. “Busi, eres la definición de cómo ser excepcional sin dejar de ser un tío normal. Rival la mayoría de veces, compañero otras muchas, siempre has sobresalido por tu fútbol de clase, visión y calidad, y por tu forma de ser humilde y auténtica”. Nunca necesitó otros elogios que los que le venían de sus compañeros de profesión. Fútbol. Solo fútbol.●

listas que han jugado muy poco hasta ahora, como Brahim o Rodrygo. Franco Mastantuono y Dean Huijsen están entre los más fijos en el once.

Xabi Alonso desdramatizó el ambiente que va a tener en contra. Para el tolosarra, la mala clasificación del rival no es muy importante: “A estas alturas, la clasificación no dice mucho. Será un partido muy exigente porque jugamos contra un equipo que tiene mucha energía”.

Simeone se justifica en que “tenemos ocho jugadores nuevos, pero confía en Julián Álva-



Mbappé, entre Javi Galán y Pablo Barrios

SERGIO PEREZ / EFE

“Julián Álvarez es nuestro mejor jugador y lo veo muy comprometido”

Simeone

rez: “Es el mejor que tenemos y le veo muy comprometido”. El Cholo no quiere hablar de crisis: “Solo ponemos el foco en preparar el partido y en acabar esta racha de cuatro partidos en nueve días. Habrá que hacer un

“La clasificación no dice mucho a estas alturas de la temporada”

Xabi Alonso

gran esfuerzo, con solo tres días de descanso, y todo dependerá de la mente”.

No quedan entradas a la venta. Los tres últimos derbis madrileños en la Liga acabaron con el mismo resultado: 1-1.●

Liga F Siete jugadoras han vestido las dos camisetas

Barça y Espanyol, un camino de ida y vuelta

18.30 h

FC Barcelona - RCD Espanyol

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El Johan Cruyff acoge hoy el primer derbi de la temporada entre Barça y Espanyol. Al aliciente ya de por sí atractivo de medirse al eterno rival se le suma la fiesta que prepara el club para homenajear a las ganadoras en la gala del Balón de Oro esta semana. Aitana Bonmatí ofrecerá su tercer trofeo dorado a la afición, y Vicky López, trofeo Kopa a mejor jugadora joven, y Ewa Pajor, máxima goleadora, también celebrarán con los culés sus recién estrenados galardones. El entrenador del Barça, Pere Romeu, dijo ayer que la fiesta no distraerá al vestuario: "Tenemos mucha suerte porque los éxitos que ha habido esta semana se disfrutaban mucho, pero en este equipo se celebran el día que toca y al día siguiente se ponen el mono de trabajo y a trabajar".

El FC Barcelona y el RCD Espanyol son los dos grandes exponentes del fútbol femenino catalán. Las blaugrana hace años que reinan no solo en casa, también en el mundo, con su estilo reconocible y su colección de títulos en las vitrinas. Pero hubo una época en la que los éxitos se vestían de blanquiazul. A finales de los noventa y principios de los 2000, el Espanyol conquistó seis copas de la Reina y levantó su único título de Liga (2005-2006). Hoy, afronta su segunda temporada en Primera después de una tediosa travesía por Segunda División.

Las ciudades deportivas Dani Jarque y Joan Gamper han sido la cantera en la que se han formado muchas de las mejores futbolistas catalanas. Algunas han sido fieles toda su vida a unos colores, como Aitana Bonmatí en el Barça o Júlia Guerra en el Espanyol. Otras han hecho un camino de ida y vuelta. Algo que para Romeu puede ser bueno y malo a la vez: "Cuando conoces a tu oponente, tienes más información y sabes sus fortalezas y debilidades, pero ellas también te conocen a ti".

Hasta siete jugadoras han vesti-



Sara Monforte y Pere Romeu, ayer en el estadio Johan Cruyff

do las dos camisetas a lo largo de sus carreras. Las blaugrana Marta Torrejón y Alexia Putellas son un buen ejemplo de ello. Ambas pasaron por todas las categorías base del Espanyol antes de debutar pre-

“Cuando conoces a tu rival tienes más información pero también te conocen a ti”

Pere Romeu

“Intentar hacerles daño, ¿por qué no? Este año tienen una plantilla más reducida”

Sara Monforte

cozmente con el primer equipo. La defensa lo hizo con 14 años y la de Mollet, que llegó con 12 años al club perico, debutó con 16 en Primera. Tras un breve paso por el Levante, Xavi Llorens la fichó para volver al Barça y lleva ya 14 temporadas de

barcelonista.

En el otro lado está Cristina Baudet, emblema del Espanyol. La centrocampista formada en el Sant Gabriel jugó un par de temporadas en el conjunto culé cuando tenía 23 años, pero pronto aterrizó en el Espanyol, donde lleva una década, con un breve paréntesis en el Badalona. Hasta cuatro futbolistas de la cantera blaugrana han aterrizado este verano en la Dani Jarque: Meritxell Muñoz, Anna Torrodà, Laura Martínez y Ona Baradad. Meri Muñoz y Ona Baradad llevaban en la Masia desde los 16 años y han compartido equipo en las categorías inferiores, igual que Laura Martínez y Torrodà.

El Barça parte un año más como favorito para llevarse el triunfo. No en vano, la temporada pasada el partido en el estadio Johan Cruyff se saldó con una amplia goleada (7-1) al conjunto perico, que intentará salir mejor parado hoy. "No podemos ir pensando que no vamos a tener opciones; hay que ser positivos e intentar hacerles daño, ¿por qué no? Este año tienen una plantilla más reducida", advirtió ayer la entrenadora blanquiazul, Sara Monforte.

MotoGP Posible coronación en Japón

Apuros de los Márquez en el asalto final

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El asalto final al título mundial de MotoGP, que tiene lugar este fin de semana en el GP de Japón, arrancaba ayer en el circuito de Motegi con sus dos protagonistas en órbitas similares de dificultad: un Marc Márquez apurado, que se clasificó a última hora para la Q2 que dirimía la pole de las dos carreras, y un Álex Márquez, su hermano y oponente al título, con apuros, 15.º, que tendría que pasar por la repesca de la Q1 tras sufrir una caída. Es la primera vez que el pequeño de los hermanos de Cervera debía ir a la Q2. Lo que, en cierta manera, allanaba el camino a Marc...

El pluricampeón de Cervera llegará a su gran día de la coronación, el domingo (el sábado en la Sprint todavía no puede ser campeón matemáticamente), siendo el único piloto de los 24 de la parrilla capaz de clasificarse directamente para la Q2 en todas y cada una de las 17 Practice, la sesión preclasificatoria de los viernes. Para ser más exactos, ha sido 7 veces el más rápido en los 17 viernes. En esta ocasión, en Japón, el más veloz fue Marco Bezzecchi, a pesar de las dos caídas que sufrió. Mientras que Álex Márquez, sin encontrar buenas sensaciones, fue 15.º en las dos sesiones.

El 73 es el único piloto que puede retrasar un poco más la coronación de su hermano: ne-

cesitaria que Marc no le sume más de tres puntos de los 37 que se reparten en el fin de semana de Japón. Es decir, Marc será campeón si suma 3 puntos más a su hermano y sale de Motegi con 185 (como mínimo) de ventaja.

Sin embargo, Motegi es un trazado que no se le suele poner bien al 93, que no dominó como en otros escenarios. Le costó meterse entre los 10 primeros, sin demasiado ritmo, y solo al final de la sesión, cuando se agotaba el tiempo, pudo escalar hasta el tercer puesto, detrás de Pedro Acosta y Bezzecchi, que también tuvo dos caídas.

“Nervioso por el título, no, pero no he encontrado las sensaciones”, admitía Marc, 3.º en la Practice

“Ha sido un día complicado, no tenía las sensaciones que buscaba y nos hemos liado un poquito más de la cuenta por la tarde, pero nervioso por el título, no. Cuando uno no encuentra las sensaciones que quiere las busca lo más rápido posible. Cuando nos hemos calmado un poquito he pilotado de otra manera, y cuando he mejorado el pilotaje es cuando al final de la sesión he ido mejor”, decía Marc Márquez, en capilla de su novena corona mundial.



Marc Márquez, aclamado por el público nipón en Motegi

Marquinhos, nueva baja del PSG para medirse al Barça

FÚTBOL El brasileño Marquinhos, capitán del PSG, será baja durante varias semanas por una lesión en el cuádriceps izquierdo y no podrá jugar el choque de Champions League contra el Barça el próximo miércoles. Luis Enrique tampoco podrá contar para ese partido con João Neves, Désiré Doué y Ousmane Dembélé. / Redacción

Triunfo sólido de Badosa en su regreso en Pekín

TENIS La española Paula Badosa (27 años) regresó ayer al circuito con un triunfo sólido frente a la croata Antonia Ruzic (6-3 y 7-6), mientras que la vigente campeona, la estadounidense Coco Gauff, firmó un debut arrollador ante la rusa Kamilla Rajimova (6-4 y 6-0) en la jornada femenina del Open de China. / Redacción



Carlos Ortega, técnico del Barça

El Barça, a por su título más esquivo: el Mundial de Clubs

BALONMANO El Barça de Carlos Ortega, en su cuarta temporada en el banquillo blaugrana, empieza este sábado (16.45 h, por Esport3, ante el Taubaté brasileño) el asalto al Mundial de Clubs, el título más esquivo para el equipo catalán en el último lustro. Su última corona mundial fue en el 2019, con Xavi Pascual ante el Kiel

alemán. El conjunto blaugrana viajó a El Cairo con el recuperado Dika Mem, que reapareció el jueves ante el Zagreb con 6 goles. En esta ocasión, el Mundial de Clubs se disputa con un nuevo formato, con nueve equipos distribuidos en tres grupos. En el B, el Barça se enfrenta al Handebol Taubaté brasileño y al Zamalek egipcio (domingo, 16.45 h). Los otros candidatos para las semifinales junto con el Magdeburg y el Veszprém. / T.L.J.



LONGINES
LEAGUE OF
NATIONS™

CSIO BARCELONA
2-5 OCTUBRE 2025



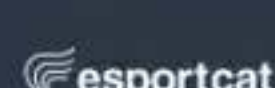
Reial Club
de Polo
de Barcelona



VENDA D'ENTRADES
VENTA DE ENTRADAS
csiobarcelona.com



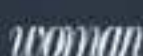
Premium Sponsor



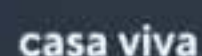
Official Sponsor



Media Partner



Exclusive Supplier



Supporting





BRENDAN MCDERMID / REUTERS

Jon Rahm y Tyrrell Hatton sumaron el primer punto para Europa con otro foursome para enmarcar

Golf Por primera vez en la historia, los jugadores de Estados Unidos cobran por jugar la Ryder Cup; los europeos continúan rechazándolo

Con dinero y sin dinero

LUIS BUXERES

Farmingdale (N. York)
Enviado especial



Son numerosos los factores que a lo largo de los años han convertido a la Ryder Cup en lo que es ahora, uno de los mayores eventos del deporte mundial. Que toda Europa se implicara y no solo los ingleses, buena parte de culpa en ello la tiene Severiano Ballesteros. Que las televisiones paguen millonadas por sus derechos. Que conseguir una entrada se haya convertido en una gesta para cualquier aficionado. Aunque seguramente una de las cosas que más distinguen a la Ryder Cup de cualquier otro evento del deporte profesional es que los participantes no cobran por participar. Representar a su país, o a su continente, es suficiente honor para matarse —metafóricamente— por participar en un evento que, por otra parte, genera ingresos que superan el cent-

nar de millones de dólares (146 este año solo en venta de entradas). Pero la historia ha dado un giro este año en Bethpage Black, convertida esta edición en la primera en la que algunos de los golfistas cobrarán por participar. Concretamente, los doce representantes de Estados Unidos.

Cada golfista estadounidense recibirá este año 500.000 dólares, de los que 300.000 irán a parar a una fundación de su elección y los 200.000 restantes a su bolsillo. En el bando europeo nadie recibirá nada de manera directa, aunque participar en una Ryder Cup supone de por sí un aumento en los ingresos de los jugadores por temas publicitarios, contractuales e indirectos. Son dos maneras de afrontar la semana, que ponen a cada equipo en un lado del cuadrilátero, que no deja de darle un toque más de morbo al enfrentamiento.

Con el don de la palabra de su parte, Luke Donald no desaprovechó para poner sal en la herida durante su discurso en la cere-

monia inaugural. “La Ryder Cup representa demasiado para cada uno de nosotros. No es cuestión de dinero o de puntos del ranking mundial, es cuestión de orgullo, de representar a una bandera y del legado que dejás”, proclamaba el capitán europeo, antes de dar la estocada final a su rival y apropiarse de la ventaja moral:

Las posturas de ambos equipos son opuestas y Donald lo aprovechó para lanzar una pulla y coger ventaja moral

“A nosotros nos motiva algo que el dinero no puede comprar, la hermandad y la responsabilidad de honrar a todos los que vinieron antes”. ¡Pam! En la yugular.

El debate sobre la posibilidad de que los jugadores de la Ryder Cup cobren no es nuevo y casi siempre ha sido puesto en la me-

sa por algún jugador estadounidense. Las cosas estuvieron a punto de pasar a mayores en 1999, cuando el equipo de Estados Unidos amenazó incluso con boicotear el torneo si no cobraba. La intervención del entonces capitán Ben Crenshaw fue decisiva, acordando que cada jugador cobraría 200.000 dólares que serían donados en su totalidad, una manera de hacer que se ha mantenido hasta este 2025. “Mi opinión es que ningún jugador debería cobrar por representar a su país en una Ryder Cup”, sigue repitiendo Crenshaw años después sobre este peliagudo asunto.

Entre los muchos que se han significado sobre el tema a lo largo de estos años están Tiger Woods, que ha defendido que los jugadores cobren pero, a su vez, que todo ese dinero sea donado, o Scottie Scheffler, que con su habitual tono desenfadado, ha restado toda la trascendencia que ha podido a la polémica. Al otro lado, a Rahm se le ha escuchado decir “yo pagaría por jugar una Ryder” y a Fleetwood, “es la semana cumbre de nuestras vidas”.

Pero hace dos años estalló todo. En Roma, Patrick Cantlay inició supuestamente una protesta, que luego secundaron algunos de sus compañeros, por el hecho de no cobrar, protesta que exteriorizó no llevando gorra. Fue el famoso *hatgate*, que provocó que el público italiano no parara de dedicarle cánticos relacionados con el dinero que generaron mucha tensión. La pelea de Joe LaCava, su caddie, con Rory McIlroy en el green del 18 ya está en los anales de la Ryder Cup.

Visto lo visto hasta el momento en Bethpage, Donald tiene razón: “El dinero no lo compra todo”.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (7.ª)

Mirandés-Zaragoza	0-1
Eibar-Deportivo	LALIGATV HOY 18.30
Racing S.-Andorra	LALIGATV HOY 18.30
Las Palmas-Almería	LALIGATV HOY 21.00
R. Soc. B-Córdoba	LALIGATV MAÑANA 14.00
Burgos-Málaga	LALIGATV MAÑANA 16.15
Cádiz-Ceuta	LALIGATV MAÑANA 16.15
Sporting-Albacete	LALIGATV MAÑANA 18.30
Valladolid-Cultural	LALIGATV MAÑANA 18.30
Huesca-Granada	LALIGATV MAÑANA 21.00
Leganes-Castellón	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (5.ª)

Logroño-ElPozo	DAZN HOY 12.00
Badalona-R. Sociedad	DAZN HOY 12.00
Barcelona-Espanyol	DAZN HOY 18.30
Athletic-Sevilla	DAZN MAÑANA 12.00
Granada-At. Madrid	DAZN MAÑANA 12.00
Levante-Eibar	DAZN MAÑANA 12.00
Deportivo-Madrid CFF	DAZN MAÑANA 12.00
Costa Adeje-R. Madrid	DAZN MAÑANA 17.30

PRIMERA RFEF (5.ª)

Torremolinos-Antequera	HOY 16.15
Sabadell-Villarreal B	HOY 18.30
Gimnástico-Eldense	ESPORTS HOY 21.00
Marbella-Betis	HOY 21.00
Sanluqueño-Cartagena	MAÑANA 12.00
Teruel-Europa	MAÑANA 12.00
Sevilla-Tarazona	MAÑANA 12.00
Hércules-Alcorcón	MAÑANA 16.00
Algeciras-Murcia	MAÑANA 18.15
At. Madrid B-Ibiza	MAÑANA 20.30

PREMIER LEAGUE (6.ª)

Brentford-Manchester U.	DAZN HOY 13.30
Chelsea-Brighton	DAZN HOY 16.00
C. Palace-Liverpool	DAZN HOY 16.00
Leeds-Bournemouth	DAZN HOY 16.00
M. City-Burnley	DAZN HOY 16.00
Nottingham F.-Sunderland	DAZN HOY 18.30
Tottenham-Wolves	DAZN HOY 21.00
A. Villa-Fulham	DAZN MAÑANA 15.00
Newcastle-Arsenal	DAZN MAÑANA 17.30
Everton-West Ham	DAZN LUNES 21.00

BUNDESLIGA (5.ª)

Bayern-W. Bremen	4-0
Heidenheim-Augsburgo	DAZN HOY 15.30
Mainz-B. Dortmund	DAZN HOY 15.30
Saint Pauli-B. Leverkusen	DAZN HOY 15.30
Wolfsburgo-Leipzig	DAZN HOY 15.30
Gladbach-Eintracht	DAZN HOY 18.30
Friburgo-Hoffenheim	DAZN MAÑANA 15.30
Colonia-Stuttgart	DAZN MAÑANA 17.30
U. Berlín-Hamburgo	DAZN MAÑANA 19.30

SERIE A (5.ª)

Como-Cremone	DAZN HOY 15.00
Juventus-Atalanta	DAZN HOY 18.00
Cagliari-Inter	DAZN HOY 20.45
Sassuolo-Udinese	DAZN MAÑANA 12.30
Roma-Verona	DAZN MAÑANA 15.00
Pisa-Fiorentina	DAZN MAÑANA 15.00
Lecce-Bolonia	DAZN MAÑANA 18.00
Milan-Nápoles	DAZN MAÑANA 20.45
Parma-Torino	DAZN LUNES 18.30
Genoa-Lazio	DAZN LUNES 20.45

BALONMANO

LIGA ASOBAL (3.ª)

Bidasoa-A. León	26-26
F. Granollers-Nava	37-33
Cuenca-Logroño	29-28
Ciudad Real-A. Jiménez	HOY 17.30
F. Morrazo-Huesca	HOY 19.00
Valladolid-Guadalajara	HOY 20.30
Alicante-Torrelavega	MAÑANA 12.30
Villa de Aranda-Barça	10/12

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (4.ª)

Inter-Tudelano	HOY 13.00
I. Santa Coloma-ElPozo	HOY 16.00
Noia-Valdepeñas	HOY 18.00
Alzira-Barça	ESPORTS HOY 18.30
Peñíscola-Jaén	HOY 20.00
Ferrol-Osasuna	HOY 21.00
Quesos-I. Baleares	MAÑANA 12.00
Córdoba-Cartagena	MAÑANA 17.00

BALONCESTO

SUPERCOPA DE ESPAÑA

Semifinales	
Unicaja-Valencia	DAZN HOY 18.00
R. Madrid-Laguna Tenerife	DAZN HOY 21.00

Rahm apaga el infierno de Bethpage (2,5-5,5)

■ Una actuación colosal de Jon Rahm, erigido por méritos propios en el líder del equipo europeo, marcó el estreno de la Ryder Cup y apagó el infierno de Bethpage Black, menos fiero y más educado de lo esperado. No ayudó la superioridad con la que inició Europa los foursomes, sumando 3 de los 4 puntos en juego. Por la tarde, en los fourballs, la cosa se calentó un poco más y la

electricidad invadió el recorrido neoyorquino, aunque finalmente EE.UU. no sólo pudo recortar distancias sino que cedió 1 punto más (2,5-5,5). El vasco lleva la Ryder Cup en la sangre y lo confirmó con dos actuaciones de libro. La primera, con el sol empujando para tener sitio en el cielo de Long Island, junto a Hatton, una sociedad que no para de dar frutos para Europa, borran-

do del mapa a DeChambeau y Thomas, una pareja que prometía más. Y en la jornada vespertina, junto a Straka, que disfrutó en primera fila de una exhibición descomunal del león de Barrika, que no paró de rugir para echar del campo a Spaun y Scheffler, el número uno del mundo, en el 16. Tanto Scheffler como DeChambeau, los dos bastiones de las barras y estrellas, acabaron de vacío.

Ofrecido por Banco Sabadell

Innovación

VIII convocatoria de BStartup Health, un impulso a 'startups' con impacto en salud



BANCO SABADELL

BStartup, especializada en dar servicio y apoyo a las 'startups', lanza esta nueva edición de la iniciativa, que contribuye a acelerar el acceso de los pacientes a relevantes mejoras en diagnóstico y terapia

El plazo de presentación para participar se cierra el 30 de septiembre

BStartup, la dirección de negocio de Banco Sabadell especializada en dar servicio y apoyo a las startups, ha lanzado la VIII edición de BStartup Health, su línea de inversión dirigida a proyectos de salud en fases tempranas de desarrollo. La convocatoria contempla inversiones de hasta 200.000 euros por compañía. En esta nueva edición, el foco se mantiene en dispositivos médicos, diagnóstico, farma y e-Health.

Como novedad, y antes de que se seleccionen los tres proyectos en los que la entidad invertirá de forma directa, las 20 startups que este año lleguen a finalistas presentarán sus proyectos ante expertos de los principales fondos de inversión en salud de España. Más concretamente, AdBio, Aliath Bioventures, Asabys Partners, Clave Capital, Columbus Partners, GC Ventures, Inverready, Invivo Partners, Nina Capital, Ship2B e Ysios Capital.

"En nuestro país hay una

El plazo de presentación para las 'startups' que quieran participar se cierra el 30 de septiembre

excelente ciencia y tecnología médica que necesita apoyo para llegar al mercado y servir al paciente. Nuestro objetivo es ser un impulso en el inicio del camino, no solo con inversión, sino acercando a estas empresas a los profesionales de los fondos especializados que podrán darles excelente *feedback* y quizás acompañarlas con inversión en fases posteriores", señala Yolanda Pérez, directora de BStartup.

Casos de éxito

En el catálogo de las inversiones realizadas en las anteriores ediciones del programa se cuentan ya varios casos de éxito, en campos como la neurología y la onco-



BANCO SABADELL

logía, entre otras áreas. Entre los hitos más destacados se podría mencionar:

- **Inbrain Neuroelectronics.** La compañía acaba de cerrar un acuerdo con la Clínica Mayo,

de EE.UU., y hasta la fecha ha recaudado 124 millones de dólares. Ha ejecutado el primer procedimiento humano con una interfaz cerebro-ordenador (BCI) de grafeno, abriendo

la puerta a terapias neurológicas de nueva generación y a cirugías cerebrales más precisas.

- **ADmit Therapeutics.** Acaba de recibir la certificación del marcado CE para su test MAP-AD, un análisis de sangre cualitativo que mide nuevos biomarcadores mitocondriales y los combina con datos clínicos para predecir la progresión a demencia de Alzheimer.

- **Able Human Motion.** Han desarrollado un exoesqueleto un 50% más ligero y mucho más económico que los existentes, que ayuda a personas con afecciones como lesión medular, esclerosis múltiple, ictus... Ya se está comercializando en distintos centros de rehabilitación europeos. Actualmente trabajan en el desarrollo de una versión para uso particular, más sencilla y económica, que pueda democratizar su uso.

- **Nanobots Therapeutic.** Impulsa una plataforma de nanorobots biocompatibles con enfoque inicial en el tratamiento de cáncer de vejiga no músculo-invasivo. Fueron portada de la revista *Nature* cuando se demostró que estos nanorobots llegan a todos los rincones de la vejiga y logran penetrar en el tumor, logrando una alta eficacia para reducir un 90% los tumores en ratones.

- **Gate2Brain.** Busca que los fármacos para tratar tumores cerebrales pediátricos agresivos puedan atravesar la barrera hematoencefálica. Sus péptidos lanzadera transportan moléculas terapéuticas al cerebro. Hasta el momento, la validación científica se ha realizado en modelos animales preclínicos, con prometedores resultados que han sido destacados en importantes revistas médicas.

- **Sycal Medical.** Ha logrado obtener el marcado CE para su software médico que detecta de forma no invasiva lesiones pancreáticas premalignas a partir de imágenes médicas. Este logro permite que se posicione como pionera en el uso de IA para el diagnóstico temprano de cáncer abdominal y mejorar la precisión y eficiencia diagnóstica en radiología.

Últimos días

Quedan pocos días para participar en la VIII convocatoria. Los proyectos interesados pueden consultar bases e inscribirse a través de la web de BStartup Health hasta el 30 de septiembre (bstartup.bancosabadell.com). La convocatoria está dirigida a startups de salud en etapas tempranas, con propuestas diferenciales en *medtech*, diagnóstico, *therapeutics & drugs* y *e-Health*.

Economía

El nuevo orden económico

La UE confía en evitar los aranceles de Trump del 100% a los medicamentos

Bruselas esgrime que el tope está en el 15% gracias al polémico acuerdo comercial

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Después de tantas críticas al acuerdo comercial alcanzado entre la Unión Europea y Estados Unidos en la localidad escocesa de Turnberry, los técnicos comunitarios pueden comenzar a sacar pecho de los compromisos adquiridos. Bruselas se levantó ayer con una publicación del presidente de EE.UU., Donald Trump, en su propia red social, donde anunciaba nuevos aranceles del 100% a los productos farmacéuticos extranjeros, pero la Comisión Europea se esforzó de inmediato en mandar un mensaje de tranquilidad a la industria europea. Los medicamentos del bloque de los Veintisiete, sostiene el Ejecutivo comunitario, no se verán afectados por esta amenaza gracias al pacto de este verano.

Por lo menos, así lo entiende la Comisión Europea, que considera que el tope del 15% para las exportaciones europeas que pactaron

El portavoz comunitario de Comercio sostiene que el pacto funciona como “una póliza de seguro”

Washington y Bruselas en el acuerdo comercial de Escocia implica que no se pueden aplicar gravámenes más altos sobre los productos comunitarios, independientemente de lo que diga Trump. Y, por lo tanto, EE.UU. podrá aplicar como máximo un 15% de aranceles sobre los fármacos de la UE.

“Existe un compromiso claro por parte de EE.UU. de que los productos farmacéuticos tam-

bién se mantendrán por debajo del límite máximo global del 15%, tal y como negociamos y establecimos en la declaración conjunta”, remarcó el comisario de Comercio, Maros Sefcovic.

El portavoz comercial del Ejecutivo comunitario, Olof Gill, aseguró que “este límite arancelario máximo del 15% para las exportaciones de la UE, que lo incluye todo, representa una póliza de seguro que garantiza que no se aplica-

rán aranceles más elevados a los operadores económicos europeos”. “La UE es el único socio comercial que ha logrado este resultado con los Estados Unidos”, destacó Gill en un comunicado.

Todo, después de que el presidente Trump agitara de nuevo las revueltas aguas del comercio mundial al anunciar nuevos aranceles del 100% a los medicamentos de marca o patentados a partir del 1 de octubre. Según la versión

del republicano, los fabricantes quedarán exentos si han iniciado las obras para construir una fábrica en Estados Unidos. Asimismo, plantea diversas tasas para camiones grandes y muebles de cocina y tocadores de baño, que llegarán al 50%.

En cualquier caso, las empresas comunitarias no deberían ponerse a construir fábricas en EE.UU. porque Bruselas esgrime que la declaración conjunta sobre el

acuerdo comercial es suficientemente clara. EE.UU. tiene la intención de garantizar sin demora que el tipo arancelario (...) aplicado a los productos originarios de la Unión Europea sujetos a las medidas del artículo 232 sobre productos farmacéuticos, semiconductores y madera, no supere el 15%”, se lee en el documento pactado.

Esta mención a los productos fue una insistencia de Bruselas,



DADO RUVIC / REUTERS

El perfil de Donald Trump, con al fondo la bandera estadounidense y la palabra *aranceles*, uno de las claves de su mandato

Las farmacéuticas europeas se acogen a sus inversiones para quedar exentas

GABRIEL TRINDADE Barcelona

La nueva amenaza de Donald Trump de imponer aranceles del 100% a los medicamentos con receta tuvo un impacto moderado en la mayoría de farmacéuticas europeas, cuyas acciones cerraron ayer con variaciones menores. La razón es que buena parte

de estas multinacionales tienen presencia ya en Estados Unidos o han anunciado inversiones recientemente en previsión de este anuncio. Sin embargo, el golpe puede ser difícil de encajar para los laboratorios de tamaño medio y de especialización de nicho.

Analistas de Jefferies señalaron que estos aranceles no tendrán un impacto material porque la mayo-

ría de las grandes compañías ya tienen presencia en el gigante norteamericano. En este sentido, la gran duda es si las tarifas se aplicarán sobre las compañías que han anunciado proyectos de inversión recientemente. Un caso paradigmático es Sanofi, que hace unos meses puso sobre la mesa 20.000 millones de dólares. Por su parte, portavoces de las farma-

céuticas suizas Roche y Novartis señalaron a Reuters que no esperan verse afectadas porque se encuentran construyendo nuevas plantas de producción en el país.

En cuanto a España, analistas del Banc Sabadell apuntaron en un informe ayer que las principales farmacéuticas estarían a salvo. En el caso de Grifols, por ejemplo, explican que la compañía tiene cerca del 70% de su capacidad de obtención de plasma y un 65% de la capacidad productiva en EE.UU. “Es más, pensamos que los aranceles podrían ser una oportunidad porque es la única

compañía del sector de hemoderivados que está 100% integrada verticalmente en el país”, dicen.

El mismo informe también afirma que en Almirall tampoco tendría un gran impacto ya que el país solo representa el 4,5% de sus ingresos. Con Rovi pasa algo similar, porque no distribuye directamente, pero los analistas estiman que su exposición indirecta a través de Moderna estaría en torno al 10% de las ventas.

En un informe de abril, Barclays apuntó a las empresas europeas que se podrían ver más afectadas, con UCB, Sandoz, GSK y Argencx.

que buscaba proteger específicamente a aquellos sectores sobre los que la Casa Blanca tenía abierta una investigación para tratar de demostrar que Washington debía exigir compensaciones. Los técnicos comunitarios siempre han insistido en que no habría nuevos aranceles sobre los fármacos. “Espero que se respete este compromiso”, insistió Sefcovic.

La amenaza estadounidense llega cuando Europa está impulsando de nuevo las negociaciones con sus homólogos en el otro lado del Atlántico para cerrar algunos flecos del acuerdo comercial que siguen abiertos. Se trata de la reducción de los aranceles de EE.UU. al acero y al aluminio europeo y también a algunos productos clave para Europa, como el vino y las bebidas alcohólicas. Bruselas y Washington, subrayó Gill, “siguen trabajando para aplicar los compromisos de la decla-

Los negociadores vuelven al trabajo para abordar sectores pendientes, como el del acero o el del vino

ración conjunta, al tiempo que exploran nuevas áreas para la exención de aranceles y una cooperación más amplia”.

El comisario de Comercio, Maros Sefcovic, y el representante comercial de EE.UU., Jamieson Greer, han coincidido en Indonesia. En la Comisión, primero querían que se aplicase los acuerdos ya cerrados, y ahora comenzará esta nueva fase en que, según fuentes comunitarias, la solución para la industria del vino será un asunto prioritario. En una cosa sí hay un avance claro, y es que Washington finalmente ha cumplido su parte y ha reducido del 25% al 15% los aranceles a los coches europeos. Este compromiso, adoptado formalmente el jueves, ha comenzado a aplicarse de forma retroactiva. La Casa Blanca también ha formalizado la exención a la industria aeronáutica. “Hasta ahora, EE.UU. ha respetado todos los elementos de la declaración conjunta, y lo mismo hemos hecho nosotros de buena fe”, zanjó Sefcovic.

De esta lista, Sandoz parece que de momento quedaría exenta de pagar porque el mensaje de Trump no hace referencia a los medicamentos genéricos.

La patronal europea EFPIA se encomendó ayer al acuerdo alcanzado entre Europa y EE.UU. a finales de julio y pidió ayer continuar las conversaciones para que estas decisiones no acaben perjudicando a los pacientes. Por otra parte, toda la industria está pendiente de la resolución del decreto para rebajar los precios en Norteamérica mediante el mecanismo de “la nación más favorecida”.

El PIB sorprende en positivo con un aumento del 0,8% en el segundo trimestre

Con esta revisión, los economistas prevén que el crecimiento del año puede ser del 3%

JAUME MASDEU
Madrid

Los datos macroeconómicos siguen sonriendo a la economía española. EE.UU. multiplica sus amenazas y aplica aranceles que Europa traga con una mezcla de resignación e impotencia, pero el crecimiento del PIB de España continúa dando buenas noticias. Los datos facilitados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE) indican que en el segundo trimestre de este año el PIB aceleró más de lo previsto. Entre abril y junio, la economía española avanzó un 0,8% intertrimestral, lo que supone una décima más respecto al dato avanzado por el INE en julio.

De esta manera, el crecimiento del segundo trimestre aumenta dos décimas respecto al primero, y se suman ocho trimestres consecutivos con alzas superiores al 0,6%. Con esta revisión, y con las modificaciones también al alza de trimestres anteriores, los economistas calculan que el crecimiento puede llegar este año al 3%, por tanto por encima de las previsiones tanto del Gobierno como del Banco de España.

Lo que no cambia son los motores de este crecimiento. El tirón del consumo privado y la inversión son el gran impulso tanto en este trimestre como en el anterior. Es lo que se considera un crecimiento más sólido, que gusta más a los economistas, porque no depende tanto del consumo de las administraciones públicas, como sucedió en los años anteriores. Es una tendencia que se ha consolidado.

En concreto, el consumo de los hogares aumentó ocho décimas, mientras que la inversión remonta un 1,8%. De esta manera, la demanda interna contribuye en su totalidad al incremento del PIB, mientras que la externa tuvo una aportación prácticamente nula.



Trabajadores de un centro logístico en el aeropuerto de El Prat

El PIB acelera en el segundo trimestre

En porcentaje, variación intertrimestral



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

Esto viene derivado por un freno de las exportaciones, que se quedan en el 1,3% intertrimestral, aunque las importaciones también crecen menos, quedándose en un 1,6%.

Sin embargo, no todos los elementos de la revisión son posi-

vos. En estos nuevos datos, aunque aumenta el PIB, hay también variación de sus componentes y no en la línea que prefieren los economistas. “Hay más consumo público y menos crecimiento de la inversión respecto a los anteriores datos”, afirma María Jesús

Fernández, de Funcas, que añade que, de todas maneras, lo que se mantiene es la tendencia de reducción de la aportación del turismo. Una disminución que se compensa con el aumento de la inversión y el mantenimiento de buenos niveles del consumo privado, en este caso en tasas parecidas, aunque algo por debajo de los del 2024.

“A partir de estos datos, el crecimiento del año podría situarse en el 2,8% y no es descartable que llegue al 3%”, añade Fernández. Es un pronóstico que comparten

El consumo y la inversión tiran del PIB y ya van ocho trimestres con alzas superiores al 0,6%

otros economistas. “Con la revisión del PIB de hoy, España se va a ir al 3% de crecimiento este año”, apunta Ángel Talavera, economista jefe para Europa de Oxford Economics. Por su parte, Manuel Hidalgo, economista de la Universidad Pablo de Olavide y de EsadeEcPol, indica que si el tercer trimestre crece un 0,7%, y hay consenso en este dato, y el cuarto un 0,5, una opción conservadora, “nos vamos para el conjunto del año al 3%. A revisar predicciones al alza de nuevo”.

En la actualización de los datos, el INE también se ajusta el crecimiento interanual, que pasa del 2,8% al 3,1%, tres décimas más.

Son unas cifras que llevan al Ministerio de Economía a subrayar que España “volverá a liderar a las principales economías avanzadas”. Los datos muestran que, en el segundo trimestre, Alemania se contrae un 0,3%, Italia se deja una décima y Francia avanza tres, según datos de Eurostat.

Fitch y Moody's elevan la calificación de España reconociendo su fortaleza

NUEVA YORK Reuters

La agencia estadounidense Fitch Ratings elevó anoche la calificación soberana de España a “A”, con panorama estable. Fitch señaló que el desempeño económico del Gobierno español ha superado las expectativas y ha sobrepasado signi-

ficativamente al de otras economías principales de la zona euro.

La agencia indicó que espera que la economía española se mantenga resiliente, apoyada por una exposición limitada a los aranceles de Estados Unidos y por el proceso de desapalancamiento externo neto en curso. Fitch agregó que el fuer-

te crecimiento de la fuerza laboral de España refleja importantes flujos migratorios que impulsan su economía, en su mayoría provenientes de América Latina.

Por su parte, la también estadounidense Moody's Ratings elevó la calificación de España a “A3” desde “Baa1” y modificó la perspectiva a estable, al des-

tacar que la fortaleza económica del país está mejorando gracias a un modelo de crecimiento más equilibrado. Moody's indicó que la disminución de la carga de deuda del país sigue siendo dependiente de un crecimiento robusto del PIB y podría verse interrumpida por un choque económico material.

La agencia espera que los niveles de deuda de España continúen en una tendencia de descenso moderado, hasta situarse en torno o ligeramente por debajo del 100% del PIB en el 2027.

Aena rechaza compartir la gestión de El Prat que Catalunya impulsa

El gestor defiende que el marco legal impide ceder competencias de los aeropuertos



El aeropuerto de Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ
PEDRO RUIZ
Barcelona

La petición de compartir la gestión de los aeropuertos por parte de Catalunya, País Vasco y otras comunidades ha puesto en alerta a inversores privados de Aena. Aunque el presidente del gestor, Maurici Lucena, ha repetido por activa y por pasiva que la compañía no cederá competencias a las comunidades, la presión que llega desde las autonomías le ha obligado a poner negro sobre blanco su negativa a una eventual cogobernanza, como exige ERC al PSC para llegar a pactos en el Parlament.

La cotizada publicó ayer un comunicado en la CNMV en el que defiende la "gestión integrada de la red de aeropuertos". Respondía así a la carta que ha remitido a Aena el multimillonario británico Chris Hohn, fundador del fondo TCI, primer accionista privado del gestor con un 6% de los títulos. En la misiva, el fondo expresa su preocupación por lo que considera una "escalada de presiones regulatorias y políticas" y reclama a Lucena que salve la gestión centralizada de los aeropuertos, así como la remuneración de las inversiones, según publicó *Expansión*.

En la comunicación a la CNMV, Aena niega que exista ninguna

propuesta concreta para que gobiernos autonómicos participen en la gestión de los aeropuertos. Señala asimismo que preservar el modelo actual cobra especial relevancia en un momento de grandes inversiones, con el plan para destinar 13.000 millones de euros a la ampliación y renovación de varios aeropuertos en los próximos años, entre ellos, El Prat y Barajas. Y lanza también un aviso a navegantes. En caso de que se concreten propuestas para ceder competencias, tomará las acciones necesarias para evitarlo.

Desde los partidos independentistas catalanes se reclama de forma insistente la cogestión del aeropuerto de Barcelona, un obje-

tivo que, como se ha evidenciado ahora, puede chocar con la legislación y las regulaciones de una compañía cotizada. Y es que el hipotético traslado de competencias de El Prat va más allá de un acuerdo político y estaría sometido a las normas del derecho empresarial. El acuerdo de inversión de Salvador Illa con ERC recogía la creación de un consejo rector para el aeropuerto de Barcelona con participación de la administración catalana.

Ante la negativa expresada por la cotizada a que las comunidades participen en la gestión aeroportuaria, Esquerra Republicana mantiene su objetivo de incidir en la gobernanza de estas infraestructuras clave. El portavoz de los republicanos, Isaac Albert, insiste

La demanda catalana de gobernanza pone en alerta al principal accionista privado, el fondo TCI

en que la cuestión no se centra en la "gestión", sino en la "cogobernanza", que podría ir vinculada a la creación de un nuevo consejo rector que reemplace al comité de coordinación aeroportuaria.

En cuanto a las negociaciones, los republicanos apuntan que se está "trabajando bien" tanto con el Gobierno central como con la Generalitat, aunque no están hablando con Aena. "Es una compañía que reparte dividendos, que algunos nacen de una infraestructura clave como El Prat, y lo que queremos es tener incidencia en el aeropuerto", trasladan. Por su parte, fuentes del Govern señalan también que las conversaciones avanzan.●

Lufthansa recortará hasta 4.000 trabajadores de su plantilla

REDACCIÓN Barcelona

Lufthansa planea recortar una quinta parte de su personal administrativo en los próximos años con el objetivo de reducir costes, lo que se traduce en la eliminación de entre 3.000 y 4.000 puestos de trabajo.

Según informa la agencia DPA, estos planes se presentarán oficialmente el próximo lunes durante la celebración del día del inversor, aunque fueron adelantados por la prensa alemana ayer. El gigante aeronáutico alemán, primer grupo en Europa, ya recortó su plantilla en 20.000 personas durante la pandemia, cuando el sector sufrió la mayor crisis de su historia.

Ahora, a principios de mes, anunció la fusión de las funciones administrativas de sus aerolíneas para simplificar los procesos.

De esta forma, las redes de vuelos de corta y media distancia de Lufthansa, su buque insignia, Swiss, Austrian y Brussels Airlines se gestionarán de forma centralizada a partir de enero del año 2026.

En principio, la reducción de plantilla no afectará a mecánicos, tripulantes de cabina y personal de tierra. A finales del año pasado, el grupo contaba con 101.709 trabajadores, según su informe anual. Aproximadamente dos tercios de ellos trabajaban en el segmento de aerolíneas de pasajeros. El negocio de mantenimiento, reparación y revisión contaba con un total de 24.499 empleados.●

Hace un mes, la asociación de grandes empresas de distribución, Anged, hizo público un informe en el que pedía al Gobierno que impulsara un plan para facilitar la entrada de inmigrantes, ya que sus asociados -El Corte Inglés, Carrefour, Ikea, etcétera- no son capaces de cubrir 16.000 vacantes. No se trata en absoluto del único sector que sufre el mismo problema. A pesar de que la corriente inmigratoria que ha experimentado España desde el año 2000 es, de largo, la más intensa de nuestro entorno, la economía aún necesita más mano de obra poco cualificada para alimentar un crecimiento del que el Gobierno presume y que *The Economist* pone como ejemplo.

¿Alguien se ha escandalizado porque Anged haga público su interés? Que yo sepa, no. En cuanto a los partidos políticos, los que presumen de *business friendly* no lo harán, y los de izquierda están -por lo menos de momento- a favor de facilitar la inmigración. Todos, pues, con Anged... excepto la extrema derecha, a quien repe-

Tener clara la prioridad

Miquel Puig



le la inmigración.

Ahora bien, estar con Anged demuestra un absoluto desconocimiento de cuál es el problema real al que nos enfrentamos. Que las empresas experimenten dificultades para cubrir vacantes es ciertamente un problema. Pero un problema muy secundario en comparación con el proble-

ma de unos salarios demasiado bajos para hacer frente al coste de la vivienda. Esto último está destruyendo la sociedad que conocemos porque está dejando a los jóvenes -y muchos que no son tan jóvenes- sin futuro. Darle respuesta exige decir a las empresas de distribución que no pueden contar con más trabajadores inmigrantes, y eso por dos motivos: porque más inmigrantes es la alternativa a pagar mejores salarios, y porque más inmigrantes implica inexorablemente más presión sobre el mercado inmobiliario.

En un plato de la balanza tenemos que unos sectores de baja productividad sigan creciendo a toda velocidad; en el otro, la estabilidad social. Si no tenemos esta alternativa clara, no nos extrañemos que la extrema derecha arrase. Vistos de cerca, sus dirigentes no parecen especialmente brillantes intelectualmente, pero aciertan mejor que la mayoría. De hecho, es por eso que triunfan.

Así pues, el mensaje a enviar a las empresas de distribución -y a muchas de otros sectores- es que para cubrir vacan-

tes deben subir salarios. Obviamente, también hay que decir claramente a los consumidores que quizás los magníficos precios que ofrecen estas empresas tendrán que ser un poquito más altos, y que quizás no podremos disfrutar de la comodidad que representan que abran tantas horas. Son inconvenientes, sin duda,

Más inmigrantes es la alternativa a pagar mejores salarios

pero menores.

Además de hablar, el Gobierno puede actuar. Una nueva subida del salario mínimo interprofesional -ahora que incluso la Airef ha concluido que las anteriores no han tenido impacto sobre el empleo- sería de lo más oportuna. Para dejar las cosas claras y avanzar en la dirección correcta.

Díaz acelera el registro horario y acusa a Garamendi de “machismo rampante”

El próximo Consejo de Ministros aprobará la tramitación urgente del control de jornada

JAUME MASDEU
Madrid

La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, disparó dos balas ayer en relación con la jornada laboral. Por un lado, anunció que se aceleraba la puesta en marcha del registro horario, cuya tramitación por vía de urgencia aprobará el Consejo de Ministros del próximo martes; y por otro, replicó con dureza a unas declaraciones que hizo el jueves el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, al que acusó de demostrar un “machismo rampante” y de no saber lo que es trabajar 40 horas a la semana.

Respecto al registro horario, que era una de las partes que contenía el proyecto de reducción de jornada tumbado en las Cortes, y del que ahora Trabajo quiere rescatar al menos este apartado, el objetivo de Díaz es que se aplique con la máxima rapidez posible. Para ello, el trámite de urgencia permite recortar los plazos y ponerlo en marcha con más agilidad. Sin embargo, debe pasar por el Consejo de Estado y la Agencia Española de Protección de Datos, lo cual supondrá un periodo de tiempo de entre cuatro y cinco meses, según los cálculos



Yolanda Díaz, ayer en Ferrol

del ministerio. Por tanto, no se aplicaría este año y, además, probablemente lleve incorporado un periodo de adaptación.

Es la reacción del ministerio a la dolorosa derrota de las 37,5 horas, aunque ahora insiste en que el control efectivo del horario de trabajo puede tener un gran impacto en la jornada, porque puede evitar los incumplimientos actuales, que son

patentes. La ventaja para el ministerio de este procedimiento es que no necesita pasar por el Parlamento, sino que se puede aprobar y aplicar con un real decreto del Consejo de Ministros.

Por otro lado, Díaz criticó ayer duramente las declaraciones del jueves de Garamendi, manifestando que el presidente de la patronal no sabe lo que es

trabajar 40 horas a la semana. “Quiero decirle claramente que no hemos permitido que personas como el señor Garamendi, que cobran salarialmente 25 veces más que el salario mínimo, nos den lecciones de reducción de jornada laboral. El señor Garamendi, con machismo rampante, no sabe lo que es trabajar 40 horas a la semana”. Son afirmaciones que la ministra realizó en Ferrol en un acto de inauguración del renovado edificio sindical de CC.OO.

Es la respuesta de Díaz a estas palabras de Garamendi. “¿Tu crees que Carlitos (Alcaraz) trabaja 37,5 horas a la semana? No. Es la cultura del esfuerzo, de sufrir, de saber qué pierdes, qué ganas”, afirmó el presidente de la CEOE en el Forbes Spain Economic Summit 2025.

Garamendi subrayó que veía un problema de actitud en los trabajadores y contrapuso la cultura del esfuerzo a lo que propone el Gobierno. “Se lanza este estímulo: hay que trabajar menos para vivir mejor. ¿La gente quiere ganar más? Tiene que ganar más, pero si me lo quitan con la Seguridad Social y los costes que tenemos...”, afirmó, para después añadir que “el gran drama que tenemos en este país es la actitud”.

Es un nuevo episodio del en-

frentamiento entre Díaz y Garamendi, una relación que vivió en su momento tiempos de entendimiento, aunque esto ya queda en el pasado. En esta legislatura, el vínculo ha ido complicándose cada vez más, con discrepancias en el fondo de los temas y también con frecuentes cruces de acusaciones públicas.

Más moderada fue la reacción del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, a las palabras de Garamendi, defendiendo la ambición del Gobierno para conseguir esta reducción de jornada. “No estamos tan lejos de esas 37,5 horas. La medida en España está en torno a 38,2 o 38,3 horas”, dijo, aunque reconociendo que son conscientes de

La ministra dice que el presidente de la CEOE “no sabe lo que es trabajar 40 horas a la semana”

que el reto es distinto según el sector o el tamaño de la empresa.

Es cierto también que la reducción de jornada provocó enfrentamientos dentro del propio Gobierno entre Díaz y Cuerpo, por lo que la vicepresidenta entendía como un freno continuo por parte de Economía, mientras que Cuerpo subrayaba la necesidad de facilitar la adaptación de las pymes al nuevo horario. Discusión interna que las 37,5 horas superaron, pero que tuvieron un naufragio definitivo después en su paso por el Congreso.●

Ofrecido por COACB

Ferias

Hoy abre puertas la 64ª edición del salón Expohogar, donde se presentan herramientas de realidad aumentada e inteligencia artificial para el comercio

Del 27 al 29 de septiembre, el Palau 1 de Fira de Barcelona reúne las novedades de los sectores decoración, complementos, regalo y joyería

Barcelona se prepara para acoger, desde hoy, la 64ª edición del salón Expohogar, un evento de referencia para los profesionales de los sectores de la decoración, el regalo, los complementos y la joyería. La cita, que se celebra en el Palacio 1 del recinto ferial de Montjuïc, reúne a cientos de expositores y espera recibir a miles de visitantes profesionales procedentes de todo el Estado.

En la inauguración oficial de hoy estará presente el *conseller* de Empresa y Trabajo, Miquel Sàmpser, así como otras autoridades del mundo institucional y del comercio, que apoyarán a un sector clave para el tejido comercial del país.

En esta edición, Expohogar pone especial énfasis en la innovación tecnológica aplicada al pequeño comercio, con la presentación de soluciones digitales que van desde un escaparate interactivo en el que acceder a una tienda virtual, hasta gamificación para obtener promociones y el *virtual try-on*, desde donde, con un móvil, se pueden probar productos virtuales como anillos, relojes y bolsos. “El objetivo es ayudar a las pequeñas y medianas empresas a modernizarse y ganar competitividad en un mercado cada vez más digitalizado”, comenta Ricard Penas, presidente del salón.

Además de las novedades tecnológicas, el salón mostrará las últimas tendencias en artículos de decoración, regalos originales, complementos de moda y joyería,



www.expohogar.com

con una amplia oferta pensada para atraer tanto a establecimientos consolidados como a nuevos emprendedores del sector.

El programa incluye también actividades, demostraciones, *networkings* y la conferencia del ponente Emili Duró (29 septiembre, a las 16 h), en la que compartirá claves sobre estra-

tegias y actitudes comerciales en la actualidad.

Con más de seis décadas de historia, Expohogar se mantiene como cita imprescindible en Barcelona, para el pequeño comercio y los profesionales que desean descubrir las novedades de temporada, establecer contactos comerciales e impulsar

su negocio. Expohogar, organizado por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Barcelona (COACB), es la plataforma comercial que suma cuatro salones profesionales: ExpoDeco, ExpoRegal, ExpoPell y BCNJoya. La edición 2024 reunió a más de 8.000 visitantes profesionales y 140 empresas expositoras.

El BBVA se muestra “convencido” de que superará el 50% del Sabadell

Torres insiste en que renunciará a la segunda opa si tiene que lanzarla a un precio mayor



Carlos Torres, presidente del BBVA

REDACCIÓN Madrid

El presidente del BBVA, Carlos Torres, se muestra “absolutamente convencido” de que la opa sobre el Sabadell triunfará y superará el 50% de los derechos de voto, por lo que no será necesario ir a una segunda operación. “No está encima de la mesa”, afirma a propósito de la segunda opa, en la que el banco comprador “nunca” ofrecería un precio superior al ya planteado, asegura.

Torres realizó estas declaraciones en una entrevista con Efe en la semana en la que el BBVA ha elevado un 10% su opa sobre el

Sabadell. Hay analistas a los que no convence la mejora, por lo que crecen las especulaciones acerca de la posibilidad de que el banco no supere el 50% del Sabadell. De quedar entre el 30% y este 50%, debería lanzar una segunda opa si quisiese preservar el control.

Esta segunda oferta, señala el presidente del banco, depende “enteramente” de la voluntad del BBVA y, de acometerse, sería al mismo precio que el actual. “Se están diciendo muchas cosas que están generando confusión”, afirma Torres.

Según dice, “esa supuesta segunda opa es muy incierta”. Para que saliese adelante, el banco de-

bería renunciar a la condición de superar al menos el 50% del capital. Por el momento, no tiene ninguna intención de hacerlo.

El Sabadell ha animado a sus accionistas a que esperen las condiciones de una segunda opa. Es una estrategia de defensa porque, si muchos de ellos lo hacen, el umbral de aceptación quedaría por debajo del 30% y la primera opa, la que ahora está en periodo de aceptación, fracasaría. Torres replica que no tiene “ningún sentido” que los accionistas del Sabadell esperen la segunda opa, ya que no hay ningún atractivo frente a la oferta actual, ni en precio, ni en plazo ni en fiscalidad.

En lo referido al primer aspecto, el BBVA no abordaría esta segunda oferta si el precio “no es el mismo”, señala. También subraya que tampoco habría una ventaja en los plazos porque la segunda opa hay que tramitarla y tardaría “unos meses en ser efectiva”. En lo referido a la fiscalidad, al ser en efectivo, el accionista en España tributaría por las plusvalías. En ese caso también tributarían los que hubieran ido a la primera.

Sobre el porcentaje de aceptación de la opa, Torres no da detalles y se limita a decir que entre los accionistas institucionales el apoyo es “generalizado”. Sin embargo, su aceptación formal no se conocerá hasta el final del proceso días después del 10 de octubre.

De los pequeños accionistas, asegura que algunos ya están aceptando el canje, sin dar cifras porque los datos “son muy preliminares”. “Están viniendo accionistas y clientes del Sabadell a canjear sus acciones y a aceptar la oferta en nuestras oficinas”, asegura.

Sobre la intención del banco vallesano de distribuir un dividendo extraordinario de 2.500 millones a principios del 2026 tras la venta de su filial británica, TSB, la respuesta del BBVA es que ofrece a los accionistas “una fuente de dividendo futuro muy superior”.

España debe invertir hasta 6.300 millones ante el alza de la demanda eléctrica

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

La actualización de las redes eléctricas en España requiere una inversión de entre 4.586 millones y 6.313 millones de euros para adecuarlas a las necesidades de demanda que se esperan en los próximos diez años. Esta es una de las conclusiones a las que ha llegado el informe *Demanda eléctrica e inversiones en la red 2025-2035*, elaborado por la consultora EY y el Instituto de Investigación Tecnológica (ITT).

El estudio ha recopilado datos públicos y privados según los

García, socio de sectores regulados, análisis económico y sostenibilidad de EY.

Este crecimiento estaría impulsado por tres vectores. La electrificación de procesos industriales con temperaturas inferiores a 400 grados centígrados, que podría suponer hasta 129 TWh en el 2035. La creciente incorporación de bombas de calor en las viviendas y de vehículos eléctricos, así como nuevos focos de demanda, como la generación de hidrógeno verde, los centros de datos o nuevas desaladoras, podrían impulsar hasta 170 Twh la demanda en el 2035, según las extrapolaciones del informe.

Más allá de las inversión económica, diversos representantes de sectores económicos que participaron en un coloquio posterior a la presentación del informe señalaron la necesidad de acompañarlos con cambios regulatorios. Entre los más necesarios, la gestión de las solicitudes de acceso a la red. “Estamos en un momento de burbuja, muchas cosas son solo papel”, advirtió Pedro González, director general de la patronal de las grandes industrias consumidoras de energía AEGE. “Es necesario que el cuello de botella que hay actualmente para la asignación de conexión se disuelva con una selección más eficiente de la demanda. Las industrias no esperan. Si ahora hay que cambiar un horno y se apuesta por la electrificación, pero la conexión se retrasa o no llega, esa inversión prevista se destinará a un horno tradicional, por ejemplo. Esto es un fracaso de un sistema que no responde a las necesidades reales”, apuntó el director general de AEGE.

La gran industria apunta a burbuja de peticiones de conexión y pide priorizar proyectos

cuales la demanda eléctrica nacional podría aumentar entre un 33% y un 54% para el 2030 situándose entre 305,8 y 360,8 teravatios hora (TWh). Para el 2035, el crecimiento acumulado podría alcanzar entre el 64% y el 105%, hasta los 479,8 TWh. “El crecimiento de la demanda no solo refleja una evolución tecnológica, también una transformación profunda del tejido industrial productivo. Estamos ante un cambio estructural en la forma en que generamos, distribuimos y consumimos la energía que exigirá inversiones sostenidas y planificación territorial estratégica”, aseguró Antonio Hernández

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	15.350,40	46.247,29	5.499,70	9.284,83	23.739,47	22.484,07	45.354,99	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↑ +1,30%	↑ +0,65%	↑ +1,01%	↑ +0,77%	↑ +0,87%	↑ +0,44%	↓ -0,87%	57 +1	0,8568 € 1,1672 \$
	+32,29%	+8,70%	+12,33%	+13,60%	+19,24%	+16,43%	+13,69%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
																				Cevasa	7,20	-10,00		186,0	4,66																					Iberpapel	19,70	0,51		215,5	13,40																					Renta 4	19,50	1,56		793,5	57,84																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Cie Automotive	26,85	0,37		3.216,8	7,64																					Inditex*	45,31	1,87		141.215,5	-7,12																					Renta Corporación	0,76	1,28		24,7	16,82																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Cirsa	15,76	0,19		2.647,6																						Indra*	39,04	-0,05		6.896,6	130,12																					Repsol*	15,65	0,84		17.653,4	39,32																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Clinica Baviera	42,20	2,68		688,2	40,39																					Inmobiliaria del Sur	13,90	0,00		257,6	59,66																					Rovi*	56,05	-0,97		2.871,8	-9,44																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Coca-Cola E.P.	76,00	-0,26		34.479,2	4,47																					Libertad 7	3,04	0,66		66,6	68,30																					Sacyr*	3,48	-0,29		2.773,1	9,37																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Colonial*	5,51	1,01		3.453,5	11,80																					Línea Directa	1,28	0,94		1.395,4	19,70																					San José	6,59	0,00		428,5	30,09																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Cox	10,15	1,50		820,3	4,75																					Lingotes Especiales	5,90	3,51		59,0	-6,35																					Solaria*	10,38	-2,40		1.296,4	32,76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Deoleo	0,18	0,00		90,0	-4,26																					Logista*	28,62	1,06		3.799,3	3,36																					Squirrel	2,30	1,32		208,5	85,48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Dia	23,90	-0,83		1.387,6	56,21																					Mapfre*	3,98	2,05		12.244,3	67,10																					Taigo	2,78	-0,89		344,3	-17,26																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Duro Felguera	0,29	7,69		63,7	28,95																					Melia Hotels*	7,45	0,88		1.642,0	3,17																					Tecnicas Reunidas	26,06	1,24		2.728,7	131,85																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Ebro Foods	18,84	0,53		2.898,8	20,28																					Merlin*	12,75	1,03		7.187,5	28,24																					Telefonica*	4,37	0,34		24.755,9	14,53																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Ecoener	4,85	0,00		274,5	7,78																					Metrovacesa	10,15	1,50		1.539,5	20,08																					Tubacex	3,64	0,00		460,0	17,30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Edreams Odigeo	8,17	0,74		1.042,5	-6,09																					Miquel y Costa	14,30	0,70		572,0	12,78																					Tubos Reunidos	0,51	0,20		88,2	8,37																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Elecnor	24,05	0,63		2.092,4	70,15																					Montebalito	1,73	-0,57		55,4	31,06																					Unicaja*	2,31	2,30		5.950,3	90,12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Enagas*	13,22	0,49		3.463,5	17,14																					Naturgy*	26,84	0,30		26.024,4	17,59																					Vidrala	90,00	0,00		3.017,7	-1,99																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Ence	2,87	0,77		707,3	-7,30																					Naturhouse	2,01	1,52		120,6	28,62																					Viscofan	58,50	0,86		2.720,3	-4,10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Endesa*	26,78	0,49		28.353,4	32,07																					Neinor	17,26	1,89		1.552,8	12,90																					Vocento	0,62	-0,65		76,6	0,65																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																				Ercros	2,69	-0,37		246,0	-23,80																					Nestlé	0,69	0,87		281,1	88,08																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

MUNDO EMPRESARIAL

LIBERT TEIXIDÓ

María Martínez y Xavier Ruiz, en el edificio de la avenida Diagonal donde se ubican las oficinas

El despacho de abogados estadounidense aterriza en la ciudad como asesor legal de empresas y bufetes especializado en derecho americano

RC Law llega a Barcelona

BLANCA GISPERT
Barcelona

El despacho de abogados RC Law aterriza en Barcelona con una propuesta muy singular, enfocada únicamente en el derecho de Estados Unidos. "No venimos a hacer la competencia a nadie, al contrario, queremos asesorar a empresas de este país, y también a bufetes de abogados locales, a resolver cuestiones vinculadas con sus intereses en EE.UU.", comenta Xavier Ruiz, abogado y fundador de esta firma boutique.

RC Law nació el año 2017 en Nueva York y a lo largo de los años se ha expandido con la apertura de delegaciones en Miami, Houston y Madrid. Factura alrededor de 4 millones de dólares al año, unos 3,5 millones de euros al tipo de cambio actual, y emplea a una veintena de personas.

En Barcelona, el despacho estará liderado por María Martínez, una abogada especializada en el área fiscal y con dilatada experiencia tanto en España como en Estados Unidos. Nacida en Barce-

lona, ha trabajado durante más de 20 años en firmas globales como Baker&McKenzie y E&Y. Además, en los últimos cuatro años, ha sido gerente del equipo de Asistencia e Interpretación de Tratados del Internal Revenue Service (IRS), una institución equivalente a la Hacienda española. "Estoy muy emocionada de volver a mi ciudad natal y seguir

El bufete boutique aterrizó en España en el 2024 con la apertura de una primera oficina en Madrid

vinculada con el derecho americano, ahora haciendo de puente entre Estados Unidos y empresas y despachos de abogados locales", celebra Martínez, que durante muchos años ha vivido en Washington.

De momento, la oficina de Barcelona estará compuesta por un equipo de dos personas y trabajará en la integración con la delegación madrileña. En la capital espa-

ñola, RC Law aterrizó en el 2024 y cuenta con un equipo de tres profesionales especializados en fusiones y adquisiciones y capital riesgo. En Barcelona, en cambio, el foco estará puesto en el área fiscal debido a la experiencia de Martínez. "Barcelona es un mercado único donde está buena parte de nuestra clientela. Hemos trabajado para CaixaBank, Ficosa, Puig, Tous, Planeta, Wallbox, Desigual, Ferrer... Es fundamental estar cerca", afirma Ruiz, que añade que el rápido éxito de Madrid ha empujado su decisión de abrir en Barcelona.

En EE.UU., RC Law ha reforzado su área fiscal con el fichaje del abogado Daniel Landaluce, que trabajará desde Washington. Sin embargo, la sede principal del despacho está en Florida, donde actualmente reside Ruiz. Nacido en Barcelona, acumula una larga trayectoria en el mundo de la abogacía estadounidense. Principalmente desde Nueva York, ha sido socio de Baker&McKenzie, Garrigues, Holland&Knight, K&L Gates y otras firmas. También ha sido presidente de la Cámara de Comercio Española de Estados Unidos en Nueva York.●

INOCSA

Rebaja de 50 a 49 euros el precio de la acción de Grupo Catalana Occidente

■ Inocsa anunció ayer a la CNMV que ha rebajado de 50 a 49 euros el precio de la acción que ofrece en el marco de la opa al Grupo Catalana Occidente (GCO). Inocsa, controlada por la familia Serra, anunció en marzo su intención de retirar a GCO de su cotización en bolsa para tomar el 100% de las acciones

(ahora controla el 62%). La rebaja del precio de la acción llega después de haber anunciado ambas empresas un reparto de dividendos. Concretamente, GCO repartirá 0,2 euros por acción el 8 de octubre y el mismo día Inocsa abonará un dividendo a cuenta del resultado del 2025 por 8,3 euros la acción. / Redacción

PROSPER AI

La startup de IA consigue 4 millones de euros de la aceleradora Y Combinator

■ Los emprendedores Xavier de Gràcia y Josep Mingot han lanzado desde Nueva York una startup llamada Prosper AI, especializada en servicios de inteligencia artificial aplicados al mundo hospitalario. Los emprendedores han recibido el apoyo de Y Combinator, la aceleradora de star-

tups más prestigiosa del mundo, que los ha asesorado y ha inyectado en la empresa 5 millones de dólares, unos 4,3 millones de euros. La startup no comparte cifra de ingresos. Emplea a una decena de personas entre la sede de Nueva York y las oficinas de Barcelona. / Blanca Gispert



Xavier de Gràcia y Josep Mingot

MIIN COSMETICS

La cadena de tiendas de cosmética coreana abre su primera tienda en Portugal

■ MiiN Cosmetics, una cadena de cosmética coreana nacida en Barcelona, impulsa su expansión en Europa con la apertura de su primera tienda en Portugal, ubicada en Lisboa. Según un comunicado, esta apertura refuerza su apuesta por la internacionalización. En el primer se-

mestre, Miin ha inaugurado tres tiendas en el extranjero: una en Francia (París) y dos en Italia (Padova y Parma). Además ha abierto tres locales en España, dos en Barcelona y una en Sitges. La compañía está dirigida por la emprendedora chian Lilin Yang. / Agencias

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
26 de septiembre Combinación ganadora: 14-20-24-28-36-47 Complement: 38 Reint: 5 Joker: 070292	21 de septiembre Combinación ganadora: 4-16-33-41-48 Número clave (reint): 1	25 de septiembre Combinación ganadora: 6-14-28-29-33-38 Complement: 25 Reint: 1 Joker: 9227621	26 de septiembre Combinación ganadora: 1-8-13-36-40-45 Complementario: 18 Reintegro: 5	25 de septiembre 70710 Serie: 033	25 de septiembre Combinación ganadora: 5-9-11-14-28-30 Sueño: 2	26 de septiembre Combinación ganadora: 12-24-26-35-48 Soles: 1-2	26 de septiembre Combinación ganadora: 4-17-25-28-44 Estrellas: 5-11 Código 'El millón': TGX72405
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 8.293,83 5 1.315,94 4 77,76 3 10,39	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+01 159.028,85 4+1 17 1.700,84 4+0 178 189,51 3+1 738 52,24 3+0 8.047 15,57 2+1 11.848 8,13 2+0 125.540 3,00 0+1 213.031 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 5 39.338,29 5 139 2.594,25 4 8.404 62,41 3 167.749 8,00 R. 919.512 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 405.552,18 5+C 1 147.473,52 5 88 837,92 4 4.378 25,26 3 81.546 4,00 R. 474.168 0,50	Cuponazo 26 de septiembre 6.000.000 € 32731 Serie: 072	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 164 66,22 4 5.292 32,99 3 71.309 4,55 2 391.390 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 629.845,30 5 9 118.401,10 4+2 40 4.394,20 4+1 704 312,00 3+2 1.332 181,40 4 1.856 94,70 2+2 18.887 29,60 3+1 32.477 19,20 3 76.841 15,40 1+2 100.254 14,70 2+1 443.095 10,00	ACERTANTES EUROS 5+2 1 130.000.000,00 5+1 12 95.952,40 5+0 17 15.829,88 4+2 94 891,71 4+1 1.708 90,40 3+2 3.013 54,18 4+0 4.004 28,65 2+2 41.525 13,81 3+1 66.930 9,56 3+0 154.860 7,69 1+2 207.067 6,97 2+1 869.935 5,22 2+0 1.999.731 3,66
Trio 26 de septiembre MEDIODÍA NOCHE 045 464	La Grossa 26 de septiembre 87642 Serie: 7	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 5.300.000 euros. La Primitiva , 7.500.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 18.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Emilio del Río, latinista y humanista activista

Tengo 62 años. Nací en Logroño y vivo en Madrid. Soy profesor de filología latina. Estoy casado con Mayte y tenemos tres hijos, Guillermo (35), Jaime (31) y Teresa (27), y tres nietos. ¿Política? Extremo centro. ¿Creencias? Humanismo, con Lucrecio: "Dirige al mundo una mirada tranquila"

"Por cuatro cosas es el hombre sabio... Una, hablar con amigos..."



DANI DUCH

Cuándo nació el latín?
Hace 2.800 años: en el Lacio, centro de la península itálica.
Y cambió el mundo.

A Víctor Hugo le preguntaron si la Revolución Francesa cambió el mundo y contestó, burlón: "¿A qué hora?", jeje.

Y el latín ha sido expulsado de clase.
Del corral, que eso significa el latín aula. Pero la verdad es que hablamos latín todo el rato sin darnos cuenta. ¡Y están creciendo los matriculados en clásicas!

Ah, no lo sabía.
Sí, hay jóvenes que reaccionan a un sistema decadente.

Estará usted contento.
Latín, griego y cultura clásica son los cimientos de todo conocimiento hasta hoy. Estos saberes son algo útil para todos, pues, hagáis lo que hagáis.

¿Tanto como eso, Emilio?
Sí, somos lenguaje, y llevamos el latín dentro. Incluso entró en el euskera: ¡agur!

Adiós, ¿verdad?
Sí, de augurio o in-augurio: que te vaya bien. Como augurio o in-augurio, propiciar buena suerte.

Vieja duda: ¿por qué el Quijote se despierta con un "vale"?

Del latín *valere* (tener salud): Cervantes te desea, pues, "buena salud".

Todo remite al latín, entiendo.
Tu nombre igual: Víctor (vencedor), Amela es almendra (del latín *amigdala*) y Bonilla: *bona filia*, buen hijo/buena hija.

Pues hableme ahora de sus padres.
Mi padre era un pastor soriano y se casó con una joven riojana, y fueron hortelanos. Cicerón dice que "la felicidad es una huerta-jardín y una biblioteca".

Aspiro a lo mismo.
Y si amo a Cicerón es por esta gran frase: "La vida sin amistad nada vale". Hablar con amigos es mi mayor placer. Esto lo recogería luego Baltasar Gracián.

¿Qué dijo nuestro Gracián?
Que por cuatro cosas es el hombre sabio: una, el diálogo con buenos amigos.

¿Y las otras tres?
Los años vividos, los caminos recorridos y los libros leídos.

¿Cuál es su libro leído favorito?
Preguntado Borges por cien libros para la biblioteca perfecta, soltó: "¡Cien Eneidas!".

'Carpe diem'

Emilio es amigo. Emilio del Río es una de las personas más simpáticas, afables y eruditas que he tratado. Resumen: Emilio es un sabio. Bien lo saben los seguidores de sus artículos, lo saben los que escuchan a Pepa Fernández (*Hoy no es un día cualquiera*, en RNE) y su sección dominical Verba Volant (las palabras vuelan) y lo saben como nadie los lectores de sus libros divulgativos: *Latín lovers*, *Calamares a la romana*, *Locos por los clásicos* o, recientemente, *Carpe diem*. Autoayúdase con los clásicos (Espasa), guía de saberes grecorromanos para bien vivir, para mejor vivir. A la mínima Emilio se calza toga romana y nos traslada a Roma y nos cuenta algo que amueblará tu cabeza, alegrará tu corazón, confortará tu ánimo y te hará algo más feliz. Este Emilio amical es un lujo imperial.

¿Cómo arranca la Eneida?

"Arma virumque cano"... O sea: "Canto a las armas y al hombre", que huyendo de Troya llegó hasta aquí. La *Eneida*, obra magna de Virgilio, honra a Roma y Augusto.

¿Es Virgilio el mayor escritor latino?

Virgilio al morir pidió quemar la *Eneida*, por inconclusa. Le desobedecieron, menos mal. Virgilio había leído a Lucrecio, que a su vez había leído al griego Demócrito. Los griegos no están mal: inventaron la democracia, la filosofía y el teatro.

Buen balance, desde luego.

¿Y la filosofía qué es sino un buen diálogo entre amigos?

Con banquete de por medio: Platón.

Y entre jardines, si puede ser. Hoy se llevan los baños de bosque, ¿no? Ya Plinio dio la pauta para la salud: duerme bien, pasea mucho, come frugal... ¡y ten amigos!

¿A qué sabiduría ha llegado usted?

Una: el dinero no quita la felicidad. Dos: riqueza es necesitar poco. En resumen: el sabio pone lo material a su servicio, el necio se pone al servicio de lo material.

Más sabiduría, Emilio.

Ten humildad (de *humus*, tierra): ten los pies en la tierra, sencillamente. Por eso me enorgullezco tanto de mis padres.

¿Leían, ellos?

No. Y yo, hijo único, busqué compañía en los libros. Y luego, ávidamente, en los amigos. Y descubrí algo: casi todo lo bueno había sido dicho antes en latín o en griego.

¿Son un modo de autoayuda clásica?

Y autoayuda ¡de la buena! Así, sobre el amor... lee a Safo, a Catulo, a Ovidio.

Deme una frase de autoayuda buena.

Lucrecio (cien años antes de Cristo): "El alma muere con el cuerpo, no hay juicio tras la muerte, la religión buena no consiste en ceremonias sino en dirigir al mundo una mirada tranquila".

Una mirada tranquila... Entendido.

Y de Horacio, con su biblioteca y su huerto: "carpe diem" (cosecha el fruto del día).

¡Y devóralo!

Sus odas contienen sol, alegría, serenidad, búsqueda del lado positivo de la vida... como bien cantan en el final de *La vida de Bryan* los pobres pero alegres crucificados. ¡Es todo un lema para mi vida!

Su palabra latina favorita es...

¡Concordia! Corazones juntos, significa literalmente.

Emilio, despídeme en latín.

"Victor carissime: vitam cum humore accipe, amore frue... et librum meum relege. Gaudebis!" (Víctor querido: tómame la vida con humor, goza del amor... y relee mi libro. ¡Te divertirás!).

VÍCTOR-M. AMELA

SWAB BARCELONA

Fira Montjuïc*

ART

02-05 Octubre

FAIR